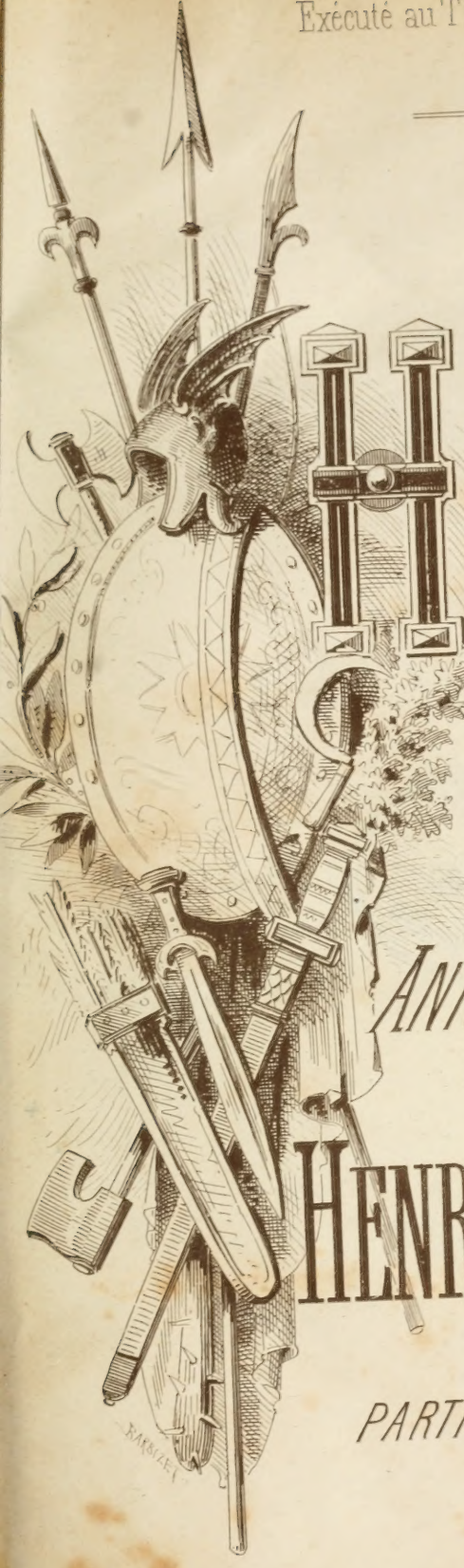
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 07918773 8

Exécuté au Théâtre National de l'Opéra-Comique

le 4 Mai 1876



LES HÉROÏQUES

DRAME LYRIQUE

en 3 Parties

Paroles de

ANTONINE PERRY BIAGIOLI

MUSIQUE DE

HENRI PERRY BIAGIOLI

PARTITION PIANO & CHANT

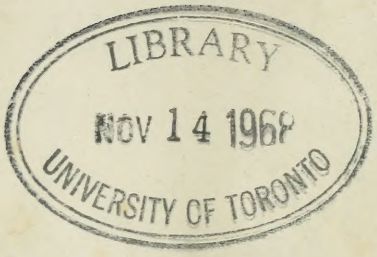
Prix: 10f

PARIS

P. VINTRINGER, Editeur, 8, Rue Mr Le Prince.

(Propriété pr tous pays).

M
1503
P452H3



A notre père à notre mère,

tendre et reconnaissant hommage.

LES HÉROÏQUES

DRAME LYRIQUE EN 3 PARTIES

exécuté au Théâtre national de l'Opéra-Comique

le 4 Mai 1876.

KIOMARA	*Soprano*	Mlle VERGIN,	de l'Opéra.
VERCINGÉTORIX	*Ténor*	M. STÉPHANNE.	de l'Opéra-Comique.
LUCTER	*Baryton*	M. BOUHY.	

Catalogue des Morceaux.

1re PARTIE.

N° 1.	INDRODUCTION et CHŒUR		1
2.	RÉCITATIF		7
	AIR	*Vercingétorix*	16
	QUATUOR des CHEFS		21
	RÉCITATIF		23
3.	CHANT de GUERRE	*Chœur*	25
4.	ENTRÉE de KIOMARA	*Chœur*	33
5.	TRIO	*Kiomara, Vercingétorix, Lucter*	38
6.	FINALE	*Kiomara, Vercingétorix, Lucter et Chœur*	49

2e PARTIE.

7.	INTRODUCTION		65
	RÉCITATIF et ROMANCE	*Kiomara*	66
8.	DUO	*Kiomara, Vercingétorix*	77
9.	SCÈNE	*Kiomara, Vercingétorix, Lucter*	102
	CHŒUR d'ADIEU		102
10.	MARCHE		111
	STROPHES RÉCITÉES		111
11.	FINALE	*Kiomara, Vercingétorix, Lucter et Chœur*	120

3e PARTIE.

12.	CHŒUR de ROMAINS		129
13.	DUO et SCÈNE	*Vercingétorix, Lucter, Kiomara*	139
14.	EXODE	*Chœur*	160

LES HEROÏQUES.

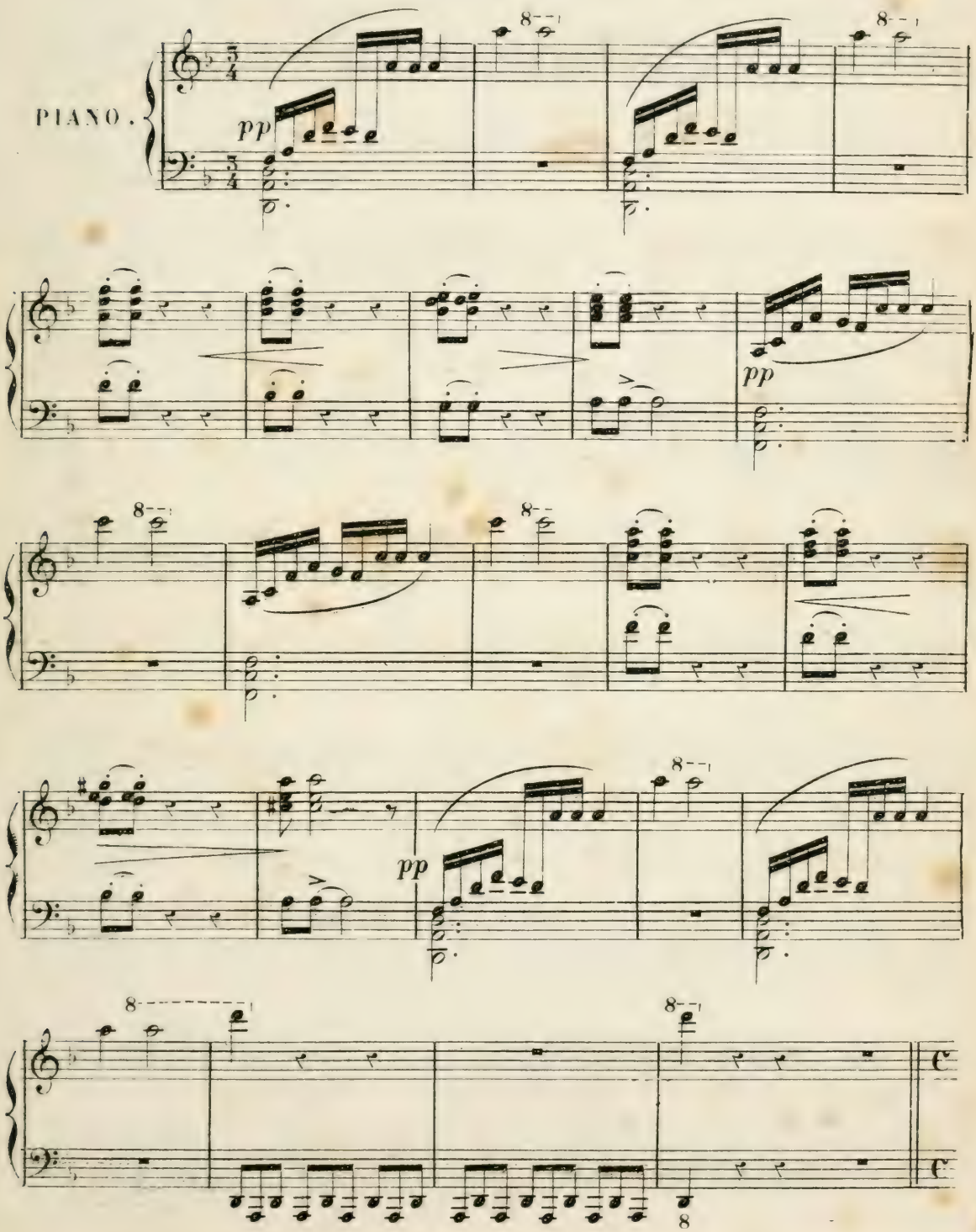
DRAME LYRIQUE EN TROIS PARTIES.

Poëme de
ANTONINE **PERRY BIAGIOLI.**

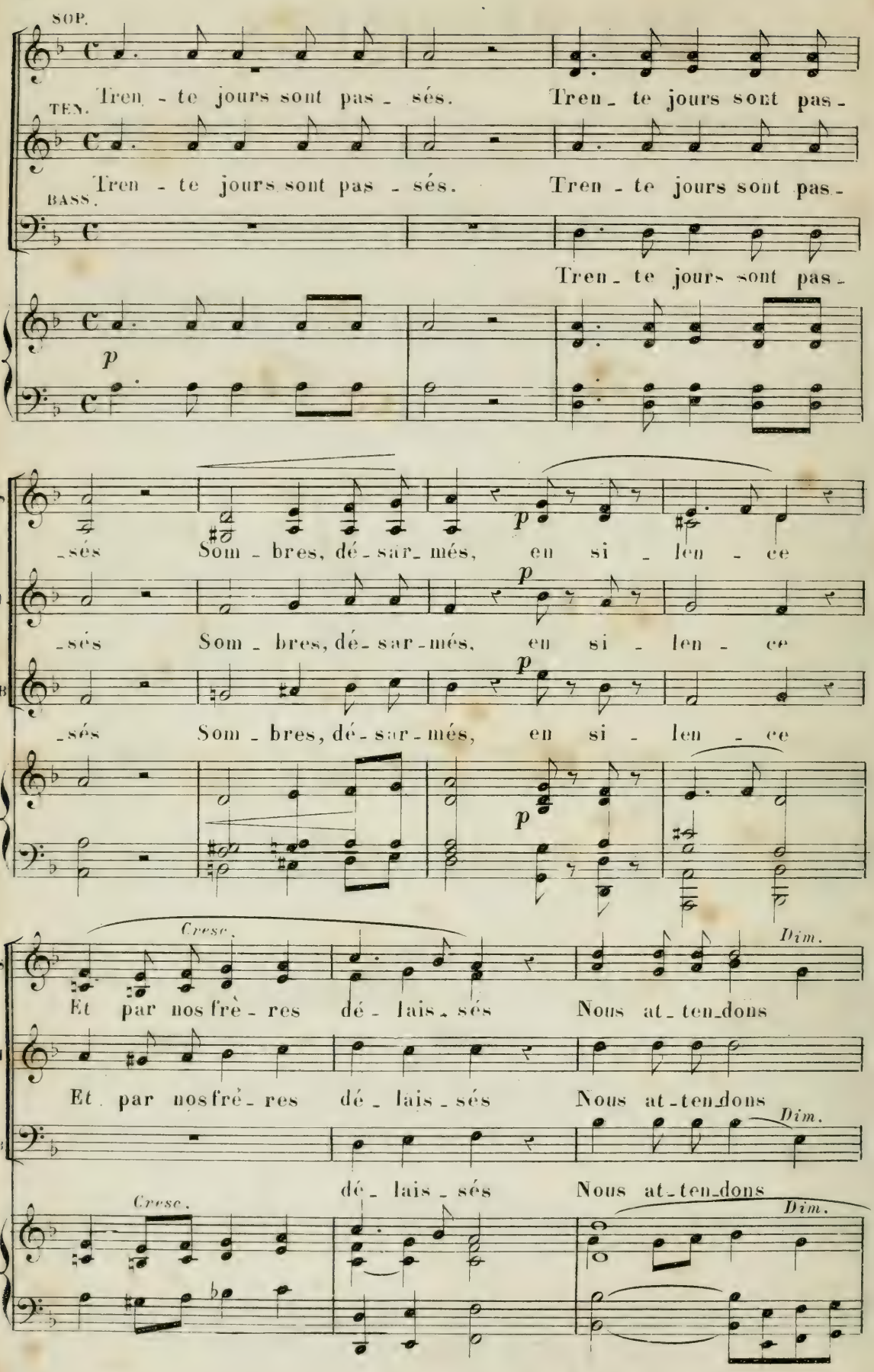
Musique de
HENRI **PERRY BIAGIOLI.**

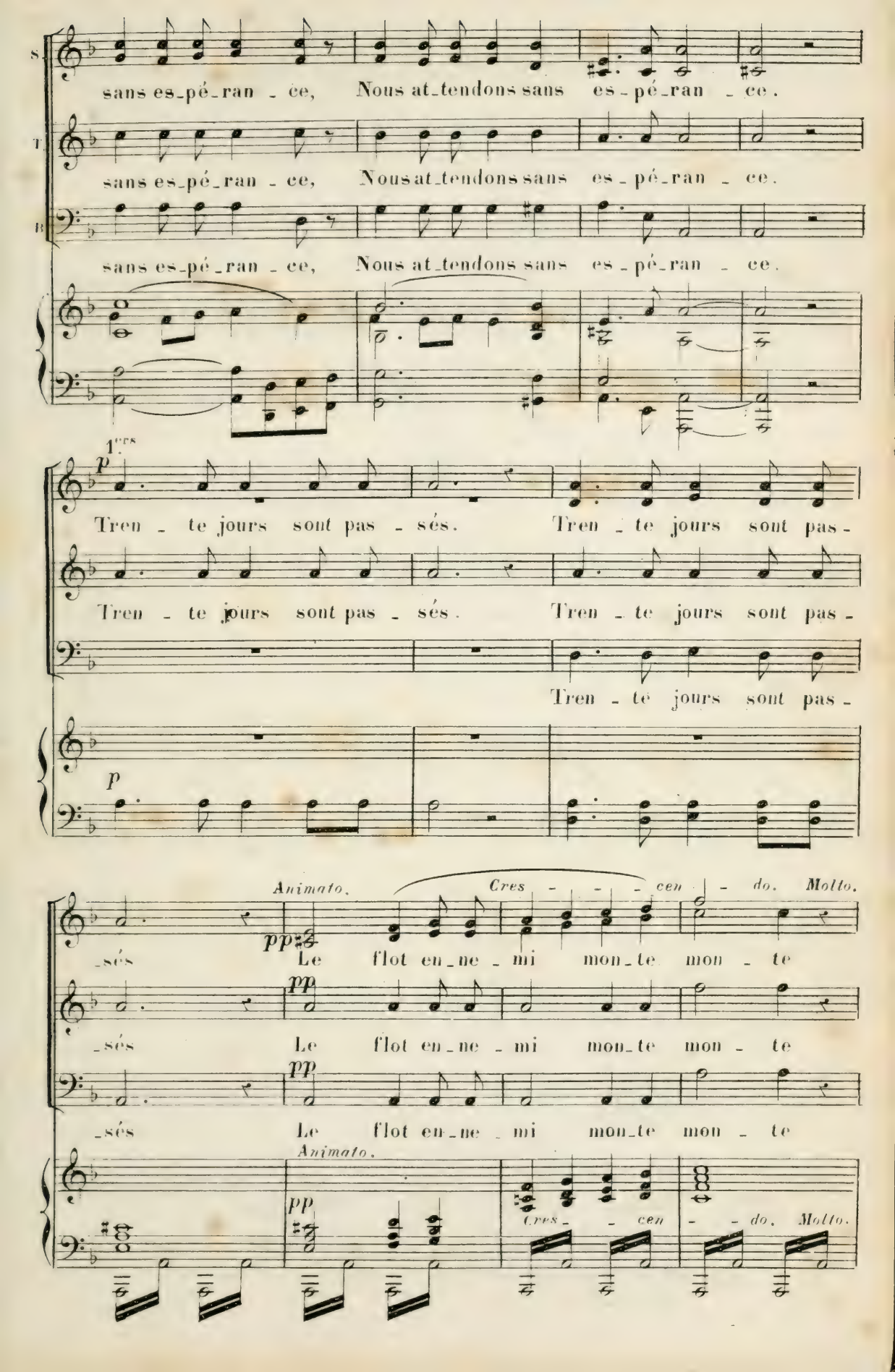
1re PARTIE.

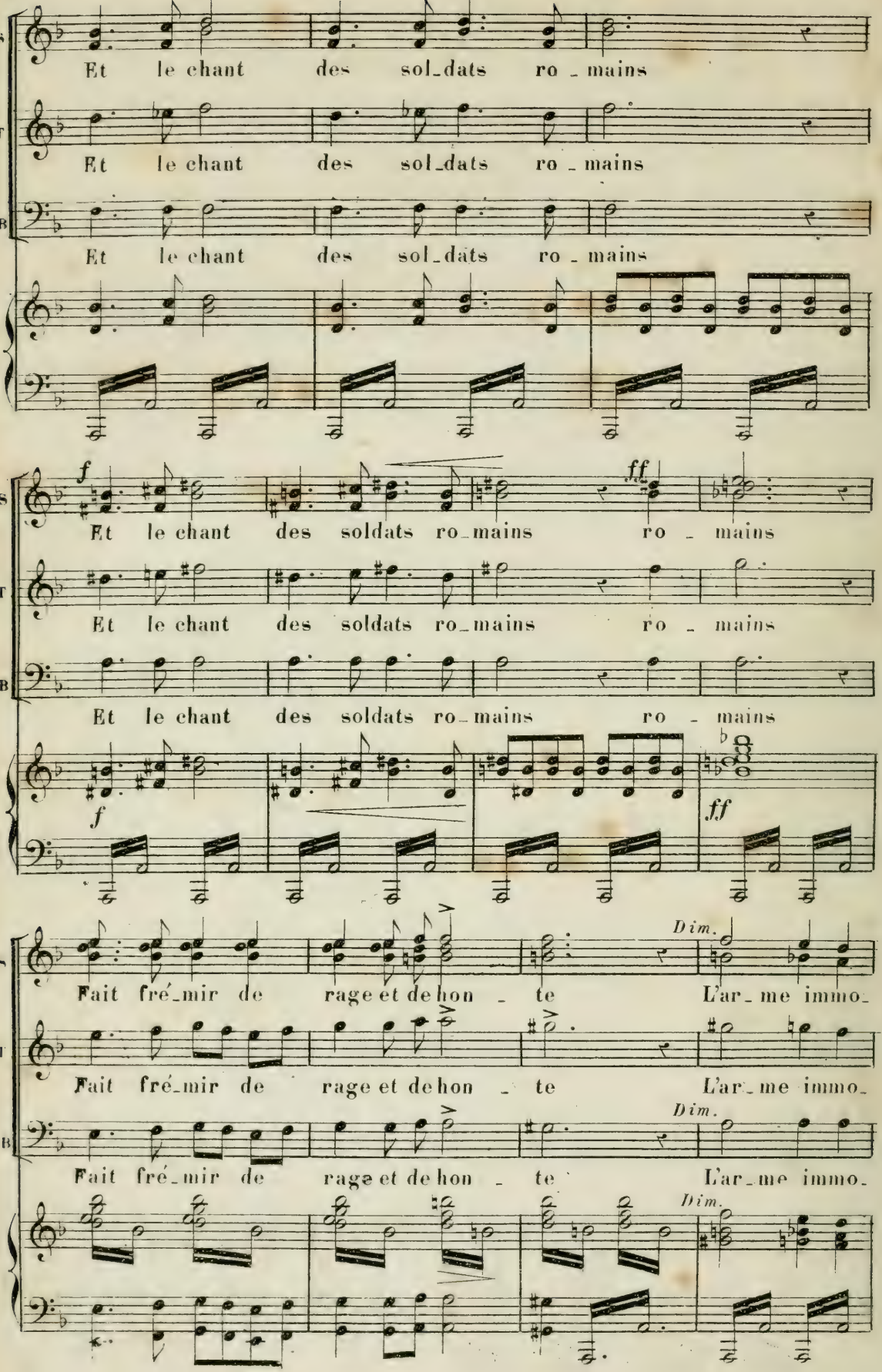
N° 1.
INTRODUCTION ET CHŒUR.

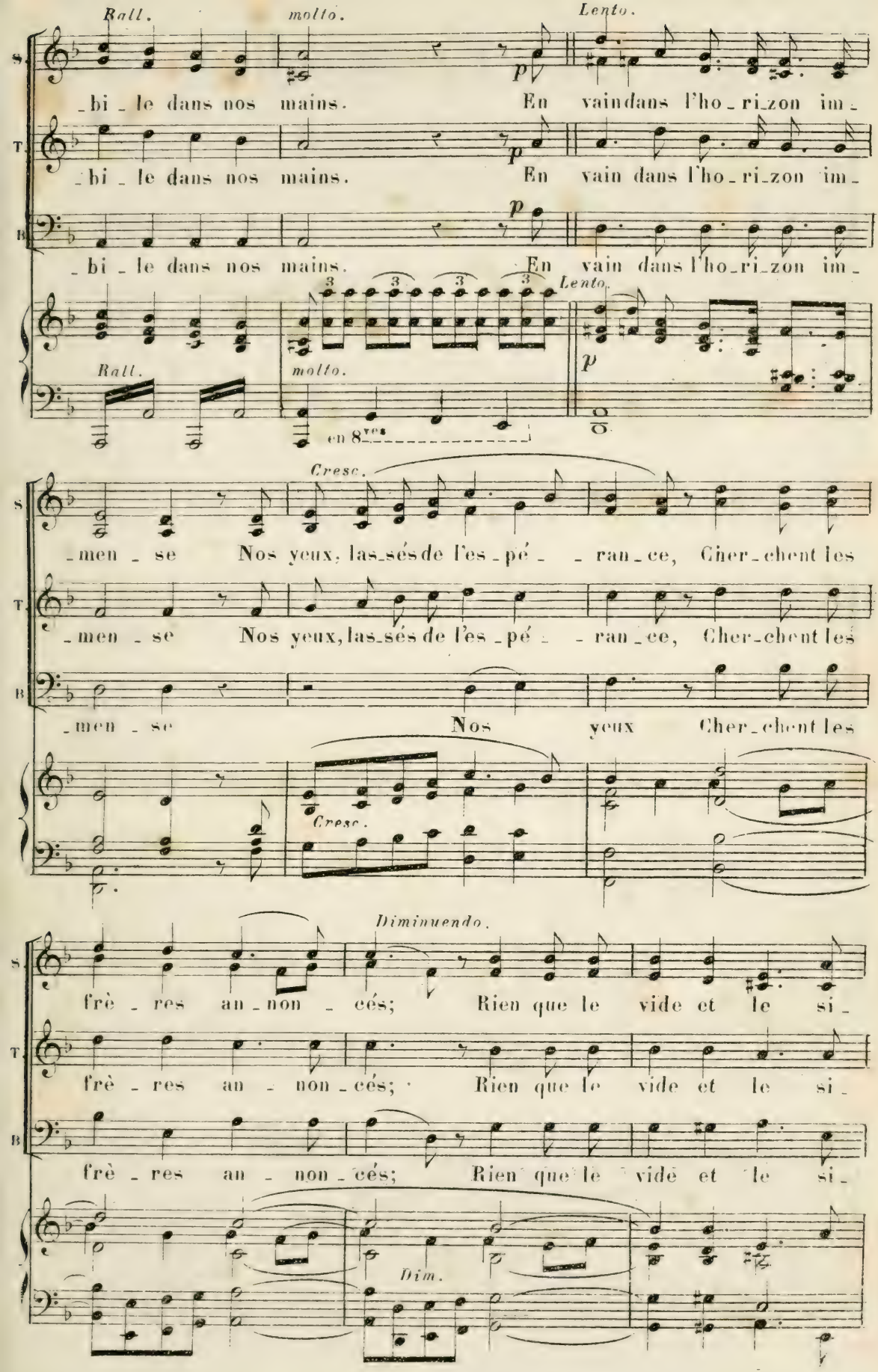


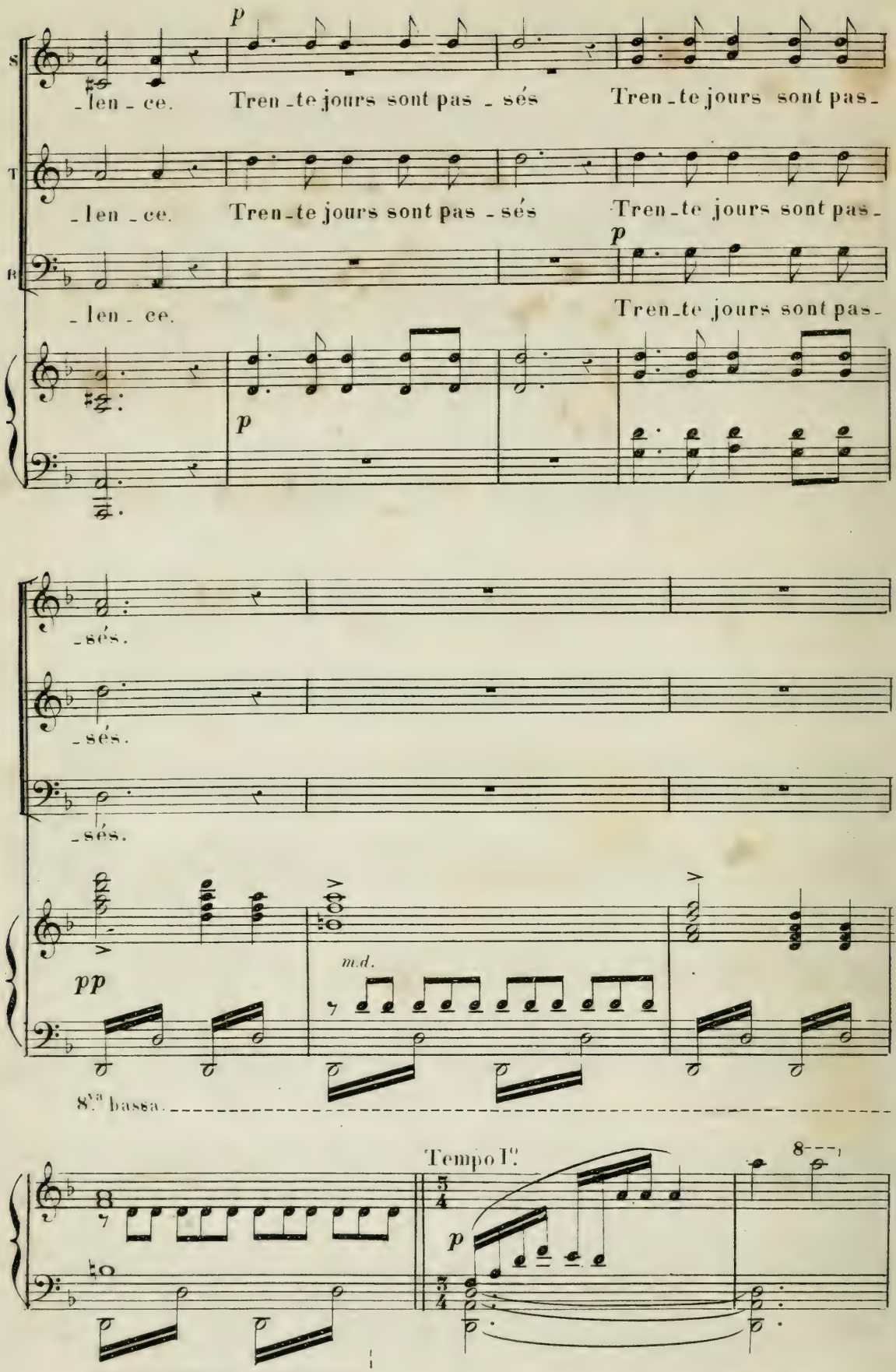
Paris VINTRINGER Ed. 8 r. Monsieur le Prince.

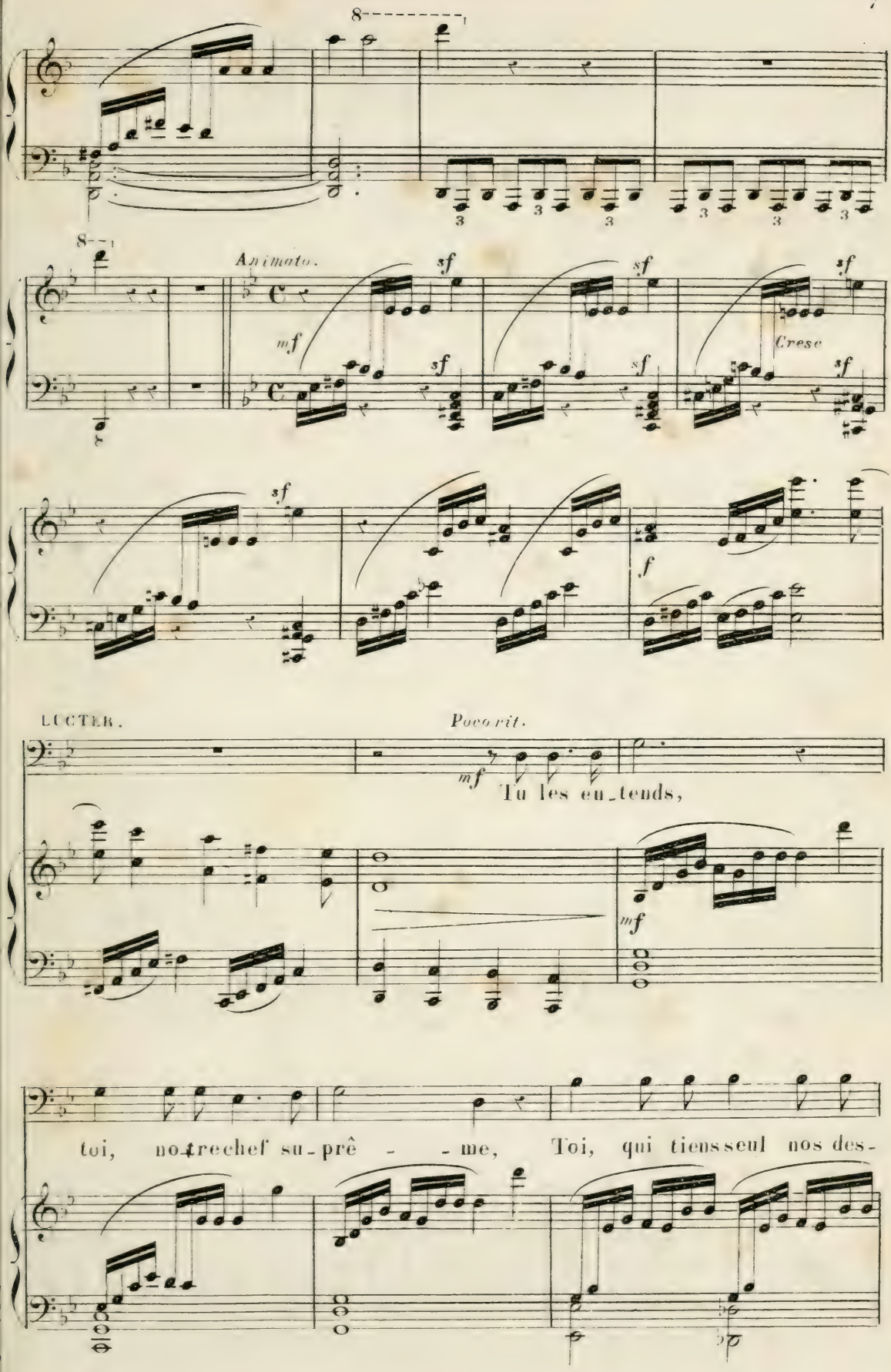

SOP.
Tren - te jours sont pas - sés. Tren - te jours sont pas -
TEN.
Tren - te jours sont pas - sés. Tren - te jours sont pas -
BASS.
Tren - te jours sont pas -
p
-sés Som - bres, dé - sar - més, en si - len - ce
-sés Som - bres, dé - sar - més, en si - len - ce
-sés Som - bres, dé - sar - més, en si - len - ce
Cresc.
Dim.
Et par nos frè - res dé - lais - sés Nous at - ten - dons
Et par nos frè - res dé - lais - sés Nous at - ten - dons
dé - lais - sés Nous at - ten - dons
Cresc.
Dim.

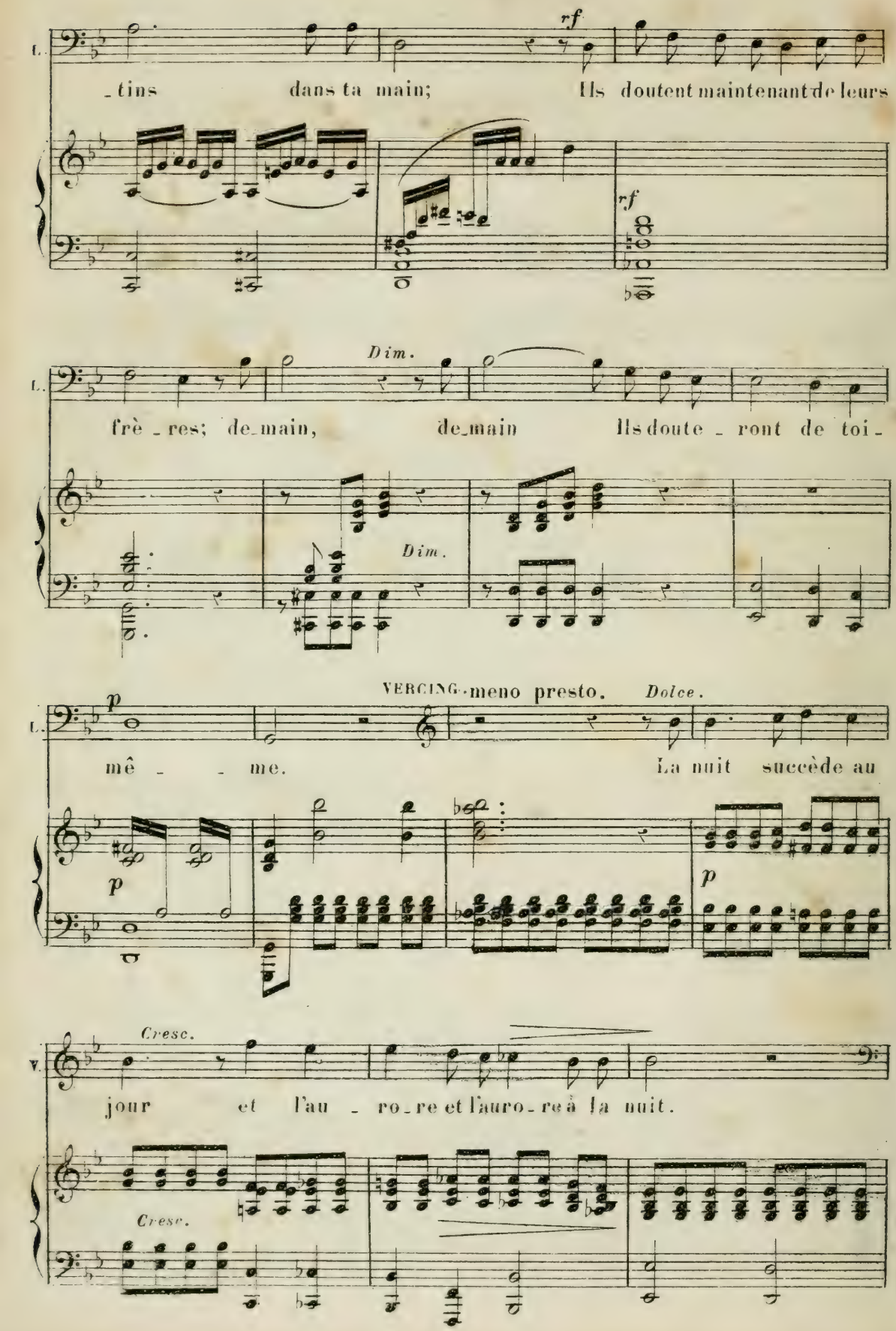

S.
sans es-pé-ran - ce, Nous at-tendons sans es-pé-ran - ce.
T.
sans es-pé-ran - ce, Nous at-tendons sans es-pé-ran - ce.
B.
sans es-pé-ran - ce, Nous at-tendons sans es-pé-ran - ce.
1.ers
p
Tren - te jours sont pas - sés. Tren - te jours sont pas -
Tren - te jours sont pas - sés. Tren - te jours sont pas -
Tren - te jours sont pas -
p
Animato.
Cres - - - cen - do. Molto.
pp
-sés Le flot en-ne - mi mon-te mon - te
pp
-sés Le flot en-ne - mi mon-te mon - te
pp
-sés Le flot en-ne - mi mon-te mon - te
Animato.
pp
Cres - - cen - - do. Molto.


S
T
B
Et le chant des sol_dats ro_mains
Et le chant des sol_dats ro_mains
Et le chant des sol_dats ro_mains
f
ff
Et le chant des soldats ro_mains ro_mains
Et le chant des soldats ro_mains ro_mains
Et le chant des soldats ro_mains ro_mains
f
ff
Dim.
Fait frémir de rage et de hon_te L'ar_me immo_
Fait frémir de rage et de hon_te L'ar_me immo_
Fait frémir de rage et de hon_te L'ar_me immo_
Dim.
Dim.


Rall.
molto.
Lento.
S.
T.
B.
_bi_le dans nos mains.
En vain dans l'ho_ri_zon im_
p
3
en 8ves
Cresc.
_men_se
Nos yeux, las_sés de l'es_pé_ran_ce, Cher_chent les
Nos yeux Cher_chent les
Diminuendo.
frè_res an_non_cés;
Rien que le vide et le si_
Dim.


p
S
-len - ce. Tren-te jours sont pas - sés Tren-te jours sont pas-
T
-len - ce. Tren-te jours sont pas - sés Tren-te jours sont pas-
B
p
-len - ce. Tren-te jours sont pas-
p
-sés.
-sés.
-sés.
pp
m.d.
8va bassa
Tempo I°.
p


8
Animato.
sf
mf
Cresc
f
LUCTER.
Poco rit.
Tu les en_tends,
toi, no_tre chef su_prê - - me, Toi, qui tiens seul nos des-


L.
rf
_tins dans ta main; Ils doutent maintenant de leurs
rf
Dim.
frè_res; de_main, de_main Ils doute_ront de toi_
Dim.
VERCING. meno presto. Dolce.
p
mê_ _me. La nuit succède au
p
p
Cresc.
V.
jour et l'au_ro_re et l'auro_re à la nuit.
Cresc.

LUCTER. a Tempo. *Animato molto.*

mf Va, l'on conduit mal u_ne troupe ai _ gri _ e.

Cresc.

VERGING.

f

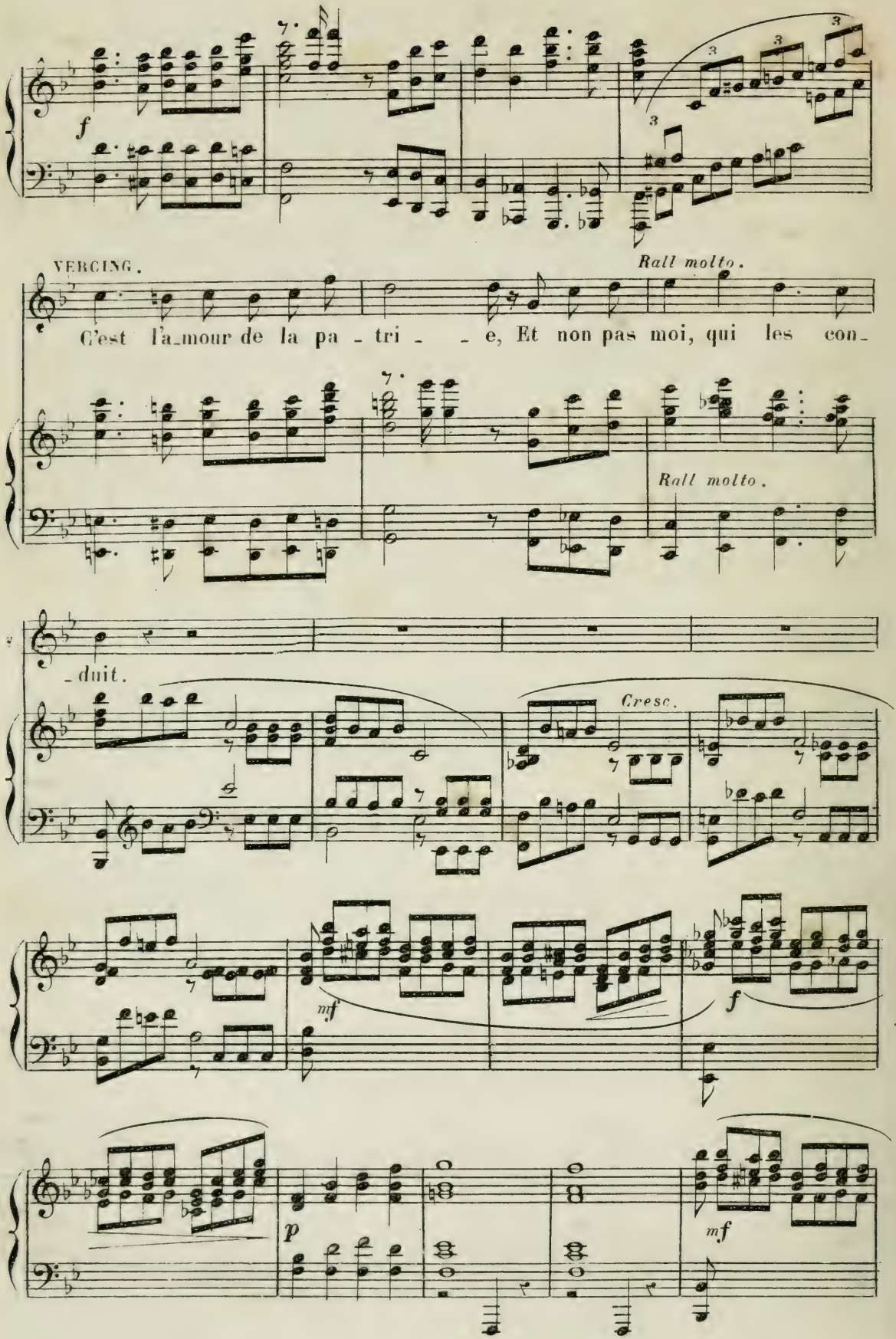
C'est l'amour de la pa_

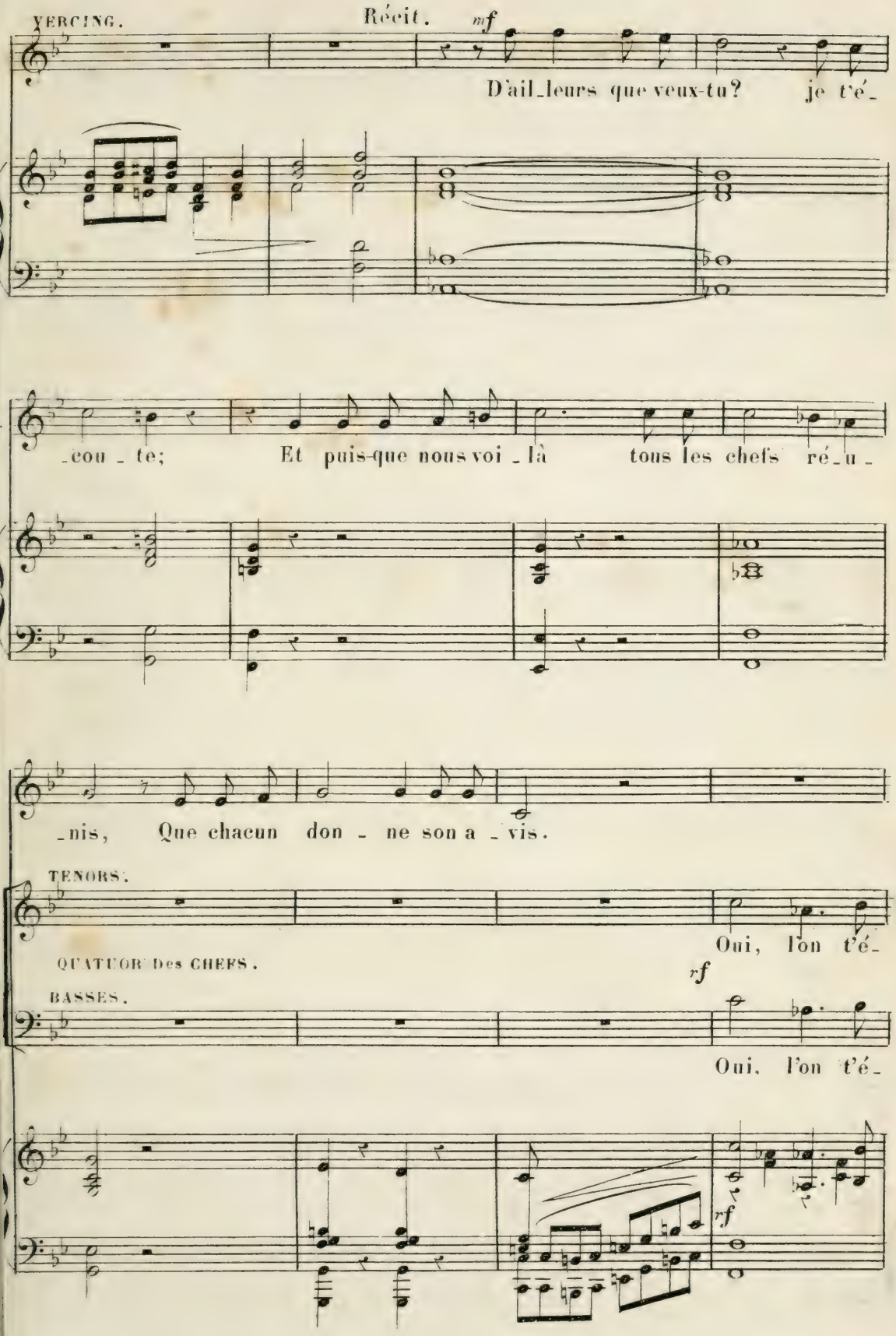
molto.

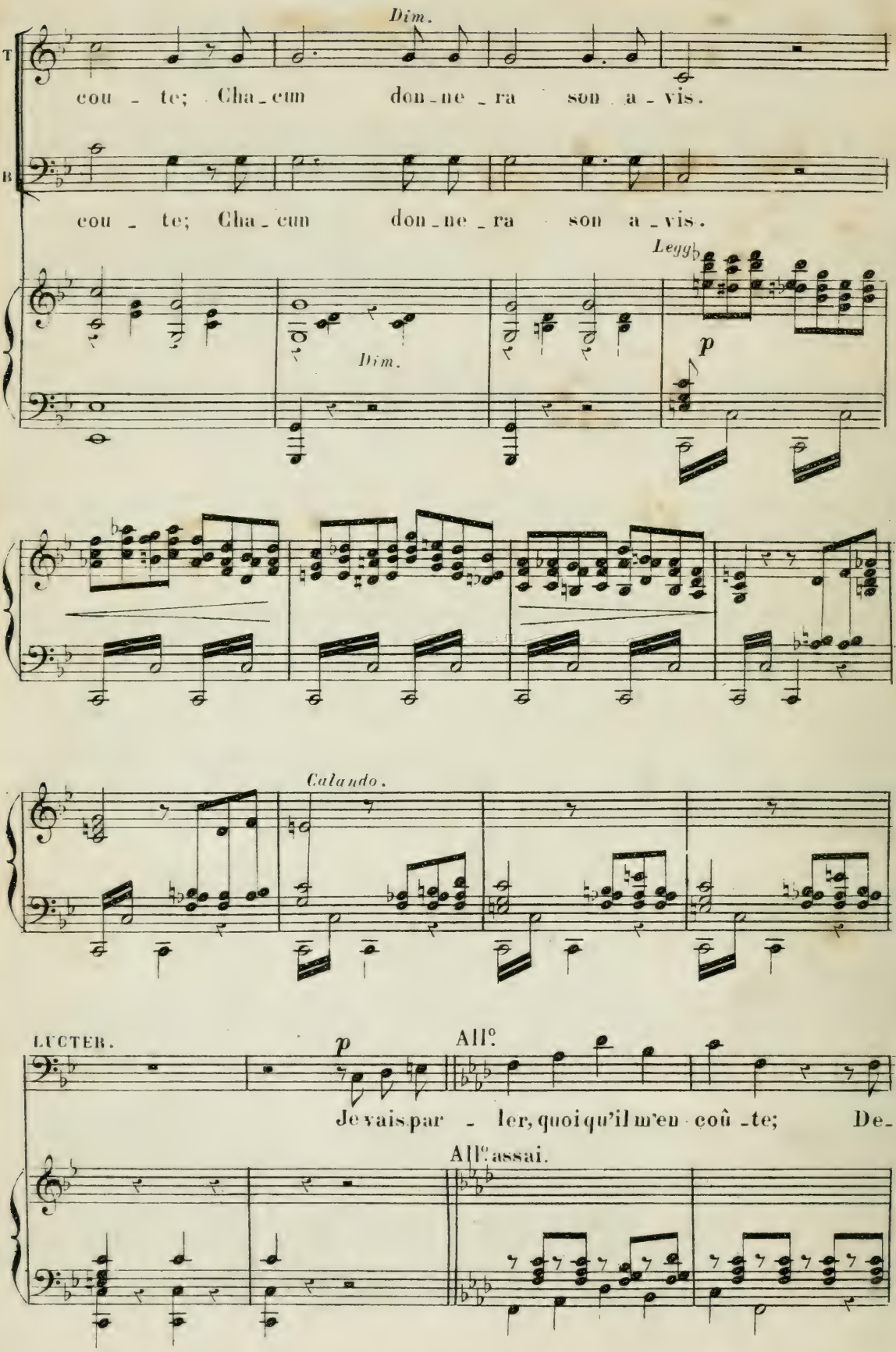
f

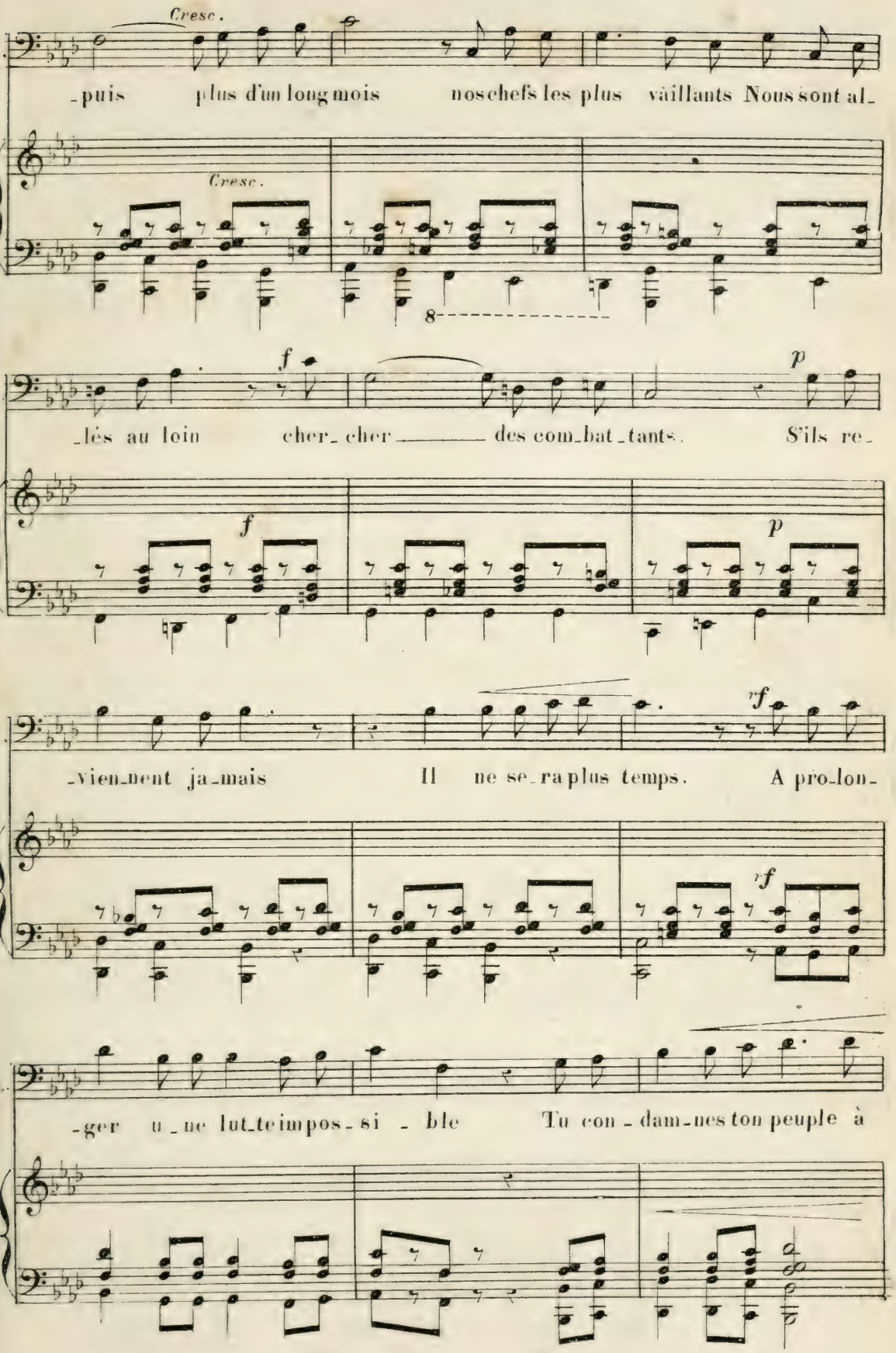
v. _tri _ e, Et non pas moi, qui les con_duit. C'est l'amour de la pa_

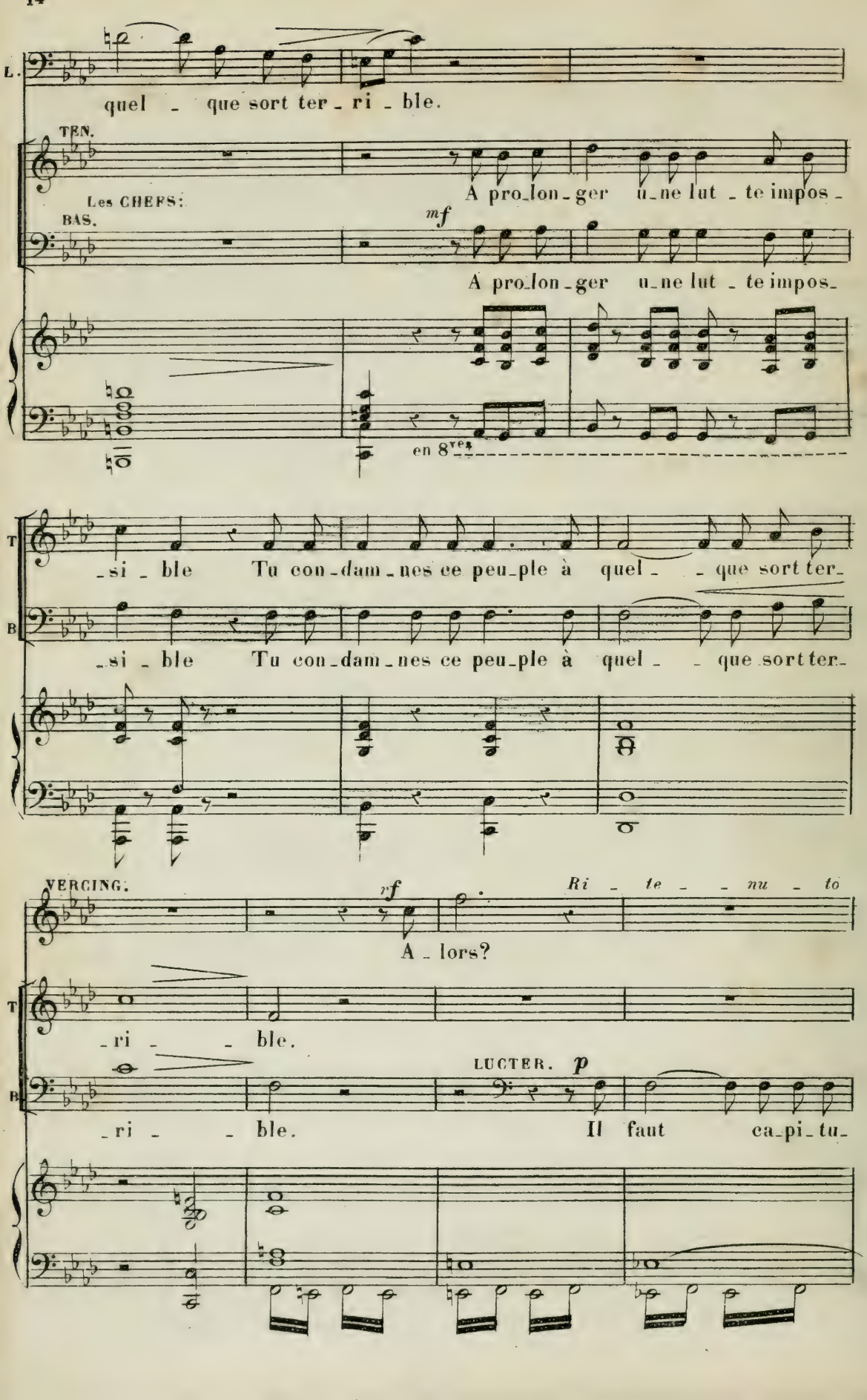
v. _tri _ _ e, Et non pas moi, qui les con _ duit.

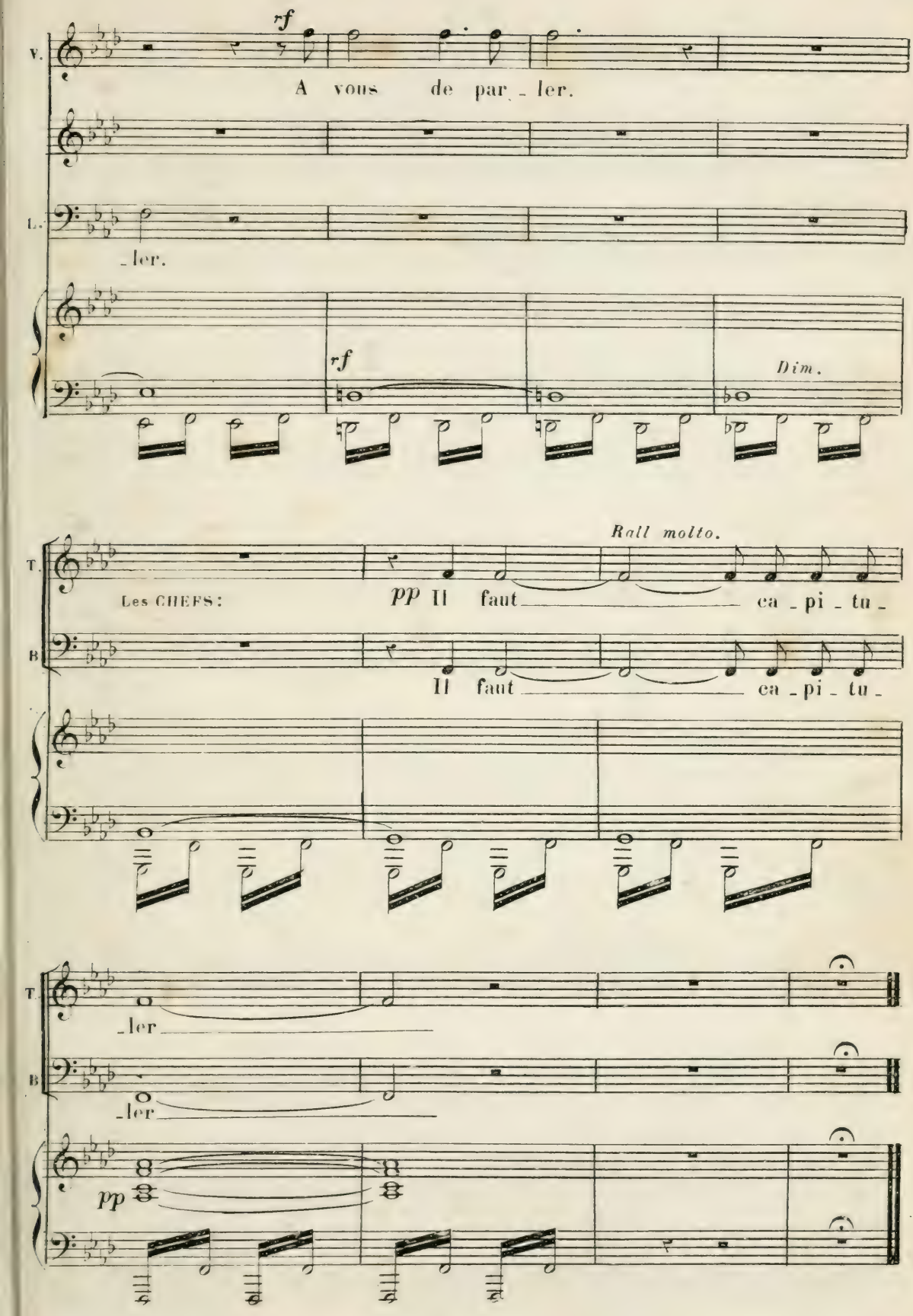

f
VERGING.
Rall molto.
C'est l'a_mour de la pa - tri - - e, Et non pas moi, qui les con_
Rall molto.
_duit.
Cresc.
mf
f
p
mf


VERCING.
Récit.
mf
D'ail_leurs que veux-tu? je t'é_
_cou_te; Et puis-que nous voi_là tous les chefs ré_u_
_nis, Que chacun don_ne son a_vis.
TENORS.
Oui, l'on t'é_
QUATUOR Des CHEFS.
rf
BASSES.
Oui, l'on t'é_
rf

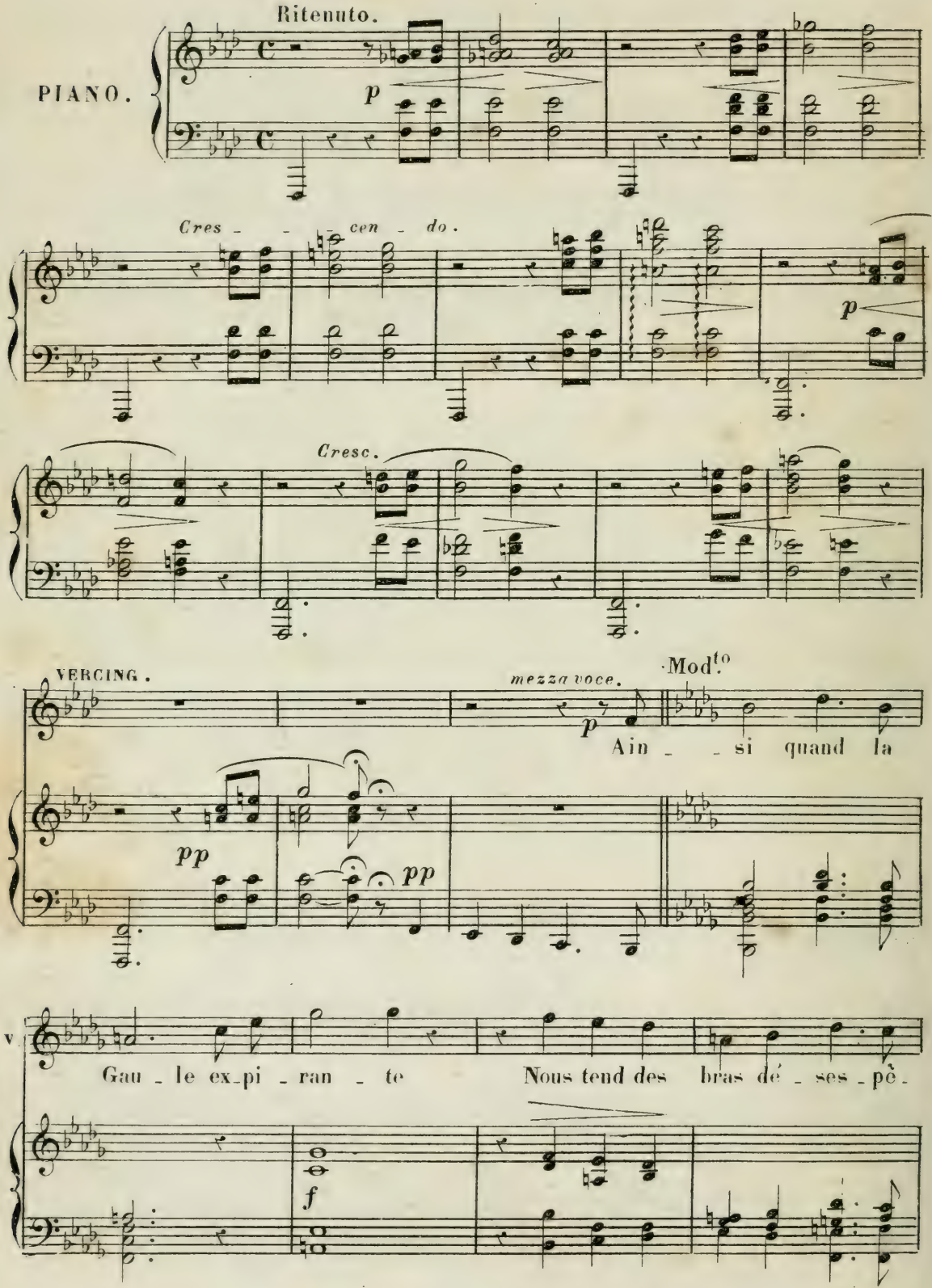

Dim.
T
cou - te; Cha - cun don - ne - ra son a - vis.
B
cou - te; Cha - cun don - ne - ra son a - vis.
Legg.
Dim.
p
Calando.
LUCTER.
p
All.o
Je vais par - ler, quoi qu'il m'en - coû - te; De -
All.o assai.

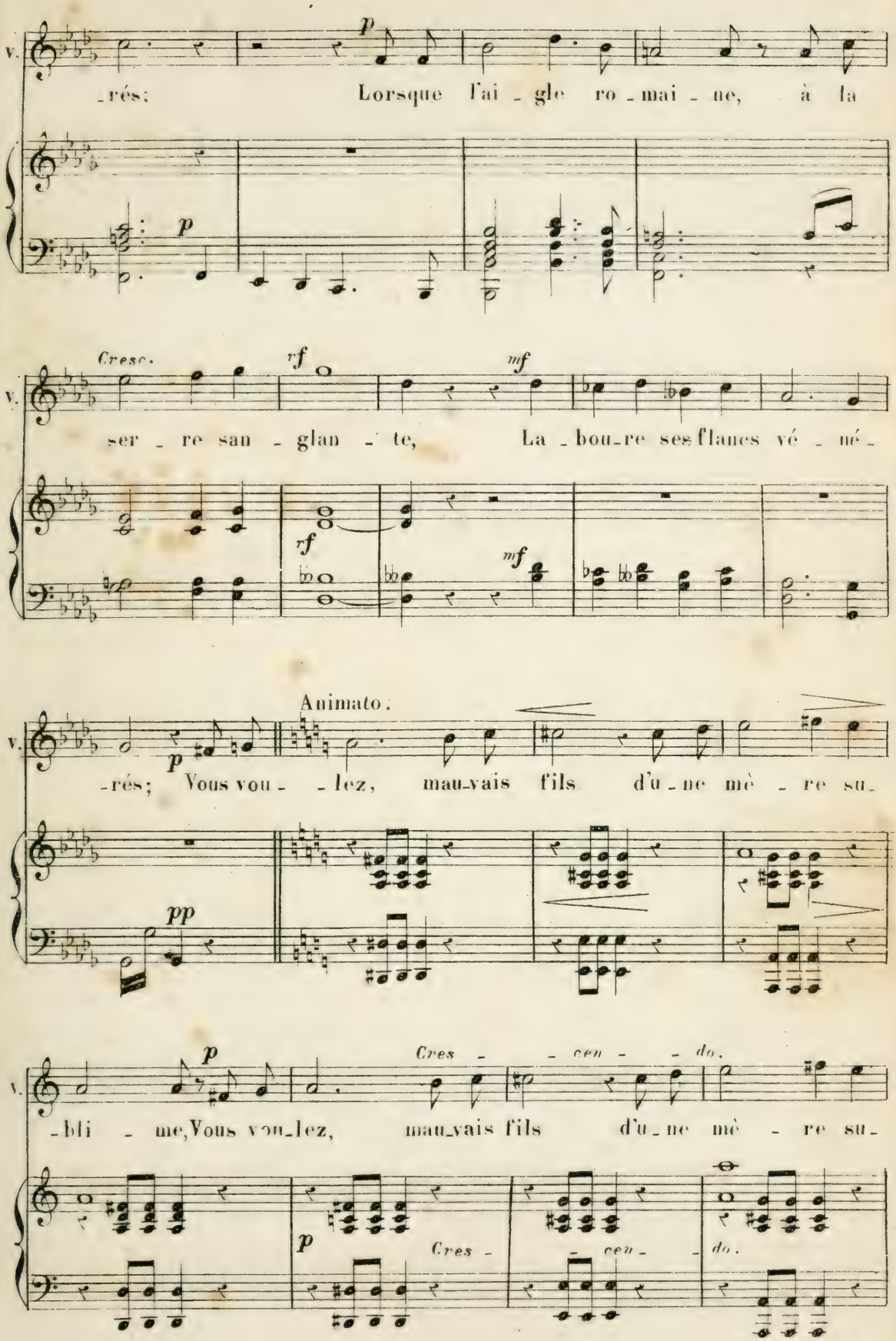

Cresc.
L.
-puis plus d'un long mois nos chefs les plus vaillants Nous sont al-
Cresc.
8
f
p
-lés au loin cher- cher des com-bat-tants. S'ils re-
f
p
-vien-nent ja-mais Il ne se-ra plus temps. A pro-lon-
rf
rf
-ger u-ne lut-te impos-si-ble Tu con-dam-nes ton peuple à

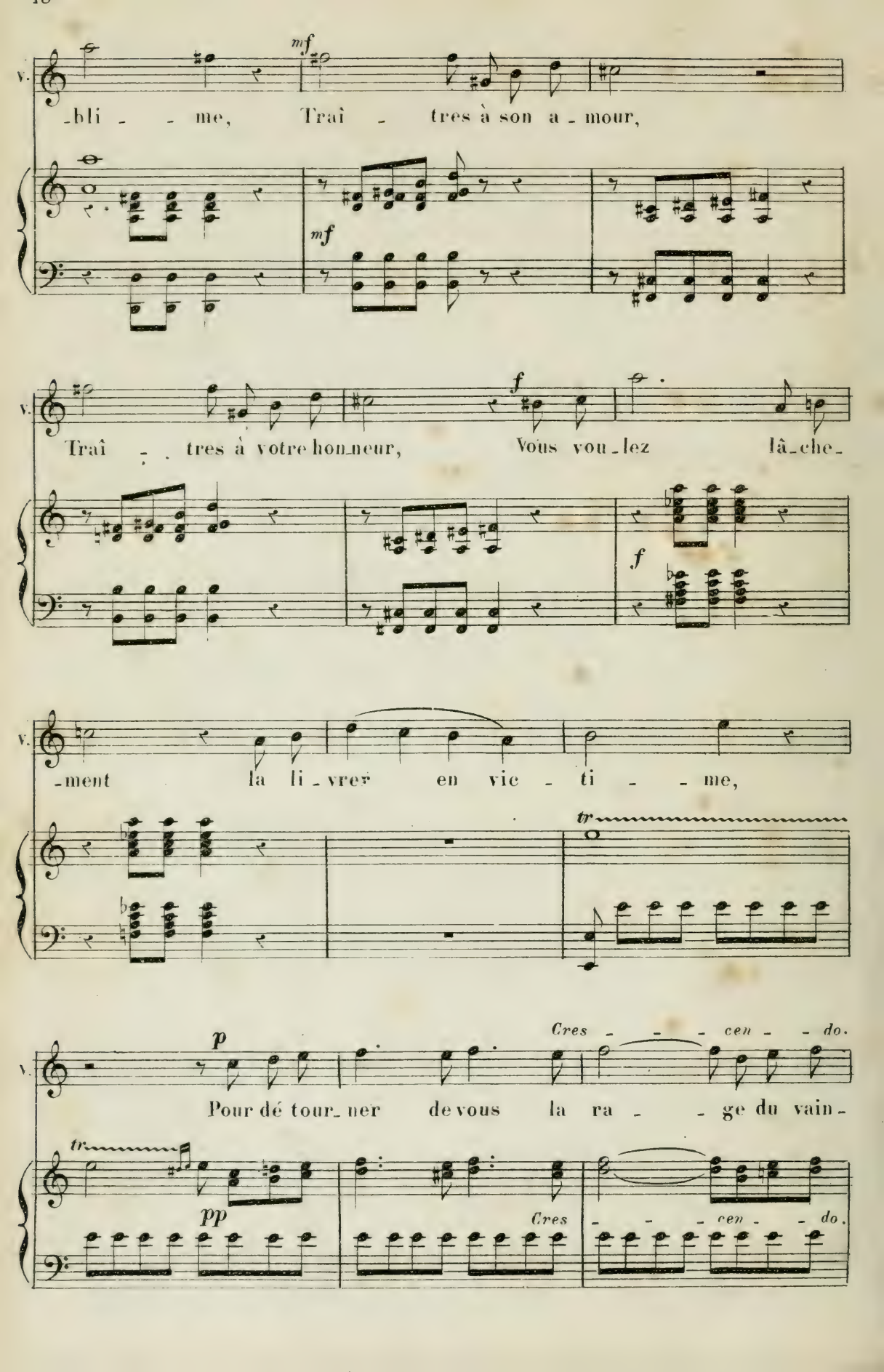

L.
quel - que sort ter - ri - ble.
TEN.
Les CHEFS:
BAS.
A pro_lon_ger u_ne lut _ te impos_
mf
A pro_lon_ger u_ne lut _ te impos_
en 8ves
T
B
_si _ ble Tu con_dam_nes ce peu_ple à quel - - que sort ter_
_si _ ble Tu con_dam_nes ce peu_ple à quel - - que sort ter_
VERCING.
sf
Ri - te - - nu - to
A _ lors?
T
_ri - - ble.
LUCTER.
p
B
_ri - - ble. Il faut ca_pi_tu_

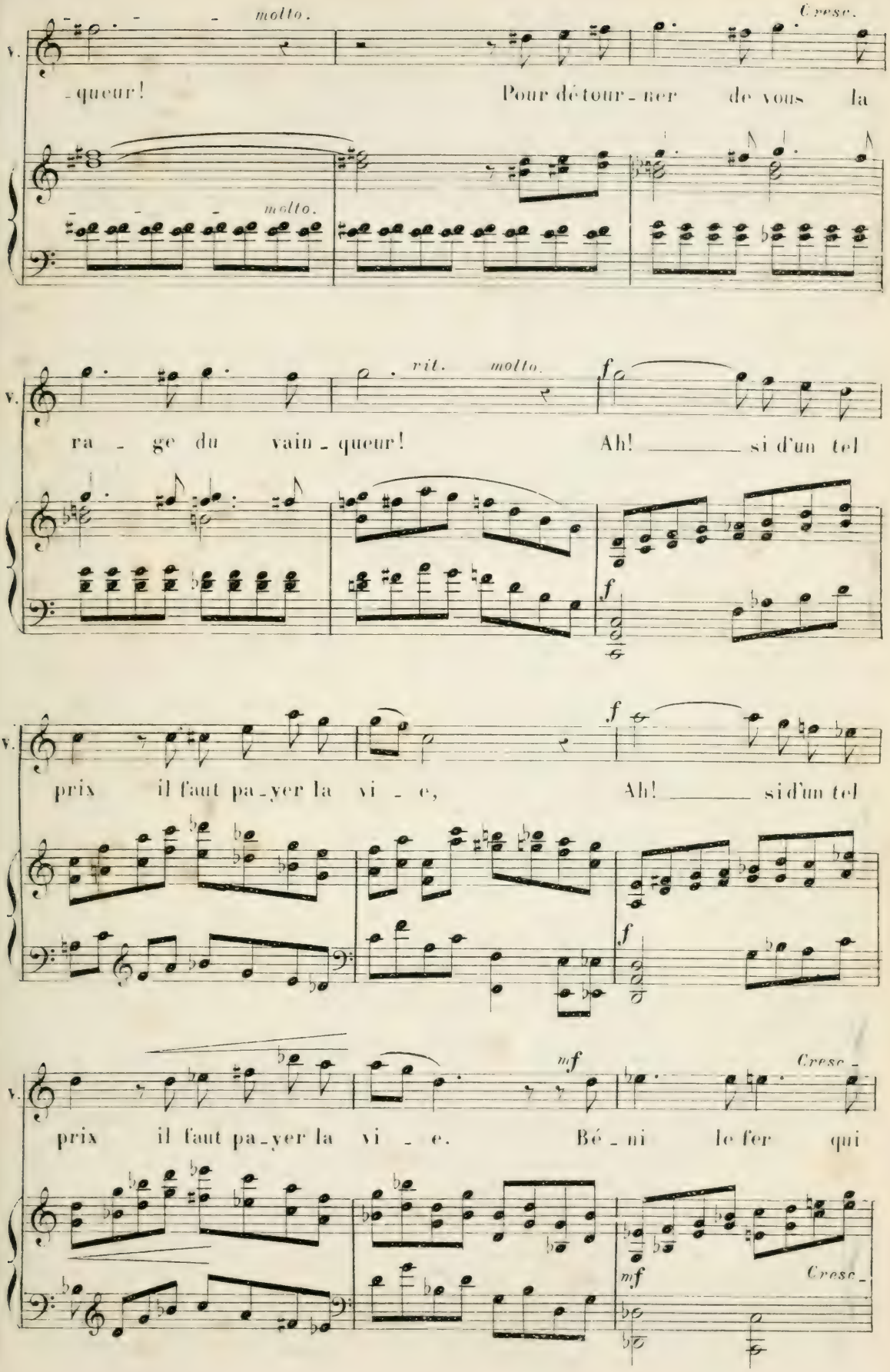

V.
rf
A vous de par_ler.
L.
_ler.
rf
Dim.
Rall molto.
T.
Les CHEFS:
pp Il faut ca_pi_tu_
B
Il faut ca_pi_tu_
T.
_ler
B
_ler
pp

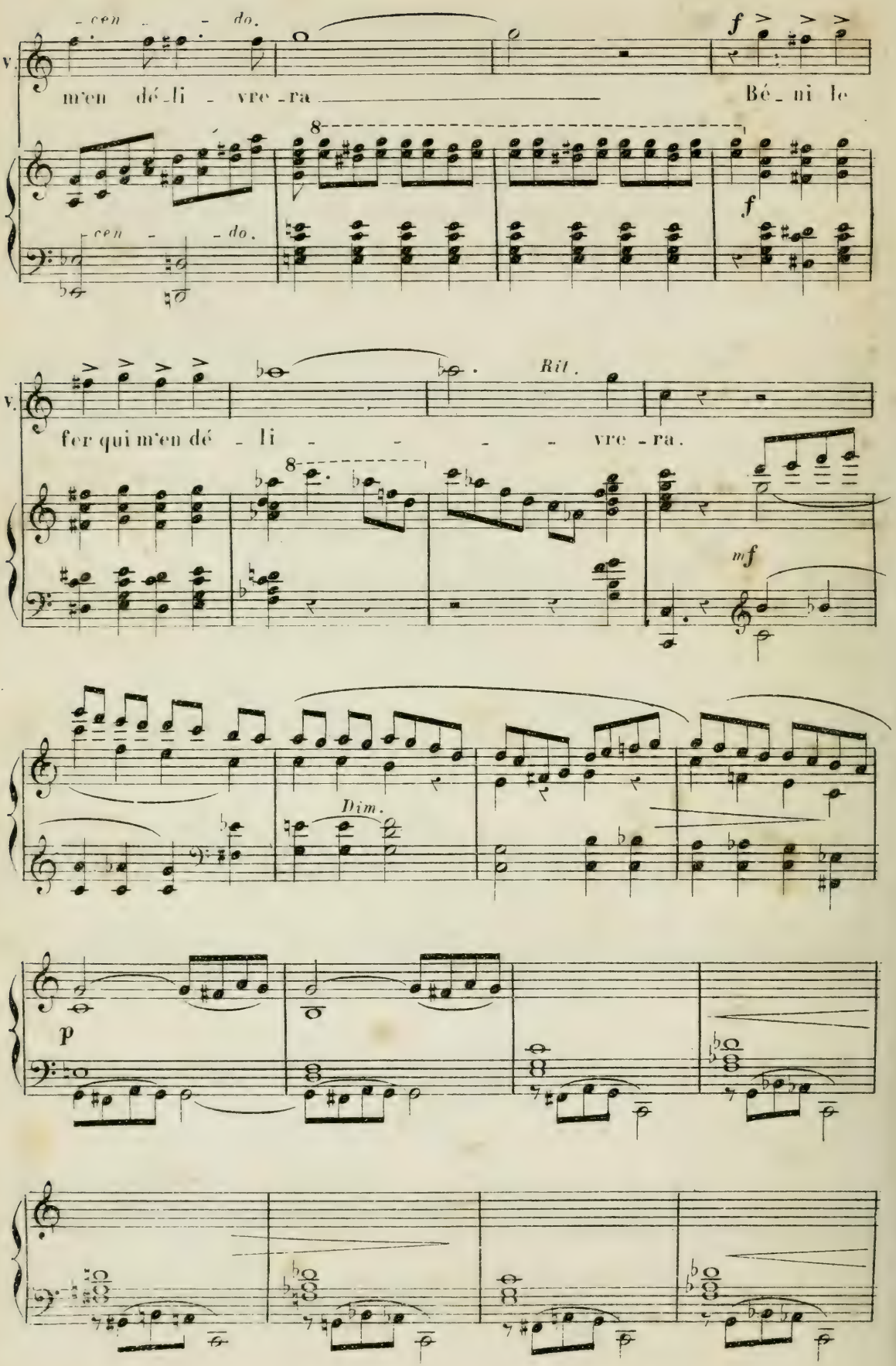
N° 2
AIR ET QUATUOR DES CHEFS.

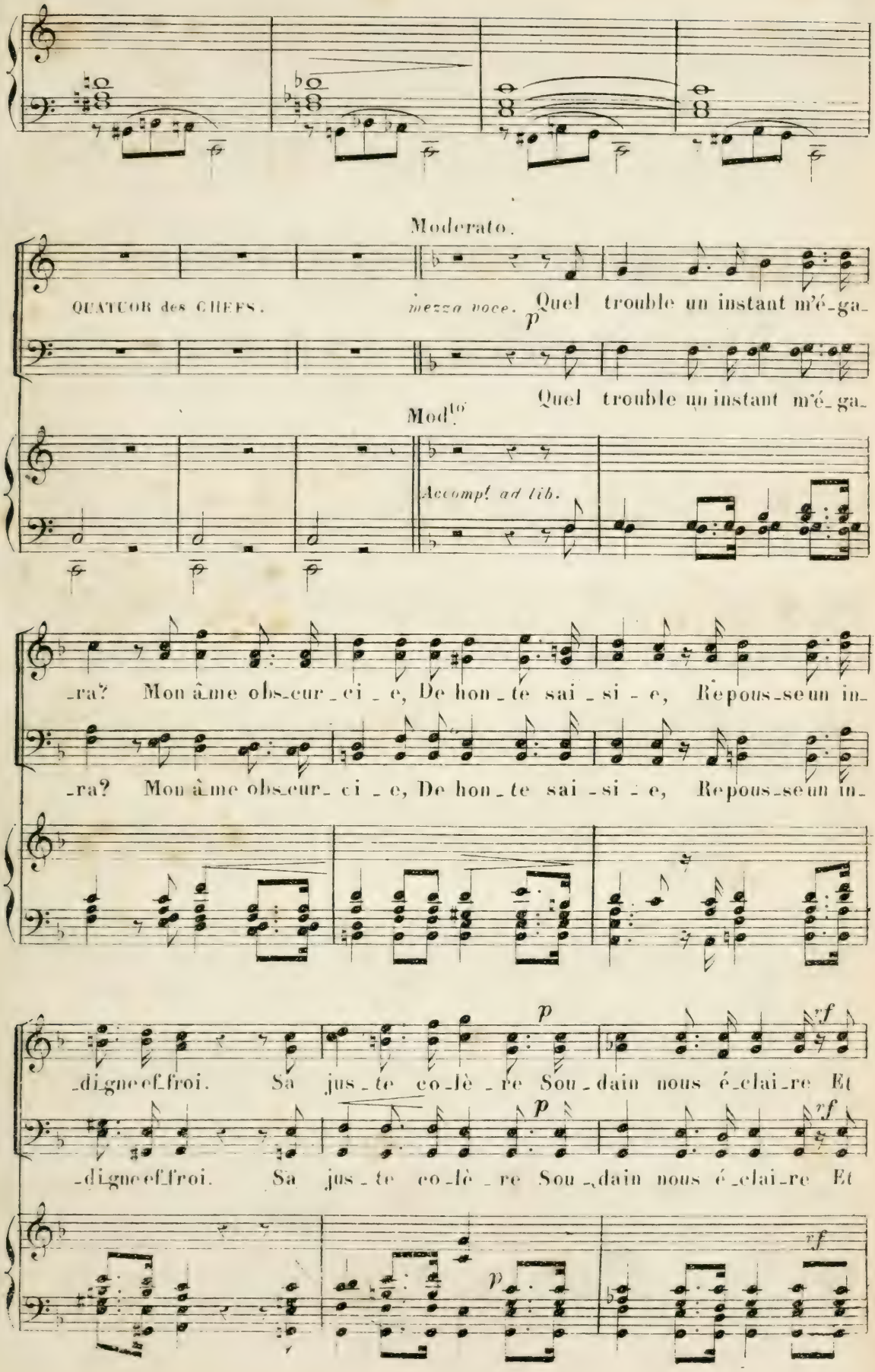


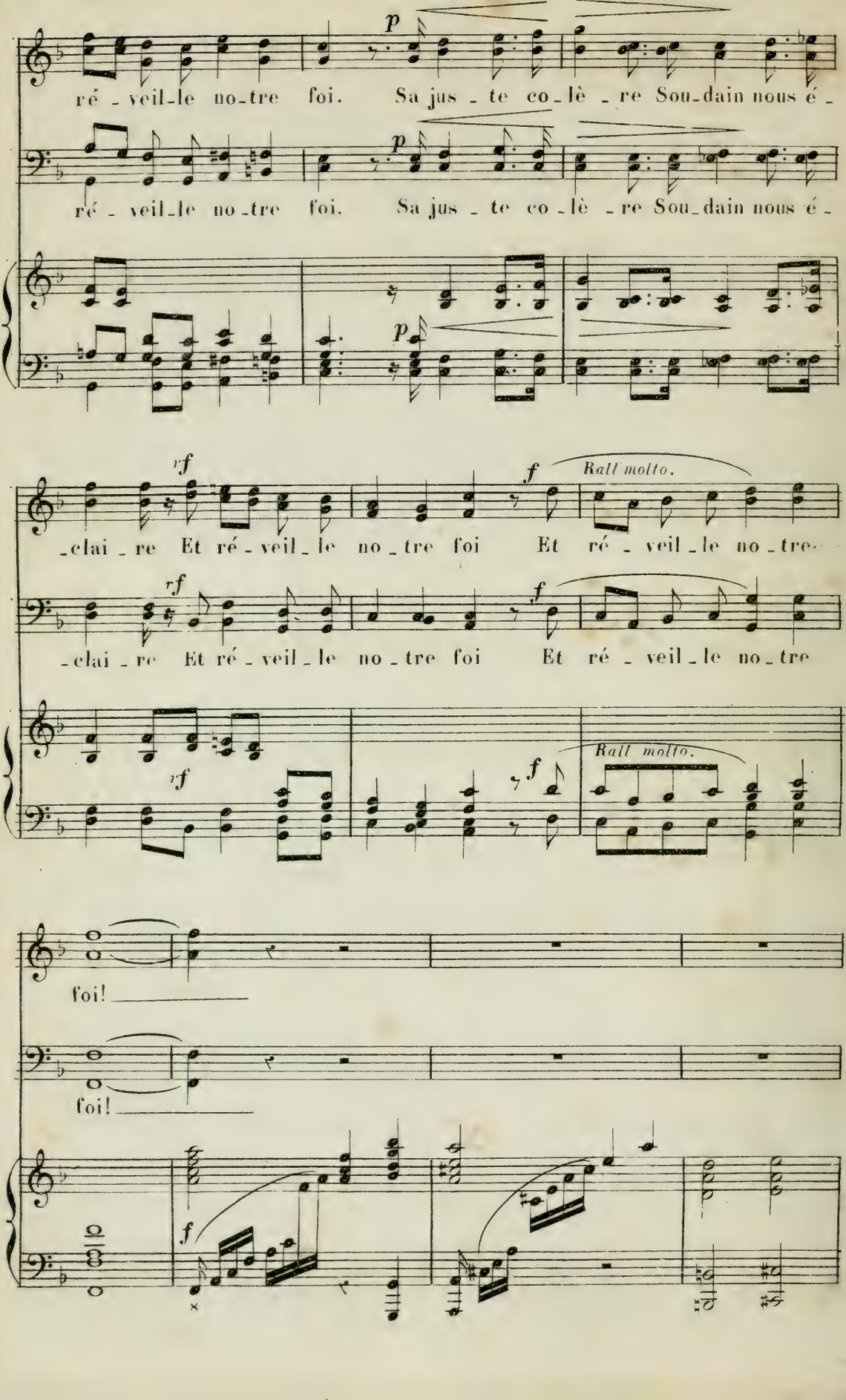

V.
p
-rés; Lorsque l'ai - gle ro - mai - ne, à la
Cresc.
rf
mf
ser - re san - glan - te, La - bou - re ses flancs vé - né -
Animato.
-rés; Vous vou - - lez, mau - vais fils d'u - ne mè - re su -
pp
-bli - me, Vous vou - lez, mau - vais fils d'u - ne mè - re su -
Cres - - cen - - do.
Cres - - cen - - do.

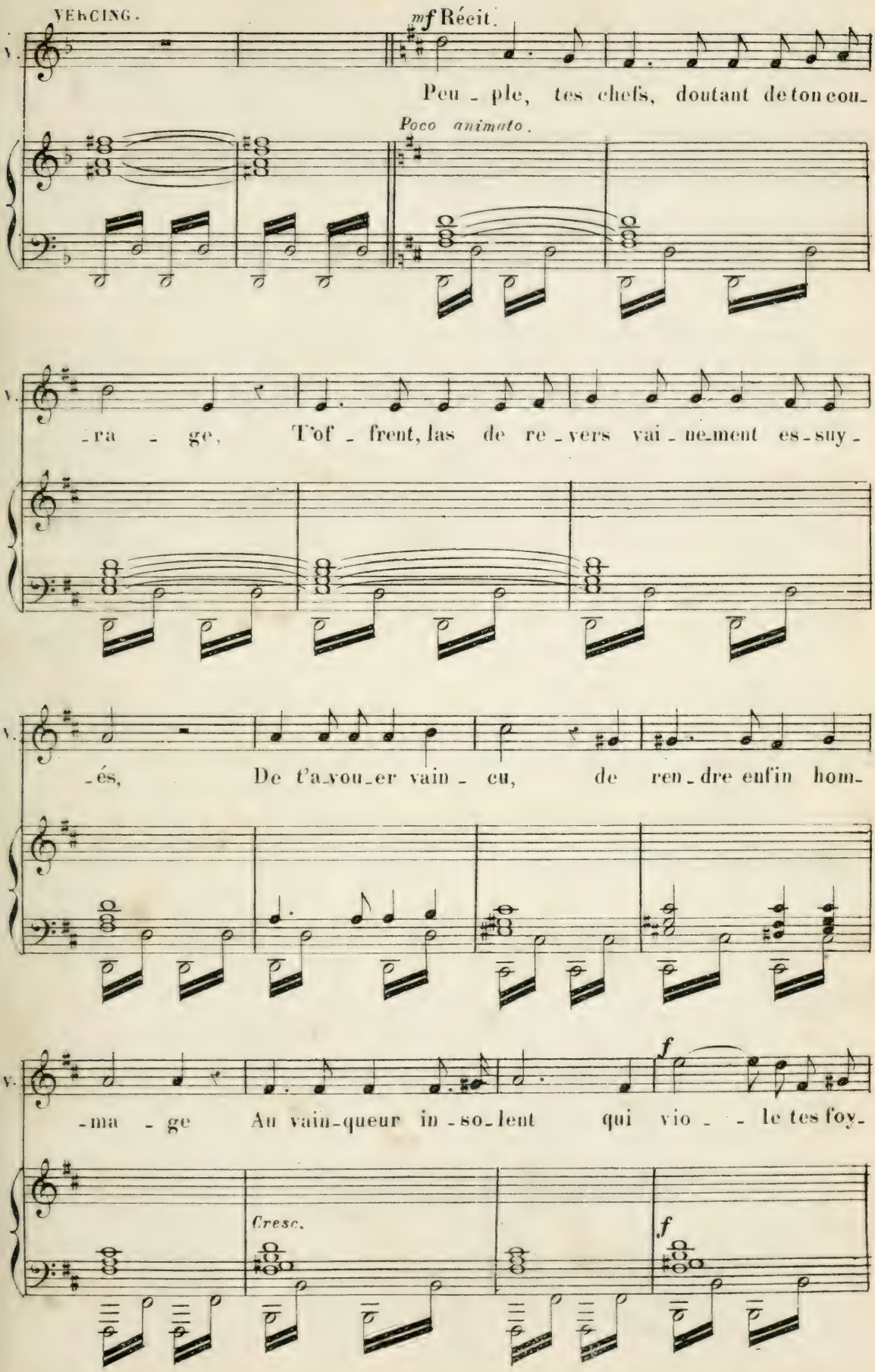

mf
V.
-bli - - me, Traî - tres à son a - mour,
mf
f
V.
Traî - - tres à votre hon-neur, Vous vou-lez lâ-che-
f
V.
-ment la li-vrer en vic - ti - - me,
tr
p
Cres - - - cen - - do.
V.
Pour dé tour-ner de vous la ra - - ge du vain-
tr
pp
Cres - - - cen - - do.

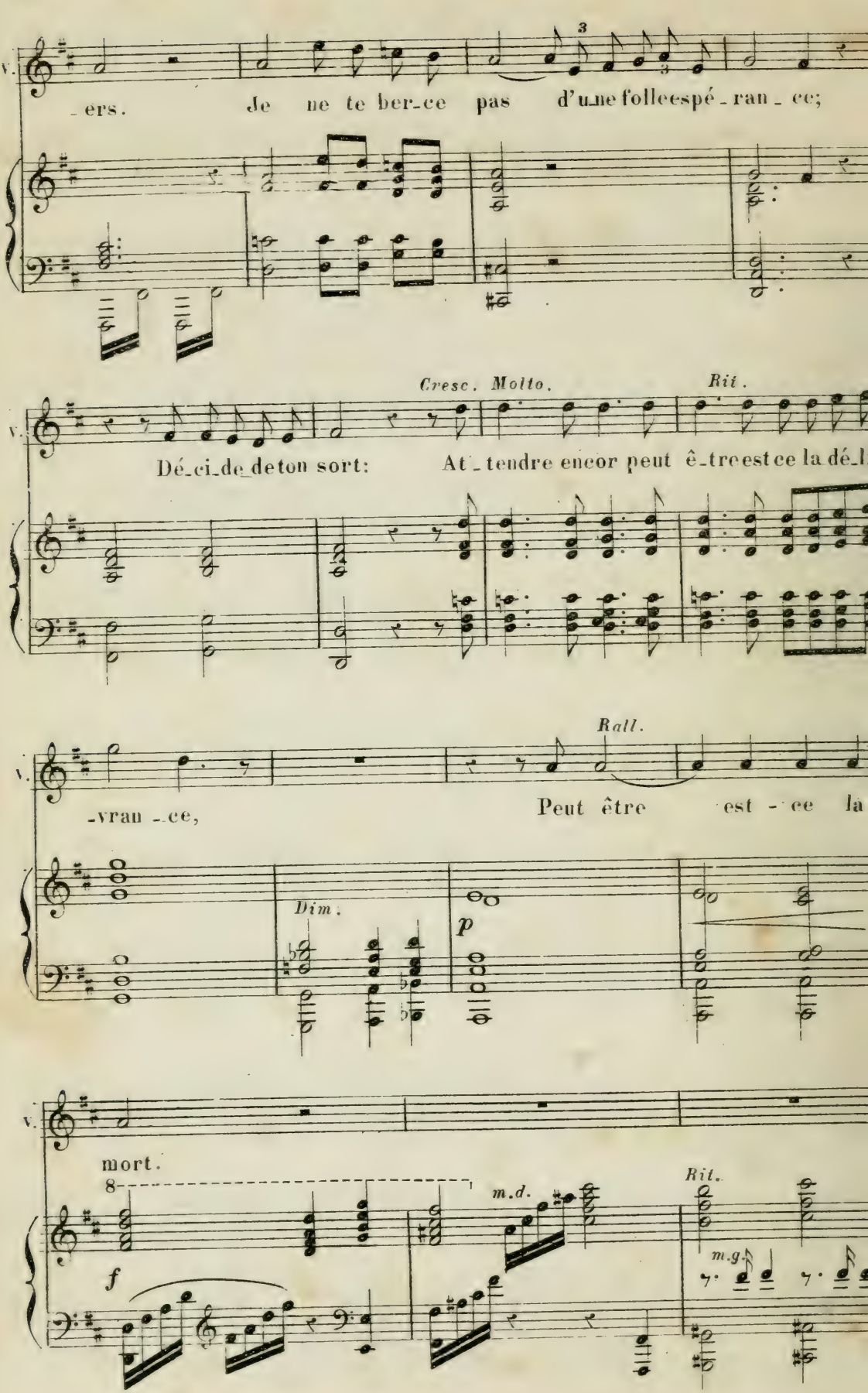

molto.
Cresc.
V.
-queur! Pour dé tour - ner de vous la
molto.
rit. molto.
f
ra - ge du vain - queur! Ah! si d'un tel
f
f
V.
prix il faut pa - yer la vi - e, Ah! si d'un tel
f
f
mf
Cresc -
V.
prix il faut pa - yer la vi - e. Bé - ni le fer qui
mf
Cresc -


- cen - - do.
m'en dé - li - vre - ra
Bé - ni le
f
- cen - - do.
8
f
Rit.
fer qui m'en dé - li - - - - vre - ra.
8
mf
Dim.
p


Moderato.
QUATUOR des CHEFS.
mezza voce.
p
Quel trouble un instant m'é-ga-
Quel trouble un instant m'é-ga-
Mod.to
Accompt. ad lib.
-ra? Mon âme obs-cur-ci-e, De hon-te sai-si-e, Repous-se un in-
-ra? Mon âme obs-cur-ci-e, De hon-te sai-si-e, Repous-se un in-
p
rf
-di-gne ef-froi. Sa jus-te co-lè-re Sou-dain nous é-clai-re Et
p
rf
-di-gne ef-froi. Sa jus-te co-lè-re Sou-dain nous é-clai-re Et
rf
p


p
ré - veil - le no - tre foi. Sa jus - te co - lè - re Sou - dain nous é -
p
ré - veil - le no - tre foi. Sa jus - te co - lè - re Sou - dain nous é -
p
rf
f
Rall molto.
- clai - re Et ré - veil - le no - tre foi Et ré - veil - le no - tre
rf
f
- clai - re Et ré - veil - le no - tre foi Et ré - veil - le no - tre
rf
f
Rall molto.
foi!
foi!
f

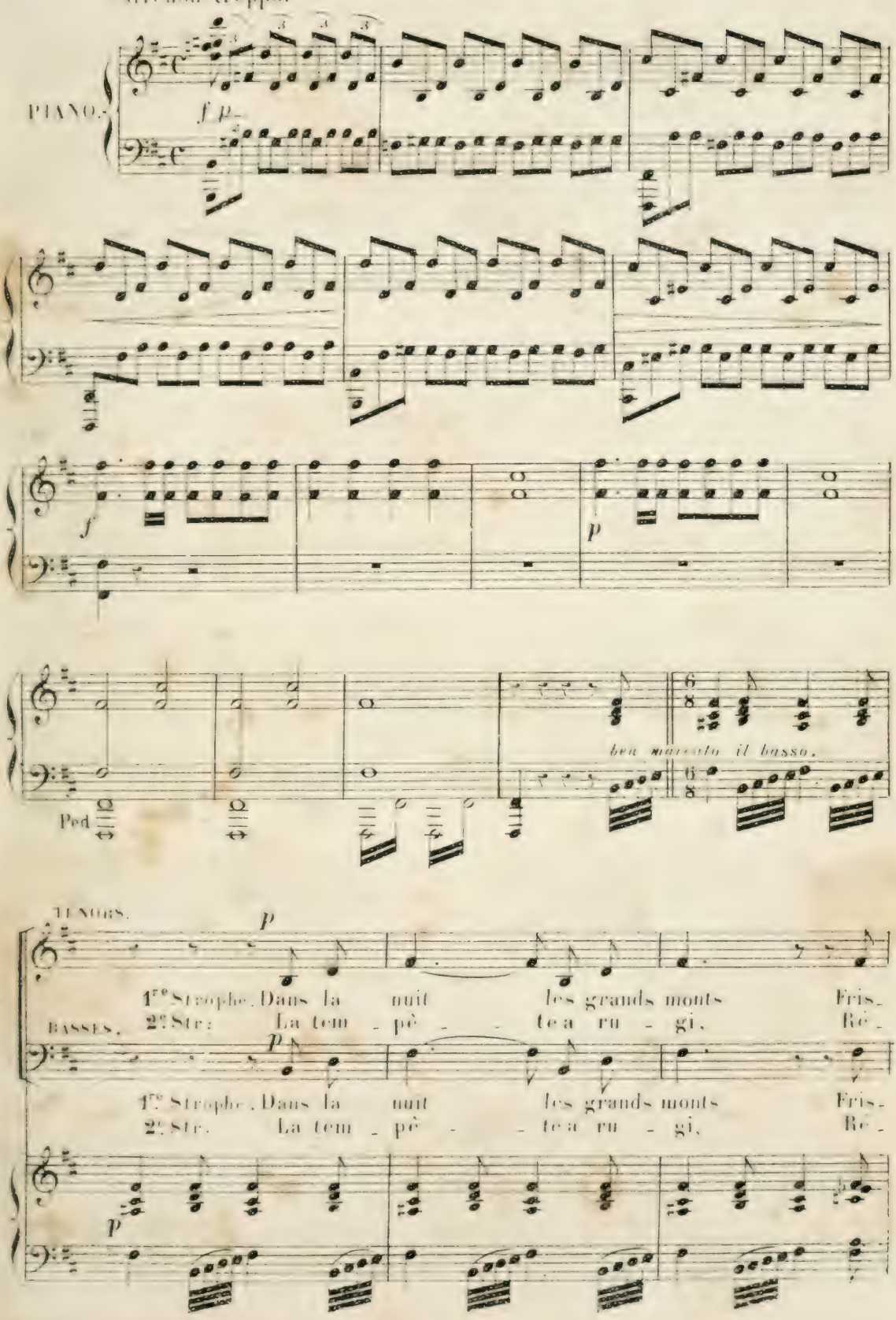

VERCING.
mf Récit.
Peu - ple, tes chefs, doutant de ton cou-
Poco animato.
-ra - ge, T'of - frent, las de re - vers vai - ne-ment es-suy -
-és, De t'a-vou-er vain - cu, de ren - dre enfin hom-
-ma - ge Au vain-queur in - so - lent qui vio - - le tes foy -
f
Cresc.
f

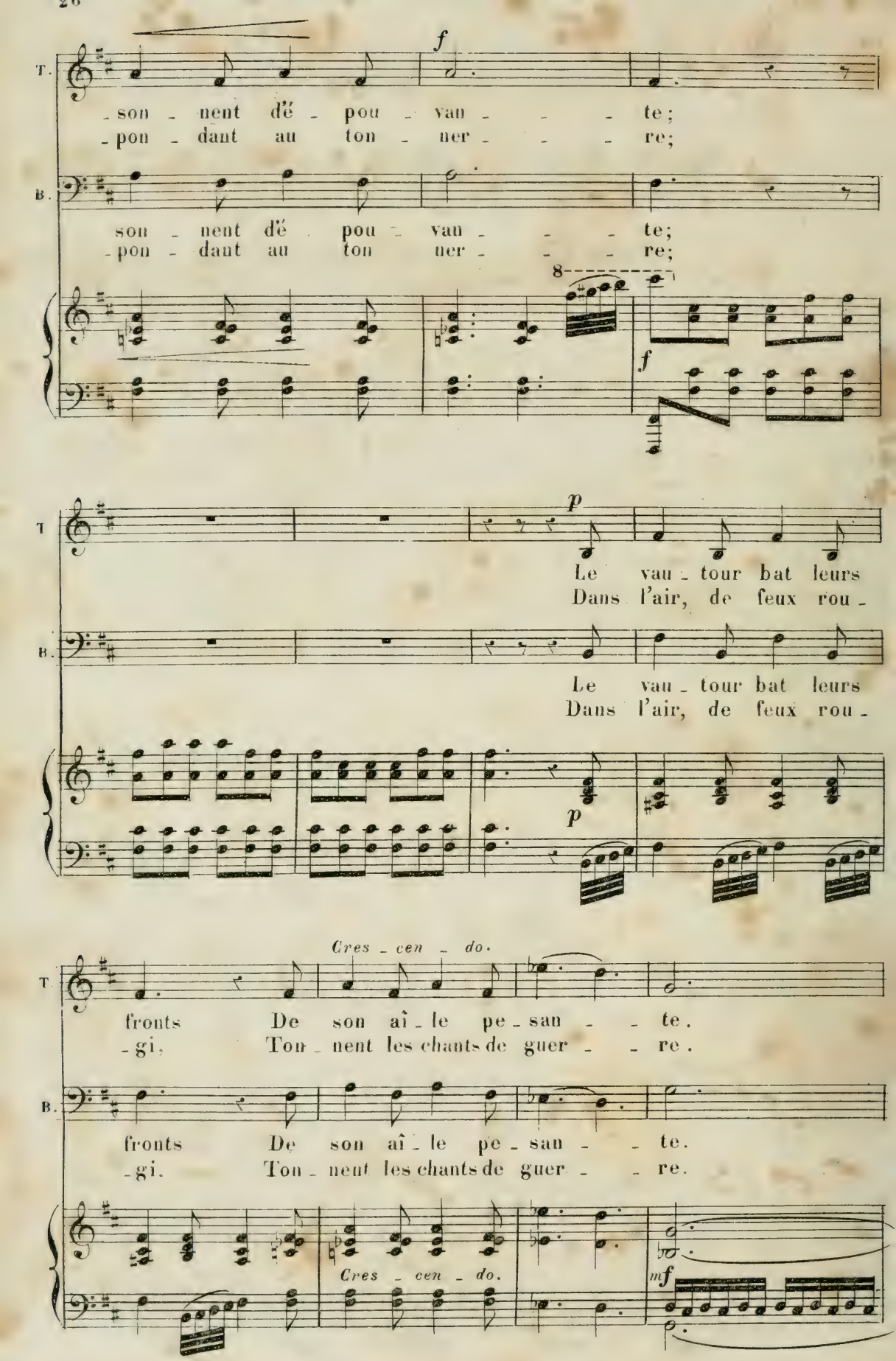

V.
-ers. Je ne te ber-ce pas d'une folle espé-ran-ce;
Cresc. Molto.
Rit.
V.
Dé-ci-de de ton sort: At-tendre encor peut ê-tre est ce la dé-l
Rall.
V.
-vran-ce, Peut être est-ce la
Dim.
p
V.
mort.
8
m.d.
Rit.
m.g.
f

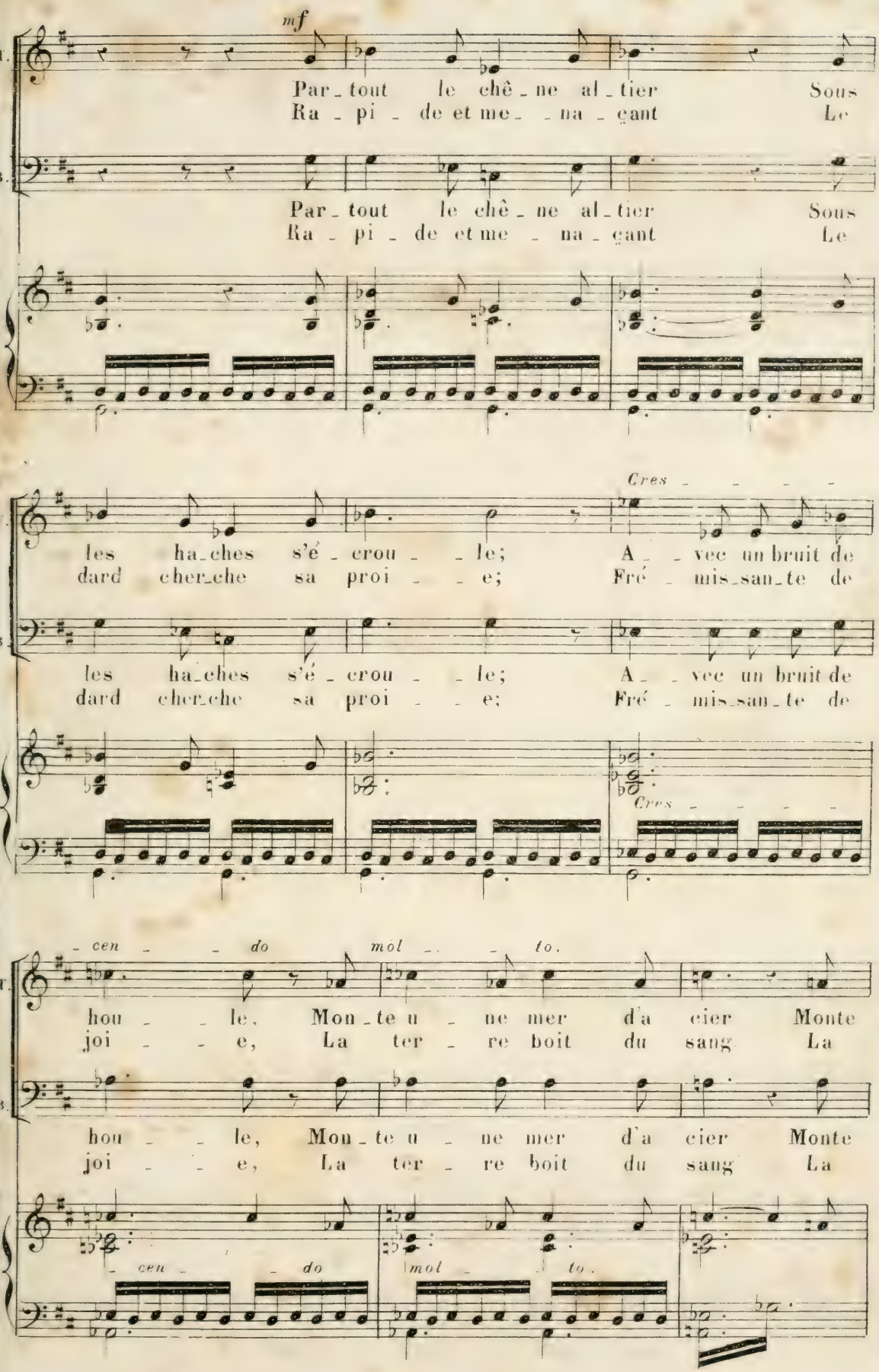
N° 5.

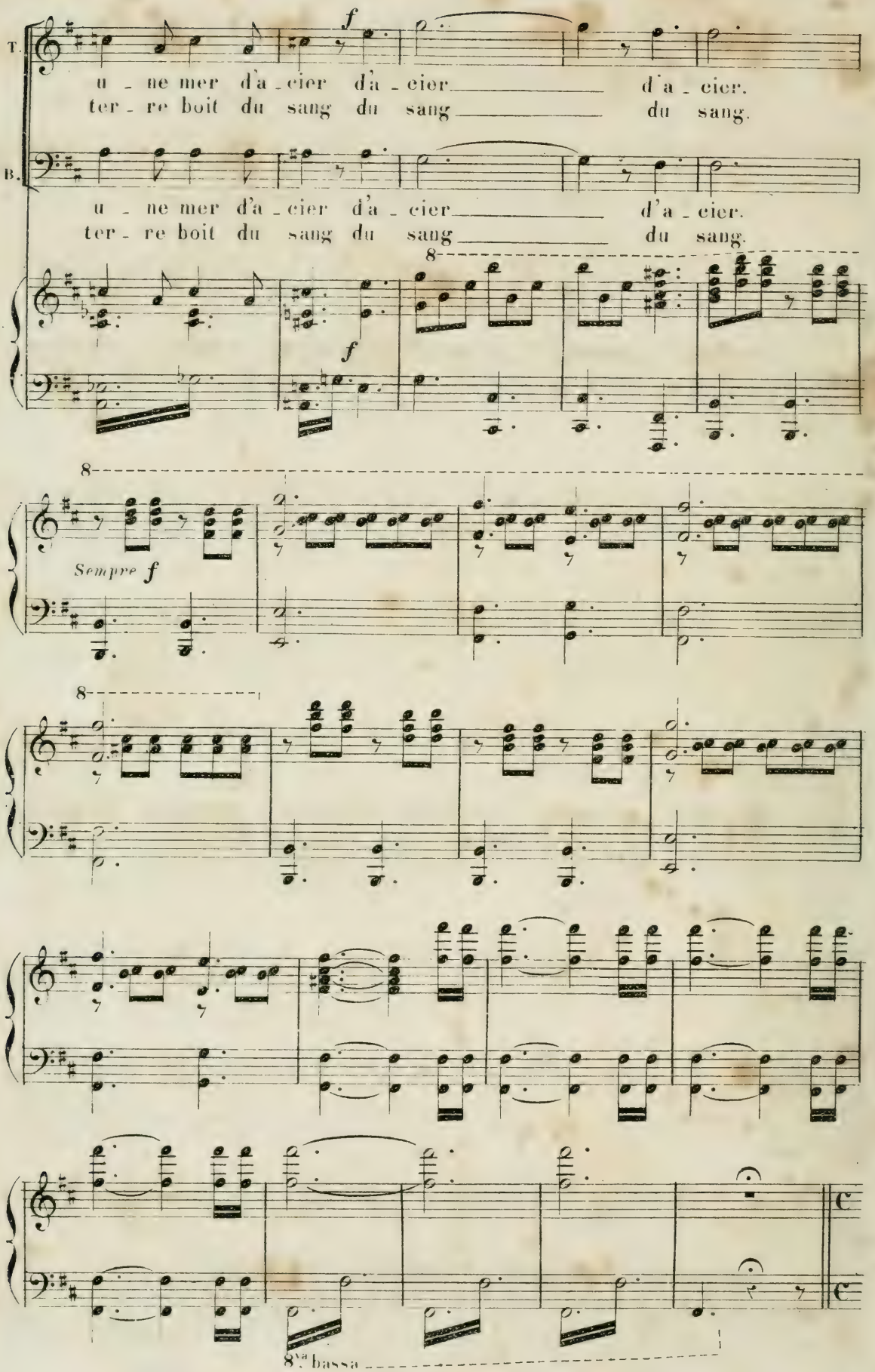
CHANT DE GUERRE.

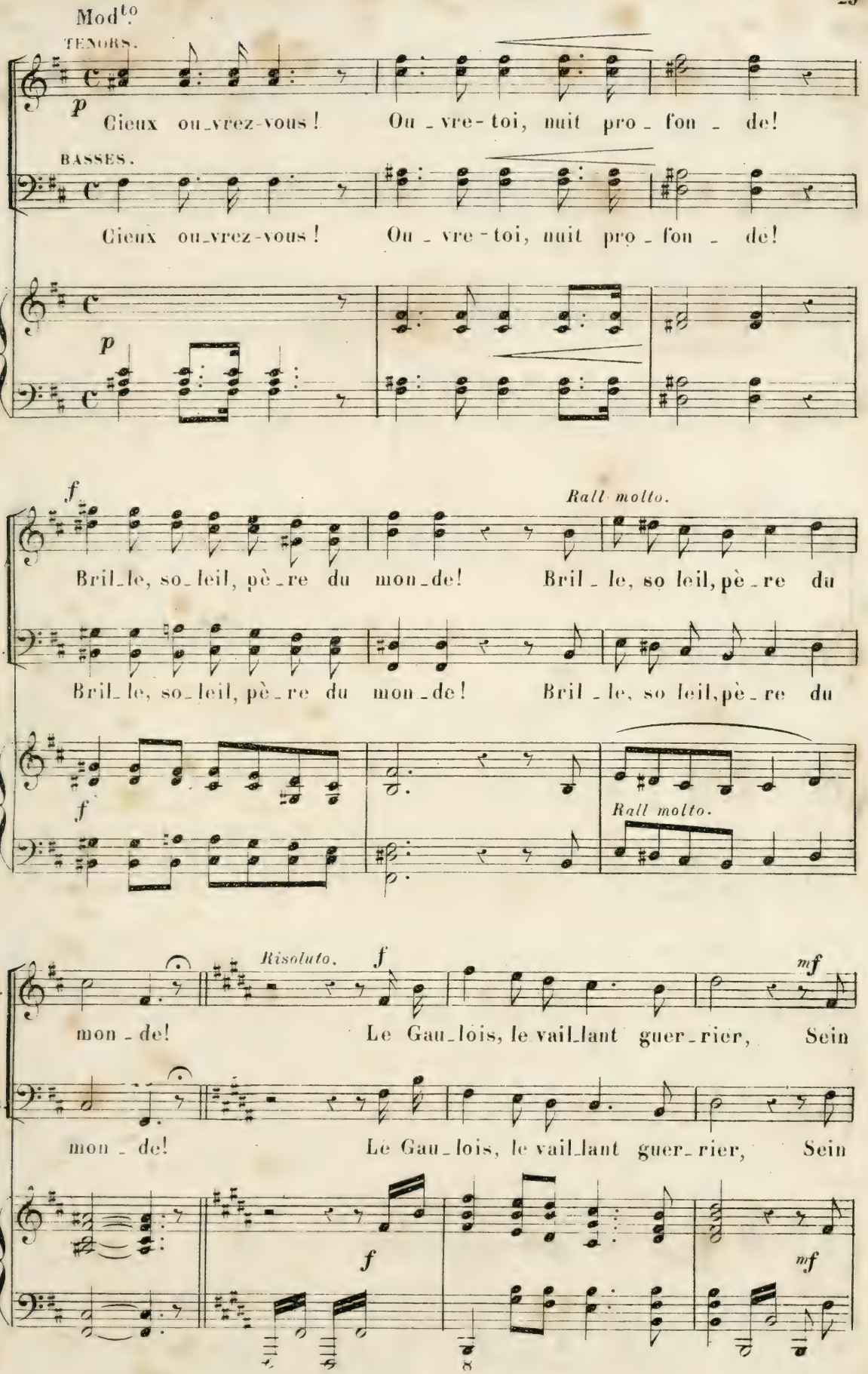
All.° non troppo.

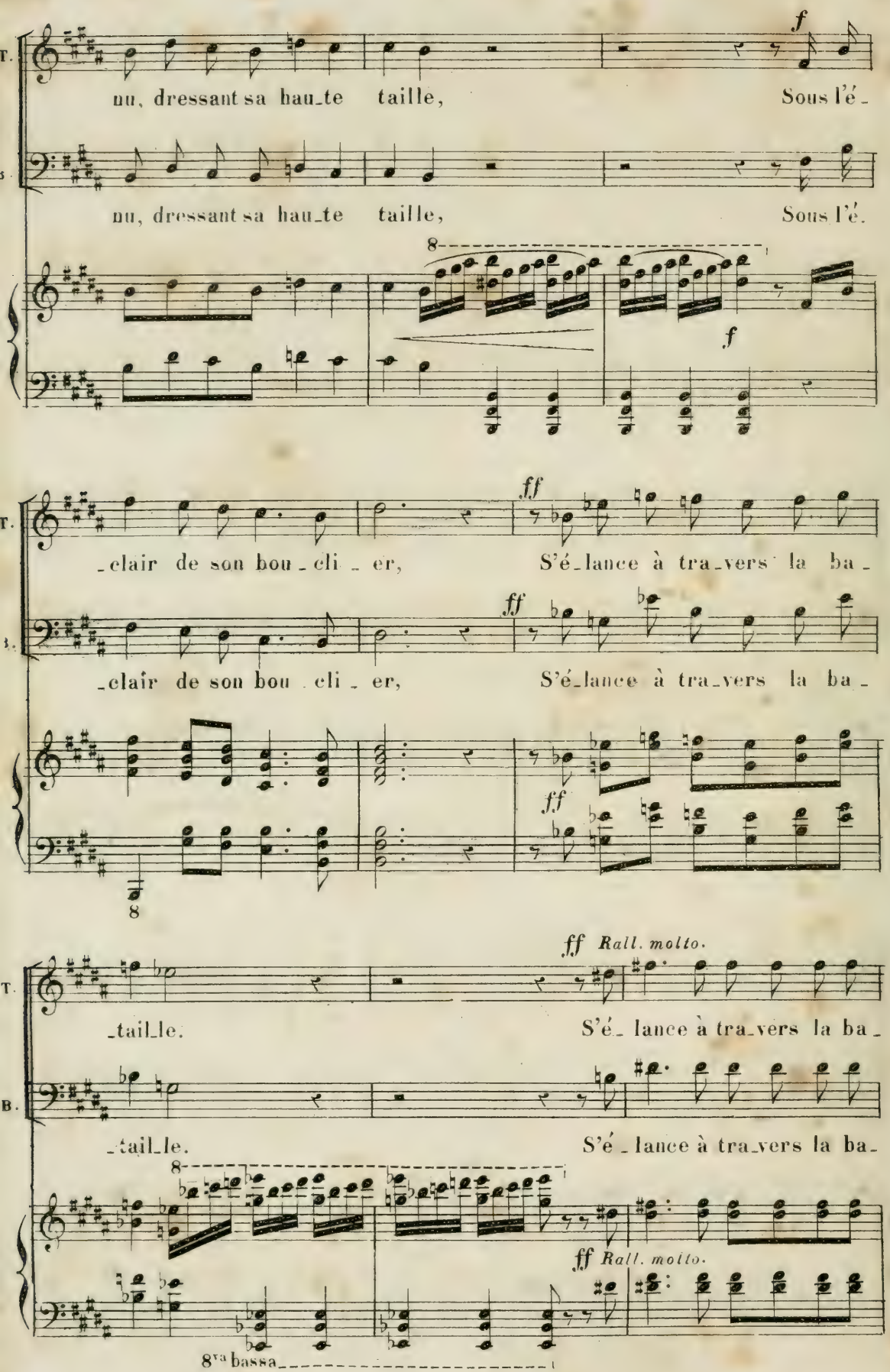


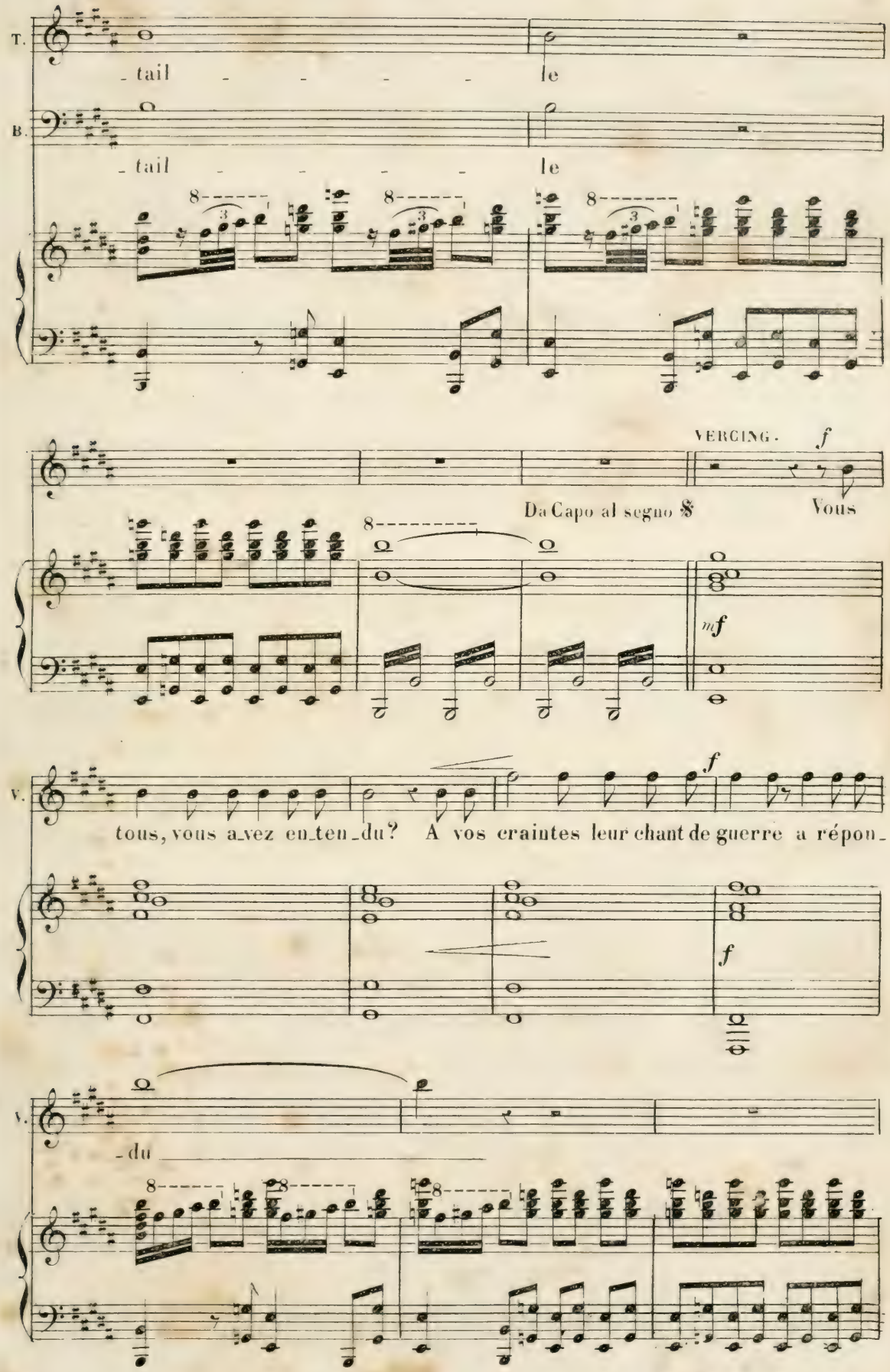

T.
son - nent dé - pou - van - - - te;
pon - dant au ton - ner - - - re;
B.
son - nent dé pou - van - - - te;
pon - dant au ton ner - - - re;
8
f
f
T
p
Le vau - tour bat leurs
Dans l'air, de feux rou -
B.
Le vau - tour bat leurs
Dans l'air, de feux rou -
p
Cres - cen - do.
T
fronts De son aî - le pe - san - - te.
- gi. Ton - nent les chants de guer - - re.
B.
fronts De son aî - le pe - san - - te.
- gi. Ton - nent les chants de guer - - re.
Cres - cen - do.
mf

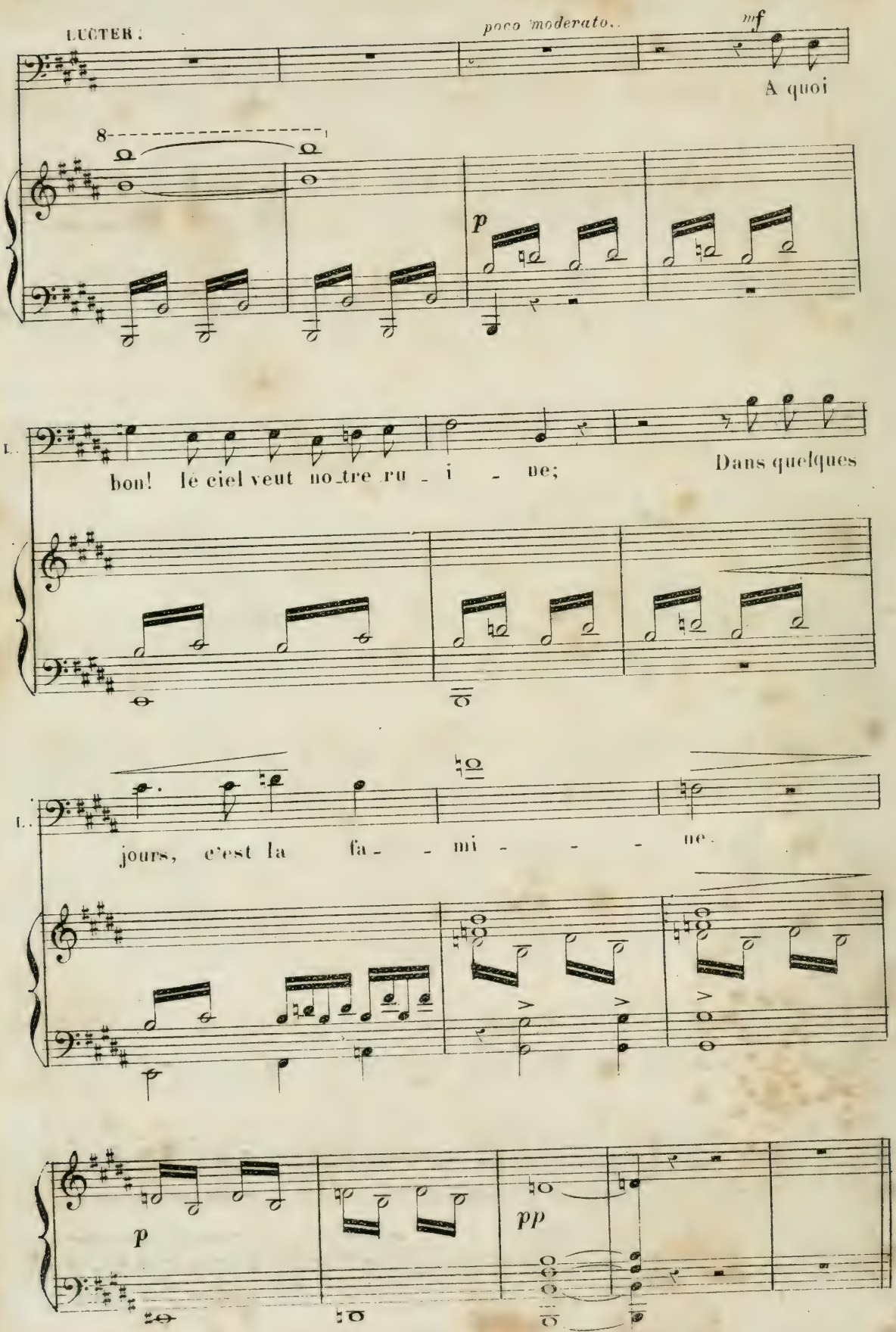

mf
T.
Par_tout le chê_ne al_tier Sous
Ra_pi_de et me_na_çant Le
B.
Par_tout le chê_ne al_tier Sous
Ra_pi_de et me_na_çant Le
Cres_
les ha_ches s'é_crou_le; A_vec un bruit de
dard cher_che sa proi_e; Fré_mis_san_te de
les ha_ches s'é_crou_le; A_vec un bruit de
dard cher_che sa proi_e; Fré_mis_san_te de
Cres_
_cen_do mol_to.
hou_le, Mon_te u_ne mer d'a cier Monte
joi_e, La ter_re boit du sang La
hou_le, Mon_te u_ne mer d'a cier Monte
joi_e, La ter_re boit du sang La
_cen_do
mol_to.


T.
B.
f
u - ne mer d'a - cier d'a - cier d'a - cier.
ter - re boit du sang du sang du sang.
u - ne mer d'a - cier d'a - cier d'a - cier.
ter - re boit du sang du sang du sang.
8
f
8
Sempre f
8
8va bassa


Mod^to
TENORS.
p
Cieux ou_vrez-vous ! Ou _ vre - toi, nuit pro _ fon _ de!
BASSES.
Cieux ou_vrez-vous ! Ou _ vre - toi, nuit pro _ fon _ de!
p
f
Rall molto.
T.
Bril_le, so_leil, pè_re du mon_de! Bril _ le, so leil, pè _ re du
B.
Bril_le, so_leil, pè_re du mon_de! Bril _ le, so leil, pè _ re du
f
Rall molto.
Risoluto.
f
mf
T.
mon _ de! Le Gau_lois, le vail_lant guer_rier, Sein
B.
mon _ de! Le Gau_lois, le vail_lant guer_rier, Sein
f
mf

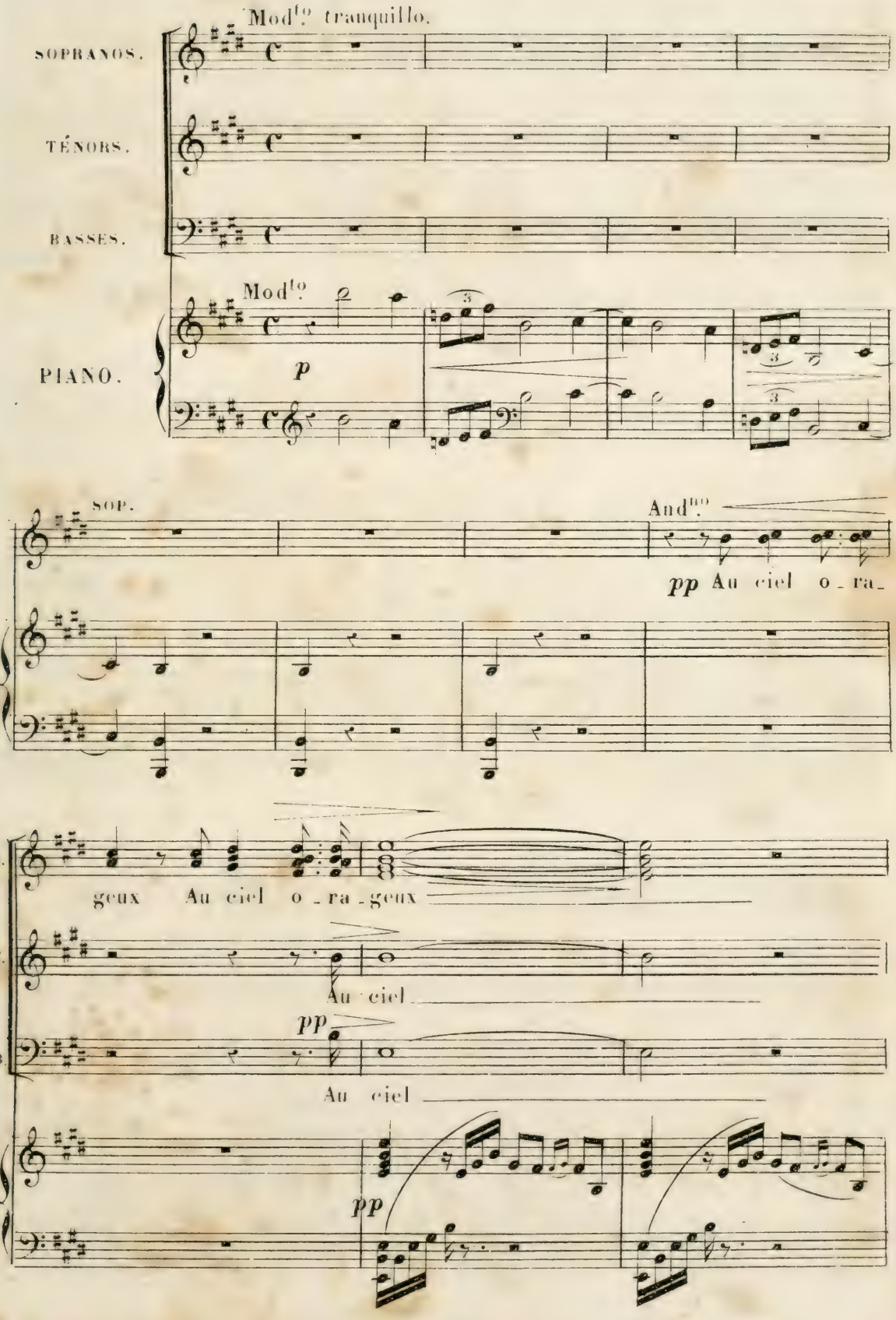

T.
B.
nu, dressant sa hau_te taille, Sous l'é_
nu, dressant sa hau_te taille, Sous l'é.
8
f
f
_clair de son bou_cli_er, S'é_lance à tra_vers la ba_
_clair de son bou_cli_er, S'é_lance à tra_vers la ba_
ff
ff
8
ff Rall. molto.
_tail_le. S'é_lance à tra_vers la ba_
_tail_le. S'é_lance à tra_vers la ba_
8
ff Rall. molto.
8va bassa

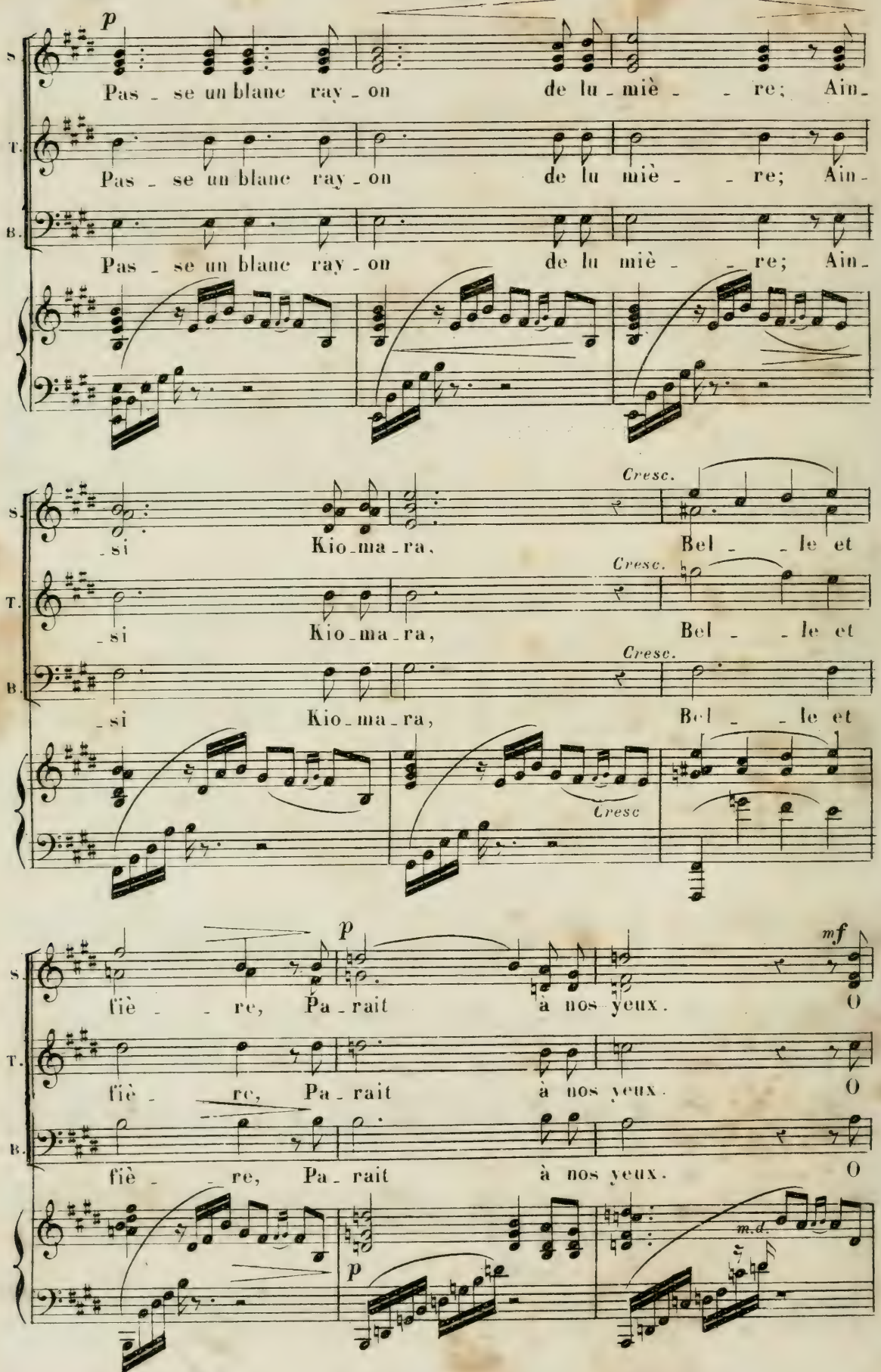

T.
tail - - - - - le
B.
tail - - - - - le
8
3
VERGING.
f
Da Capo al segno 𝄋
Vous
8
mf
V.
tous, vous avez en_ten_du? A vos craintes leur chant de guerre a répon_
f
f
V.
du
8

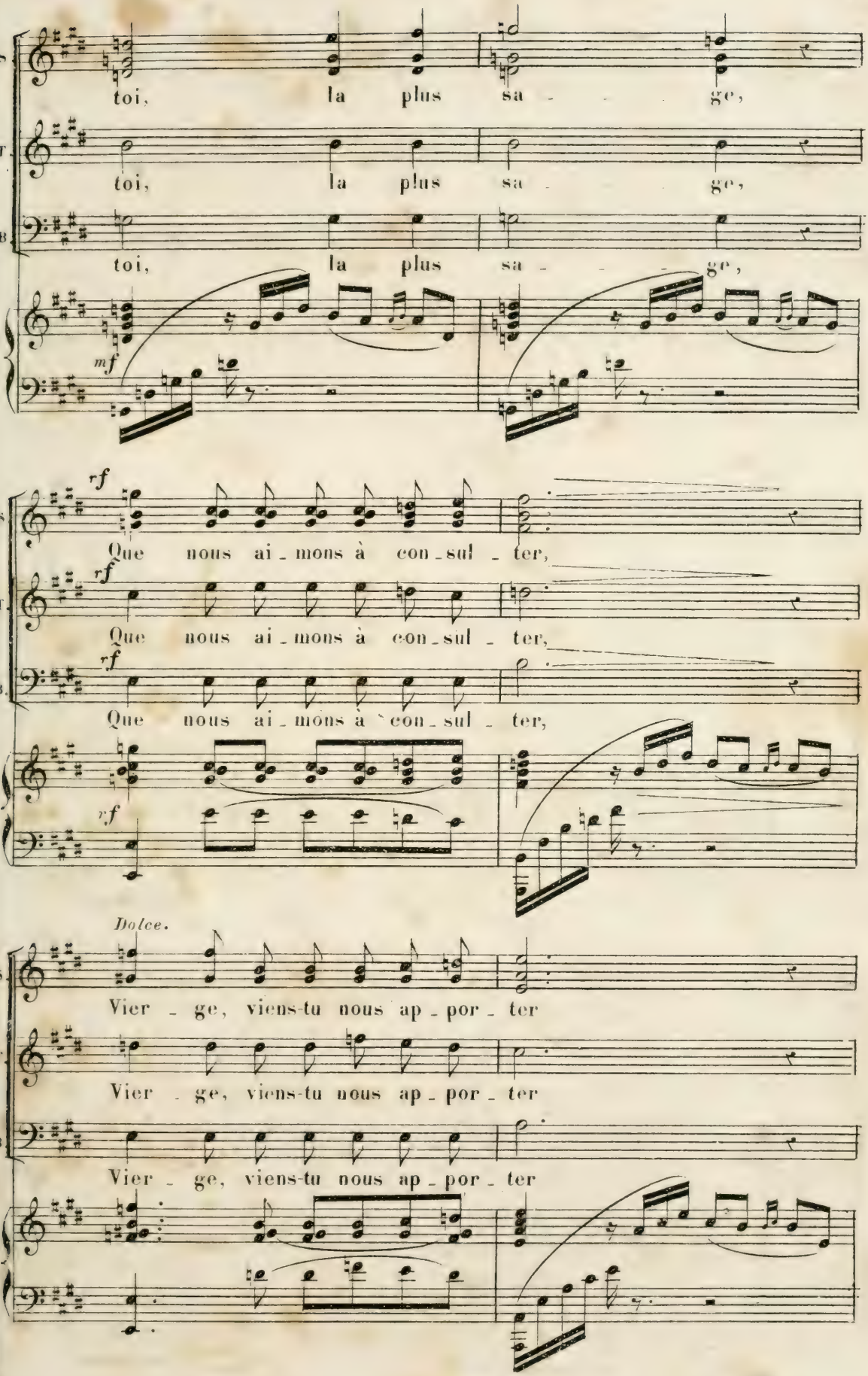

LUCTER.
poco moderato.
mf
A quoi
8
p
L.
bon! le ciel veut notre ru - i - ne;
Dans quelques
L.
jours, c'est la fa - - mi - - - ne.
p
pp

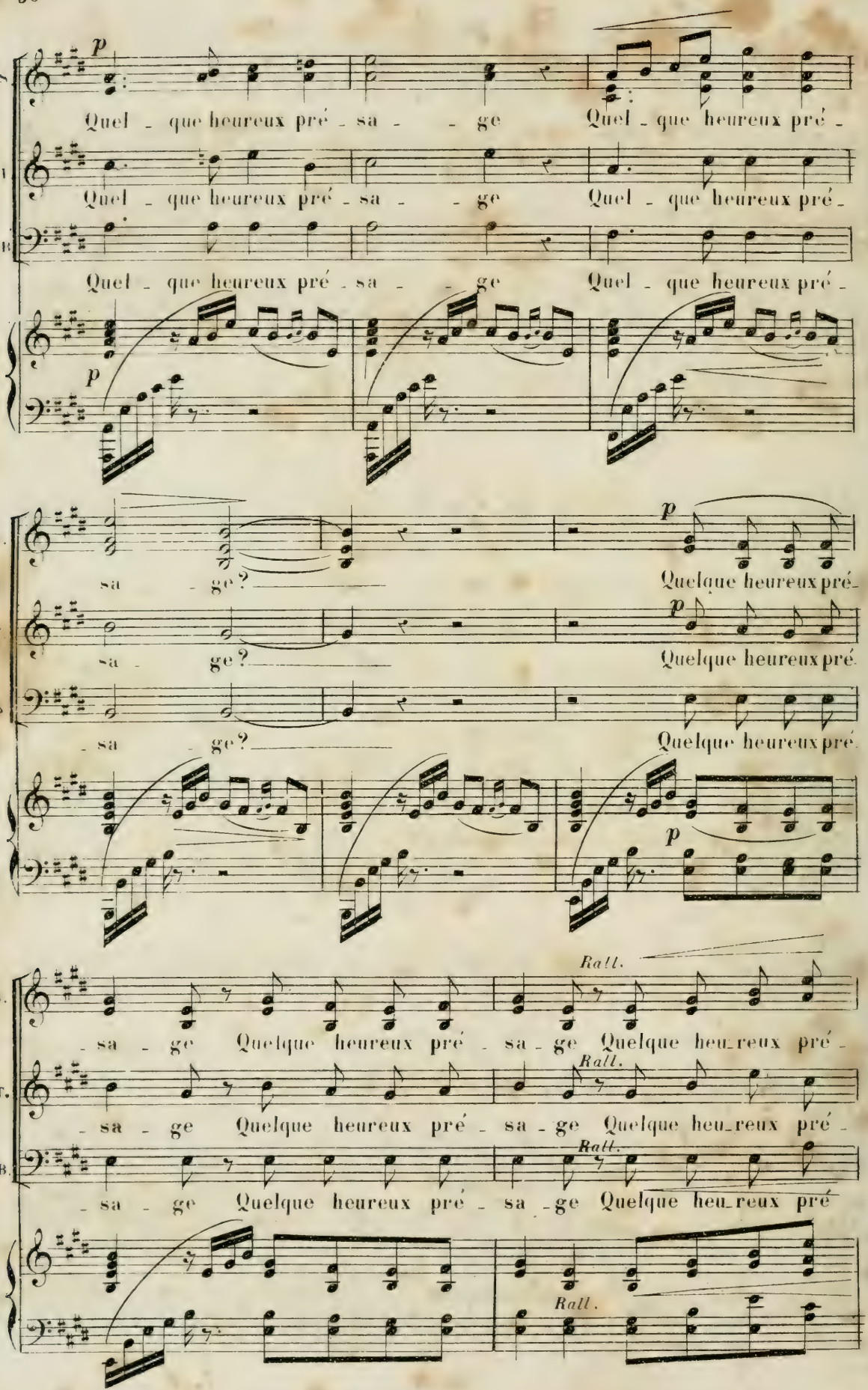
N° 4.

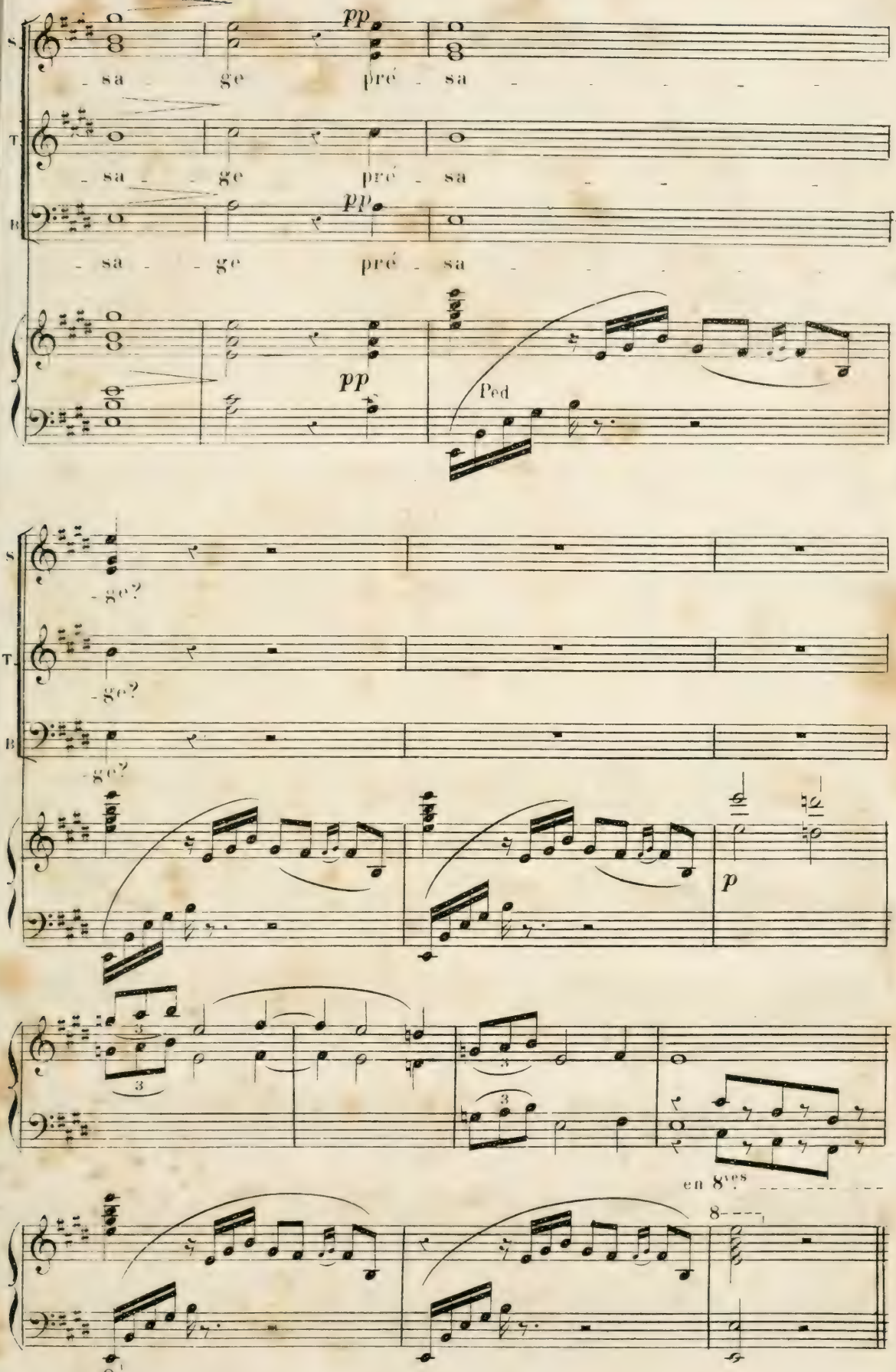
ENTRÉE DE KIOMARA_CHŒUR.




p
S.
Pas - se un blanc ray - on de lu - miè - re; Ain -
T.
Pas - se un blanc ray - on de lu miè - re; Ain -
B.
Pas - se un blanc ray - on de lu miè - re; Ain -
Cresc.
S.
- si Kio - ma - ra, Bel - le et
Cresc.
T.
- si Kio - ma - ra, Bel - le et
Cresc.
B.
- si Kio - ma - ra, Bel - le et
Cresc
p
S.
fiè - re, Pa - rait à nos yeux.
mf
O
T.
fiè - re, Pa - rait à nos yeux.
O
B.
fiè - re, Pa - rait à nos yeux.
O
p
m.d.

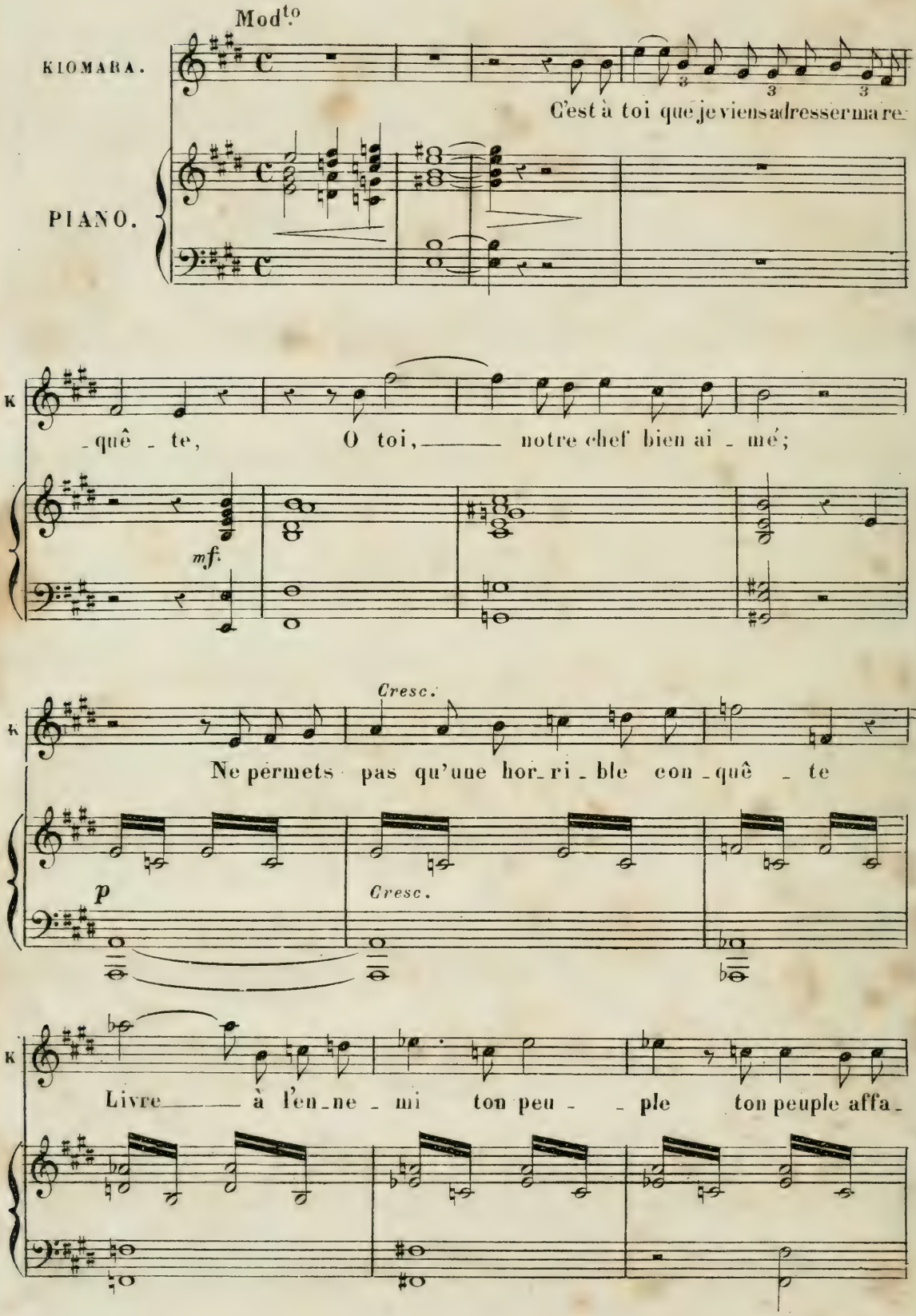

S.
toi, la plus sa - ge,
T.
toi, la plus sa - ge,
B.
toi, la plus sa - ge,
mf
rf
Que nous ai - mons à con - sul - ter,
rf
Que nous ai - mons à con - sul - ter,
rf
Que nous ai - mons à con - sul - ter,
rf
Dolce.
Vier - ge, viens-tu nous ap - por - ter
Vier - ge, viens-tu nous ap - por - ter
Vier - ge, viens-tu nous ap - por - ter

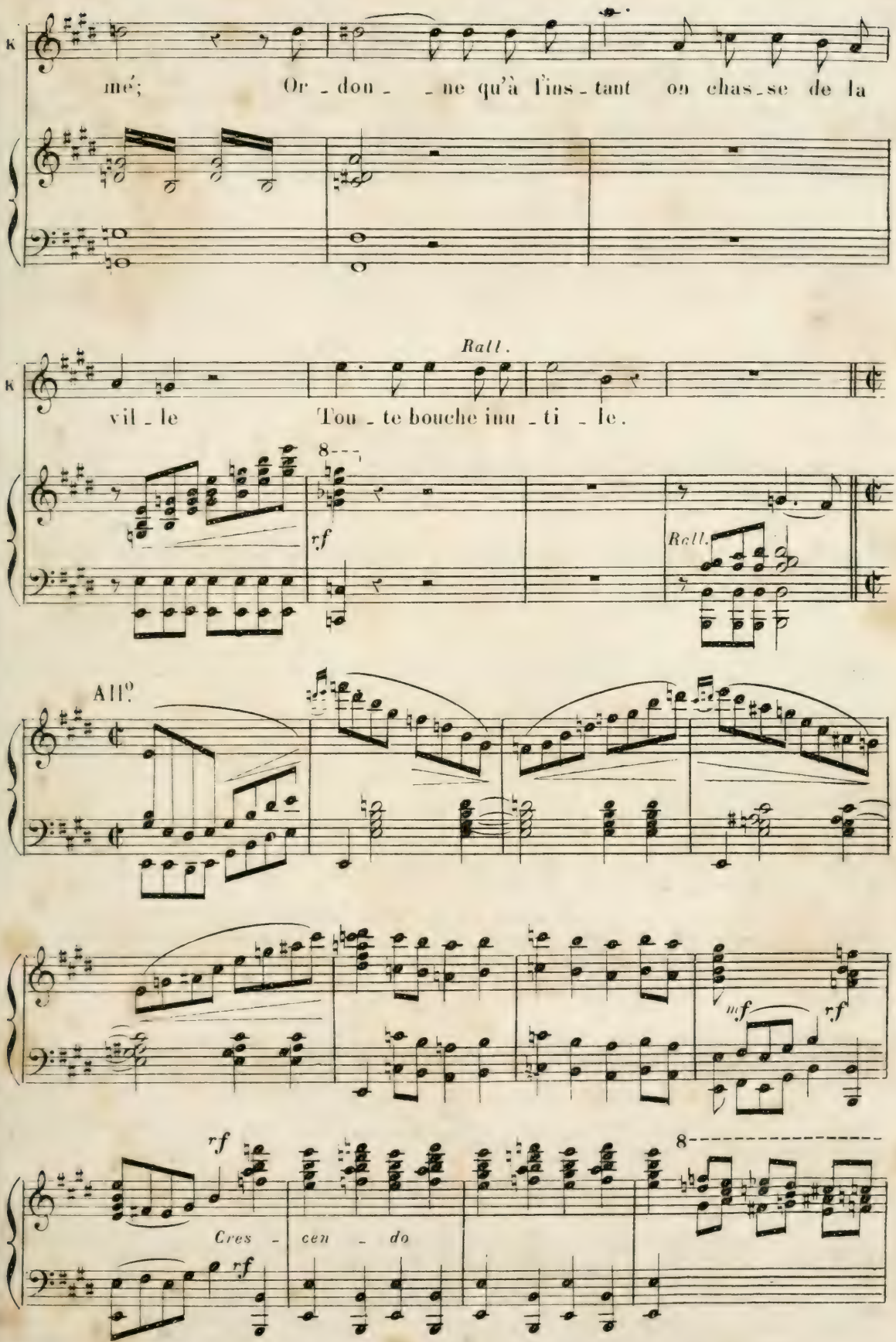

p
Quel - que heureux pré - sa - - ge Quel - que heureux pré -
Quel - que heureux pré - sa - - ge Quel - que heureux pré -
Quel - que heureux pré - sa - - ge Quel - que heureux pré -
p
sa - ge?
p
Quelque heureux pré -
sa - ge?
p
Quelque heureux pré.
- sa - ge?
Quelque heureux pré.
p
Rall.
- sa - ge Quelque heureux pré - sa - ge Quelque heu_reux pré -
Rall.
- sa - ge Quelque heureux pré - sa - ge Quelque heu_reux pré -
Rall.
- sa - ge Quelque heureux pré - sa - ge Quelque heu_reux pré
Rall.

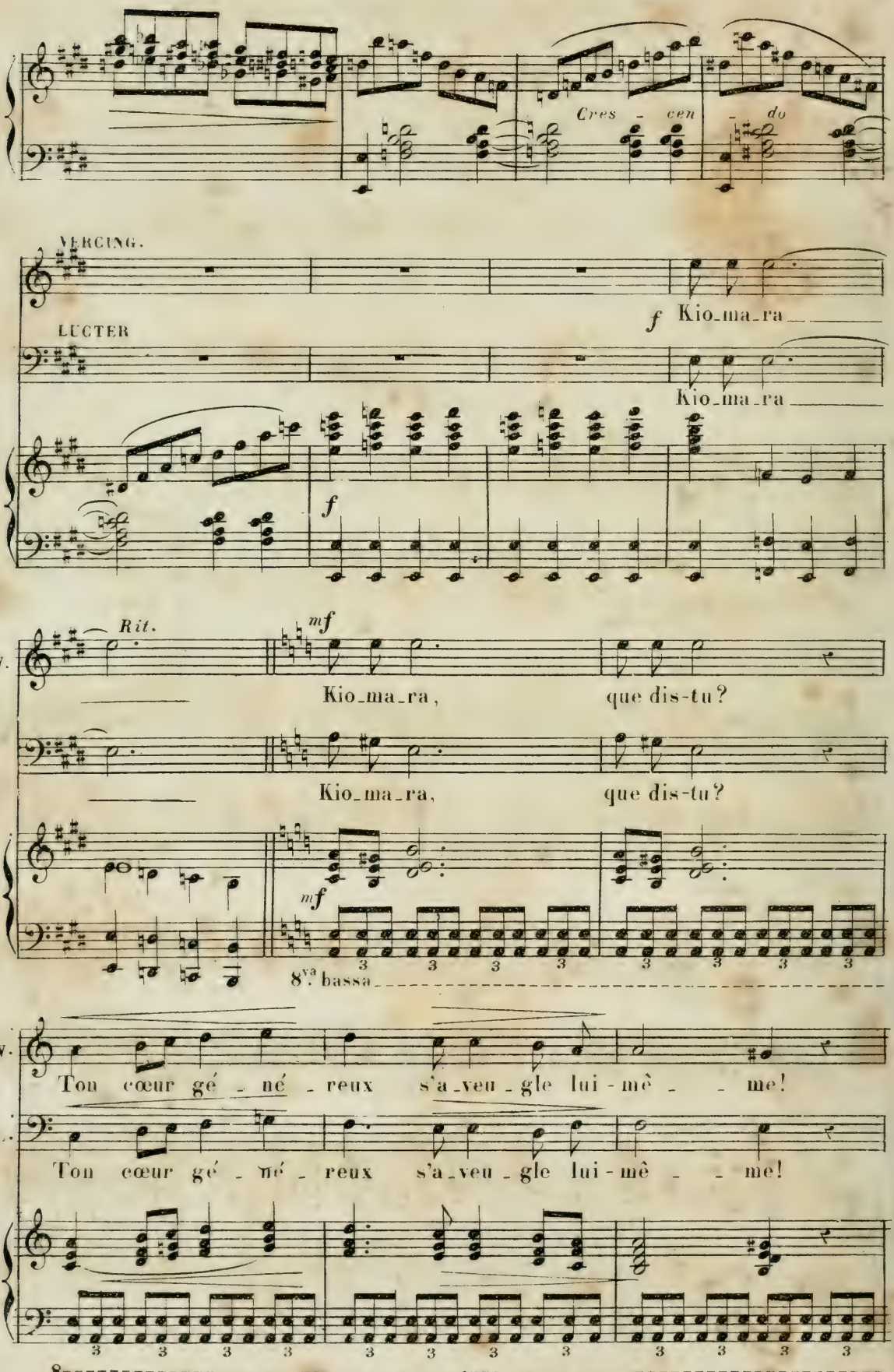

S
- sa - ge pré - sa - - - - - -
T
- sa - - ge pré - sa - - - -
B
- sa - - ge pré - sa - - - -
pp
pp
Ped
S
- ge?
T
- ge?
B
- ge?
p
3
3
3
3
en 8ves
8
8

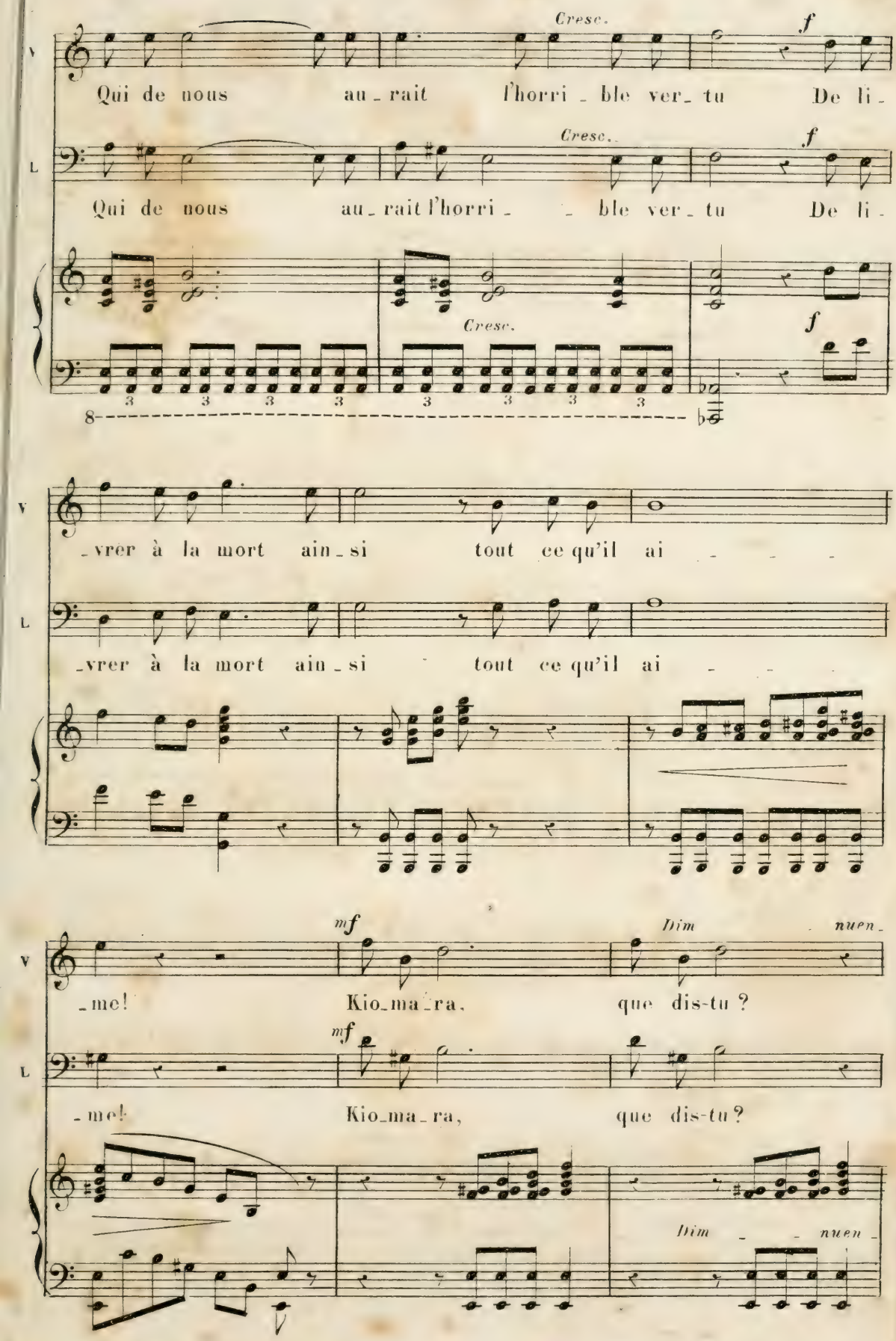
N.° 5.

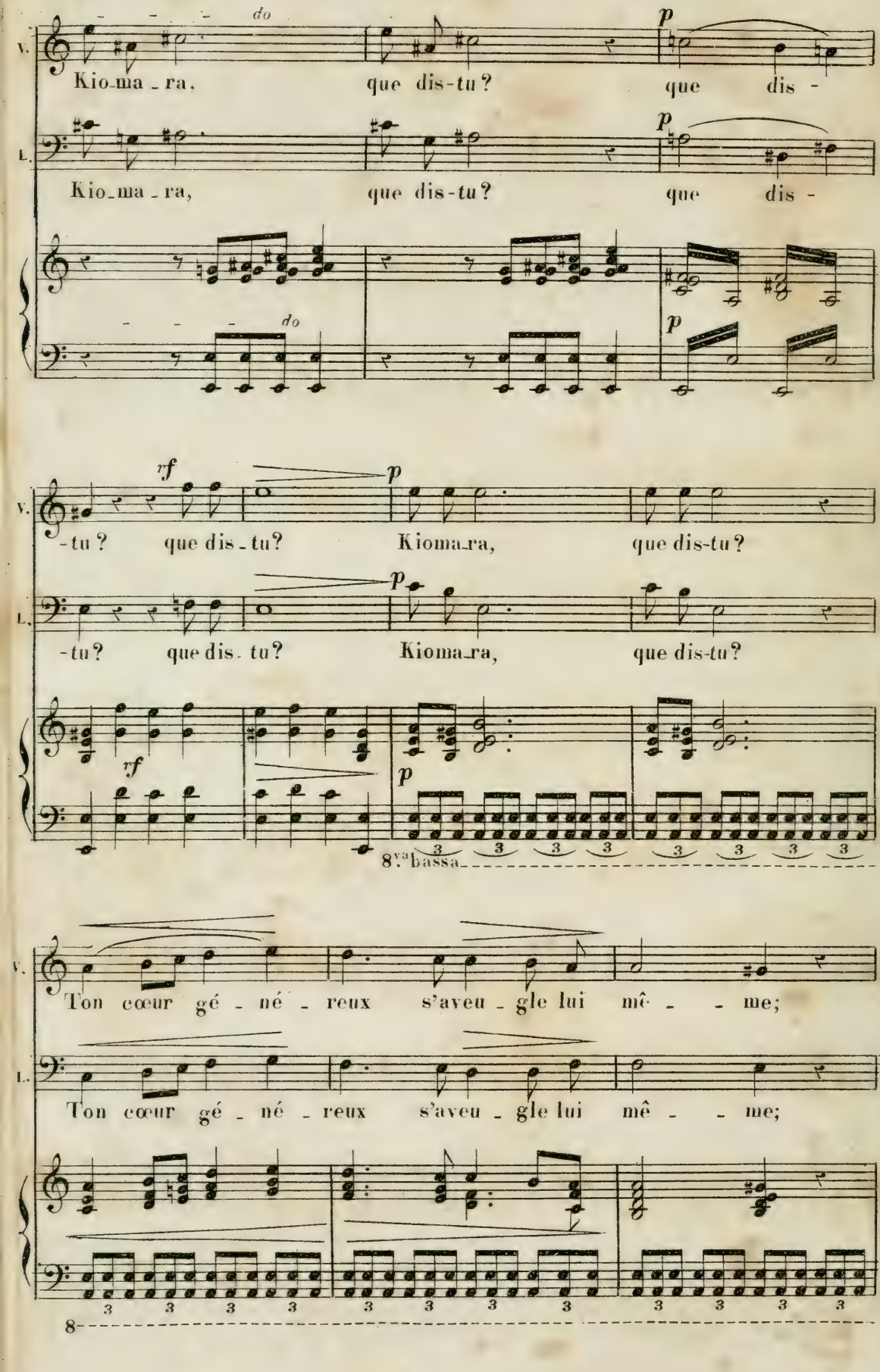
RÉCIT ET TRIO.

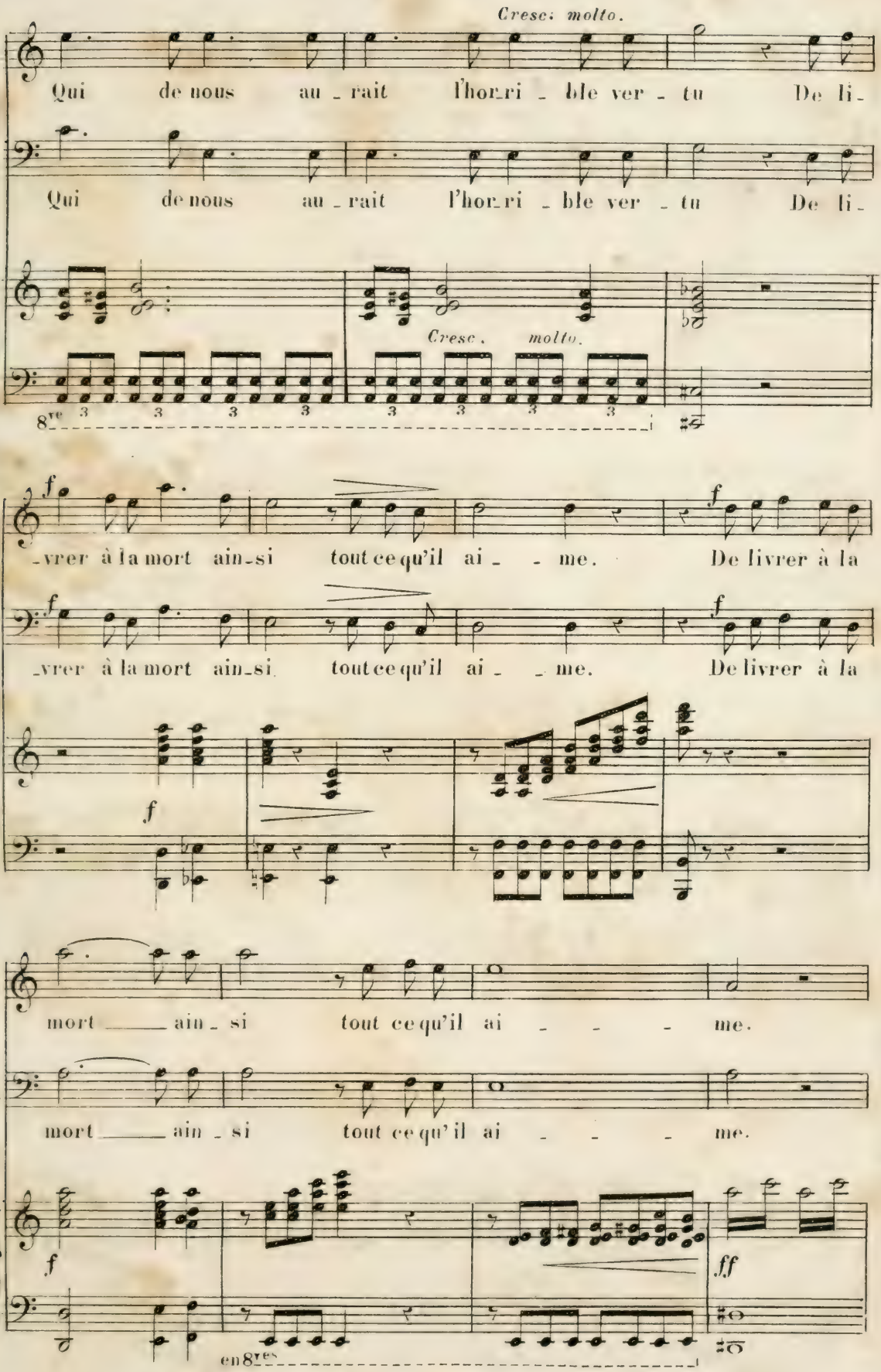


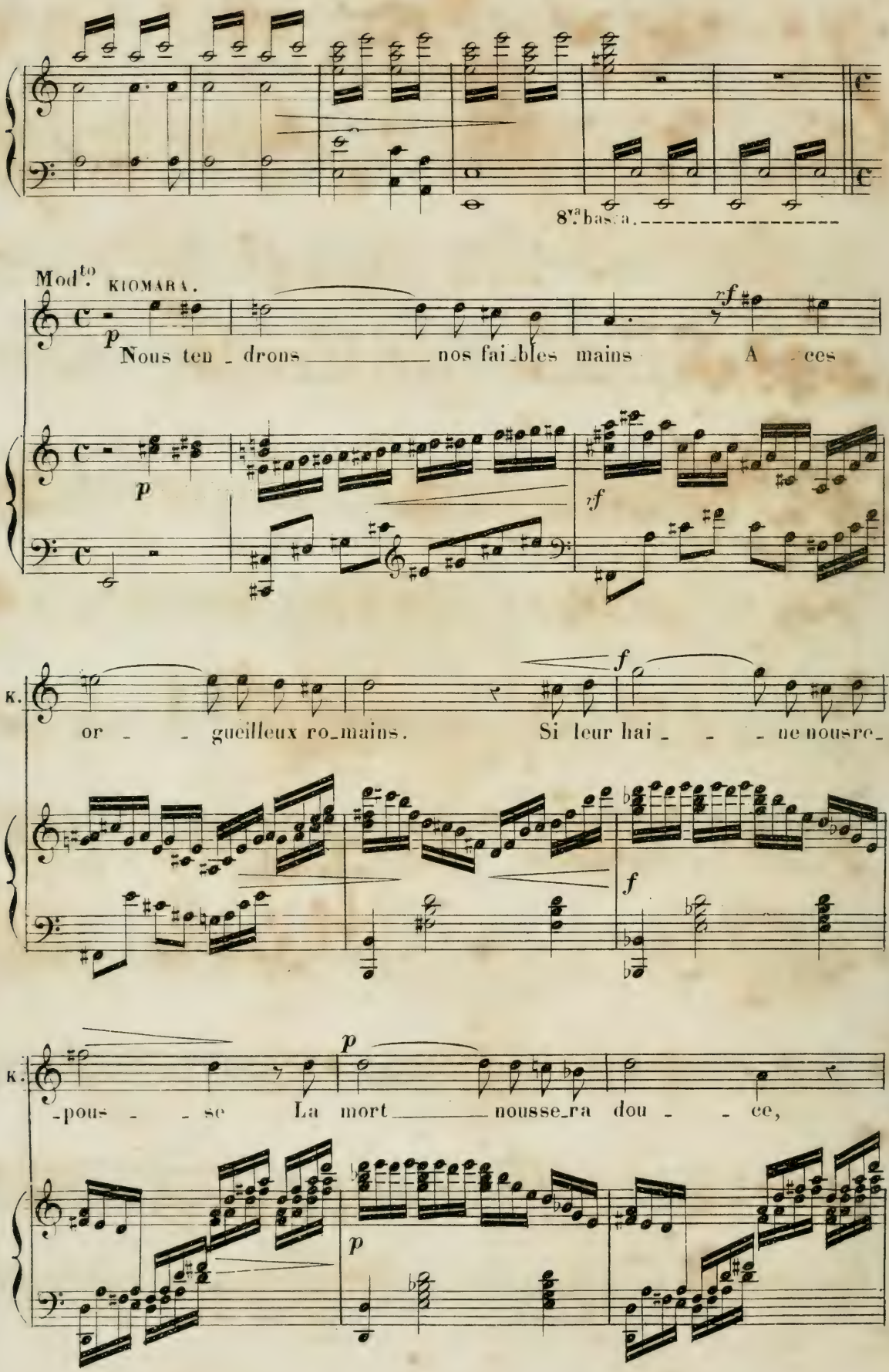

K
mé; Or - don - - ne qu'à l'ins - tant on chas - se de la
Rall.
K
vil - le Tou - te bouche inu - ti - le.
8
rf
Rall.
All.o
mf
rf
rf
Cres - cen - do
rf
8

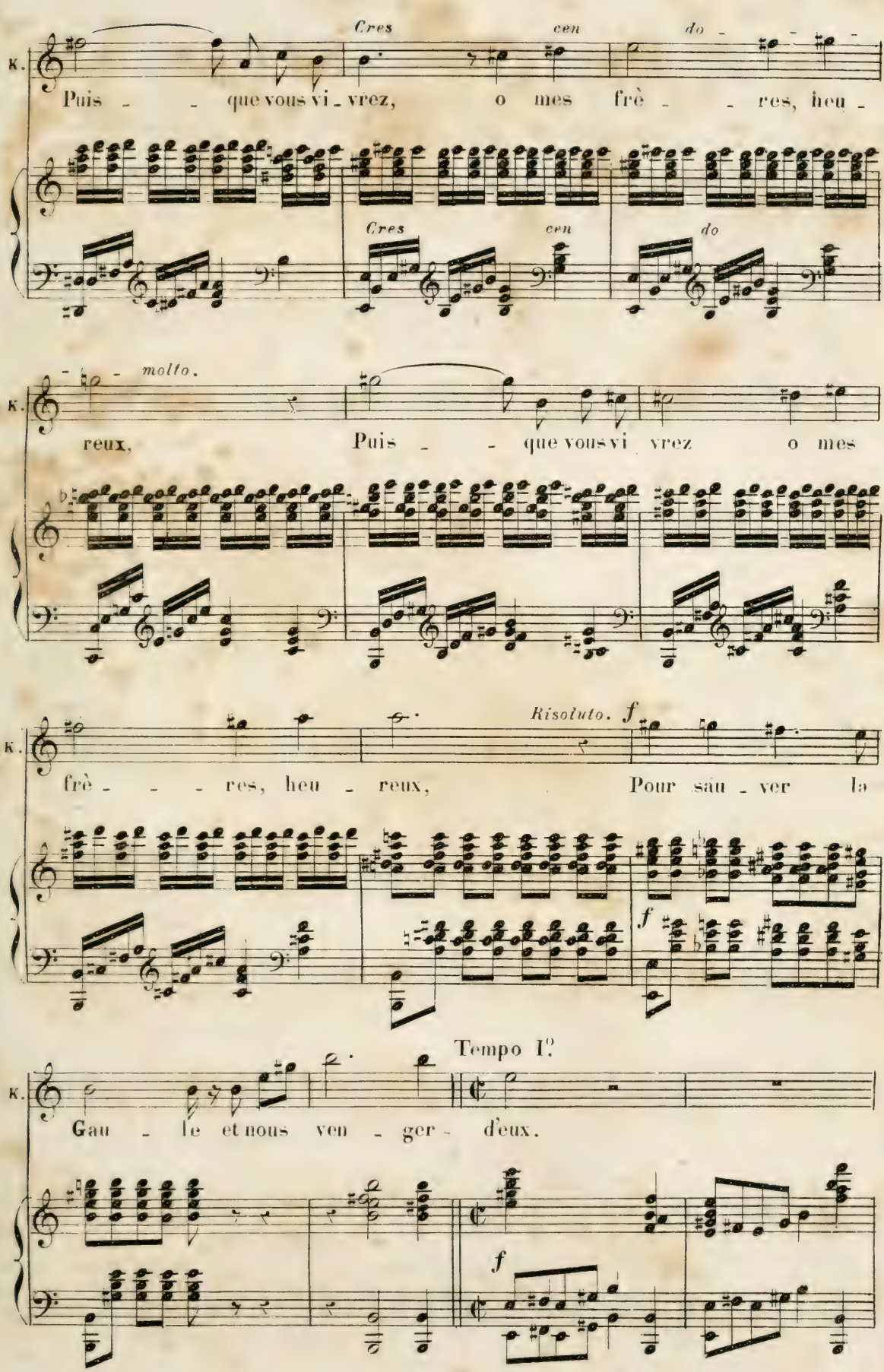

Cres - cen - do
VERCING.
f Kio_ma_ra
LUCTER
Kio_ma_ra
f
Rit.
mf
V.
Kio_ma_ra, que dis-tu?
I
Kio_ma_ra, que dis-tu?
mf
8va bassa
V.
Ton cœur gé - né - reux s'a_veu_gle lui-mê - me!
I.
Ton cœur gé - né - reux s'a_veu_gle lui-mê - me!
8

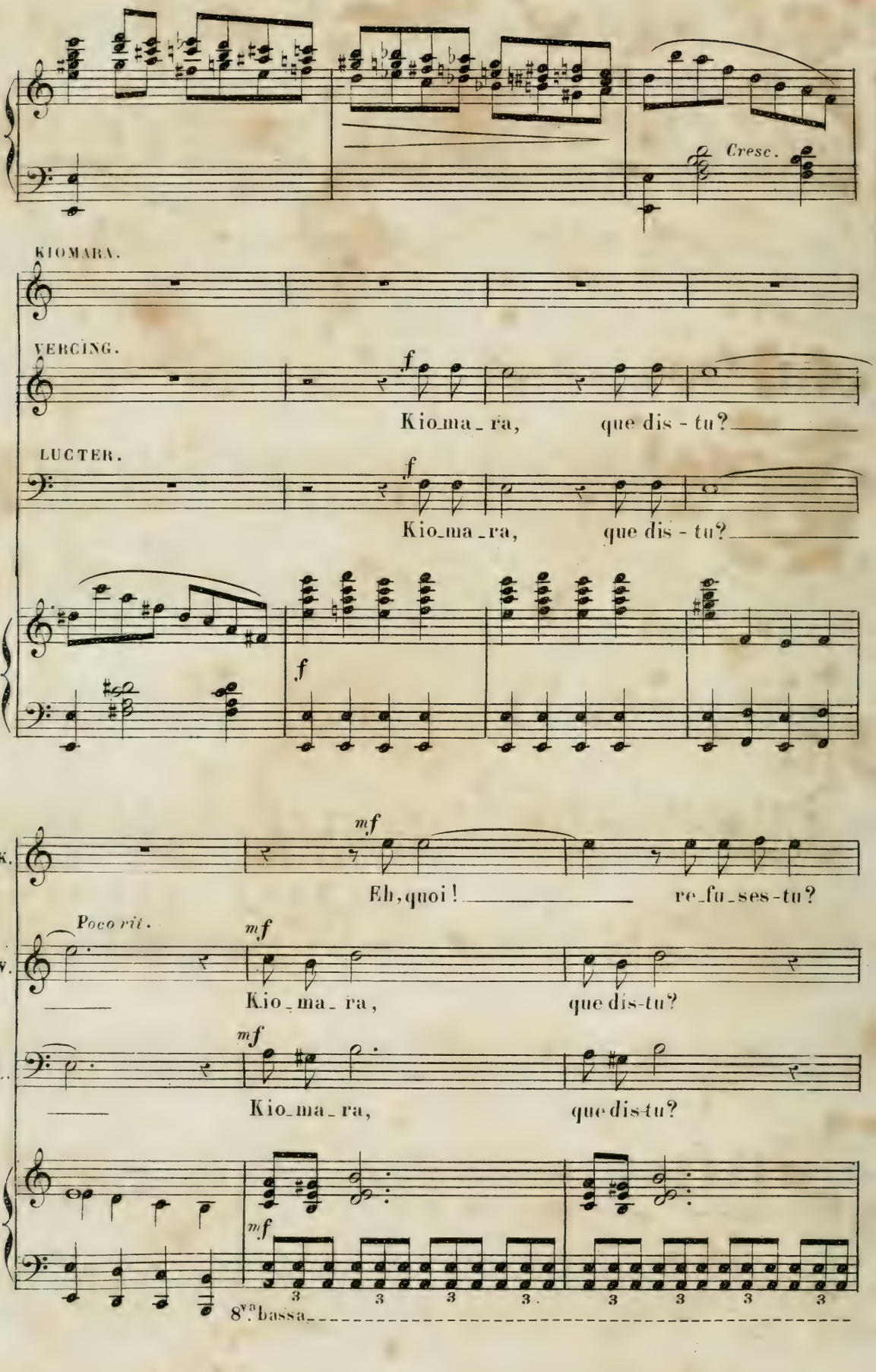

Cresc.
f
Qui de nous au_rait l'horri_ble ver_tu De li_
Cresc.
f
Qui de nous au_rait l'horri_ble ver_tu De li_
Cresc.
f
8
_vrer à la mort ain_si tout ce qu'il ai_
_vrer à la mort ain_si tout ce qu'il ai_
mf
Dim
nuen_
_me! Kio_ma_ra, que dis-tu ?
mf
_me! Kio_ma_ra, que dis-tu ?
Dim
nuen_

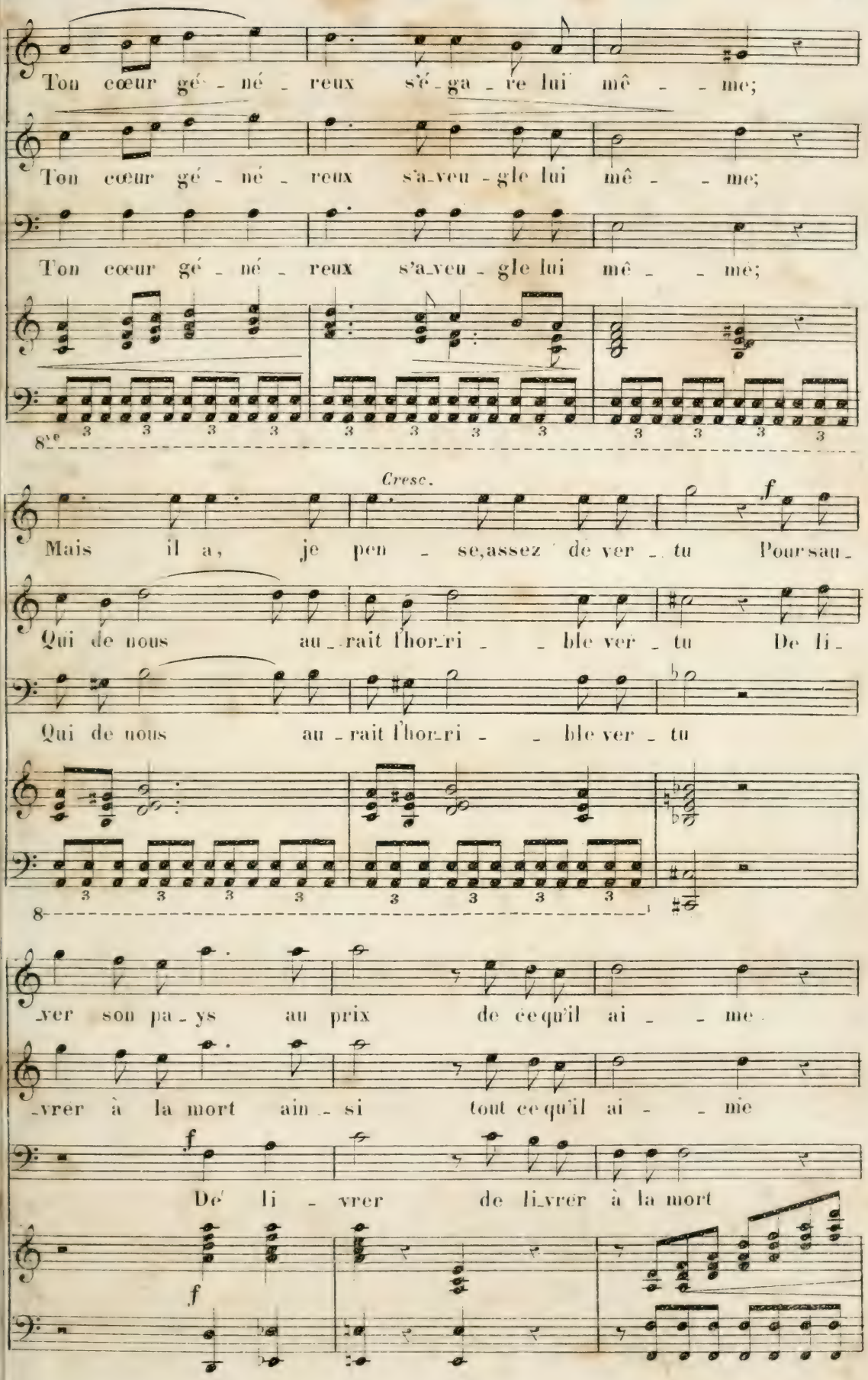

V.
L.
do
p
Kio_ma_ra, que dis-tu? que dis -
Kio_ma_ra, que dis-tu? que dis -
rf
p
-tu? que dis_tu? Kioma_ra, que dis-tu?
-tu? que dis_tu? Kioma_ra, que dis-tu?
8va bassa
Ton cœur gé_né_reux s'aveu_gle lui mê_ _me;
Ton cœur gé_né_reux s'aveu_gle lui mê_ _me;
8

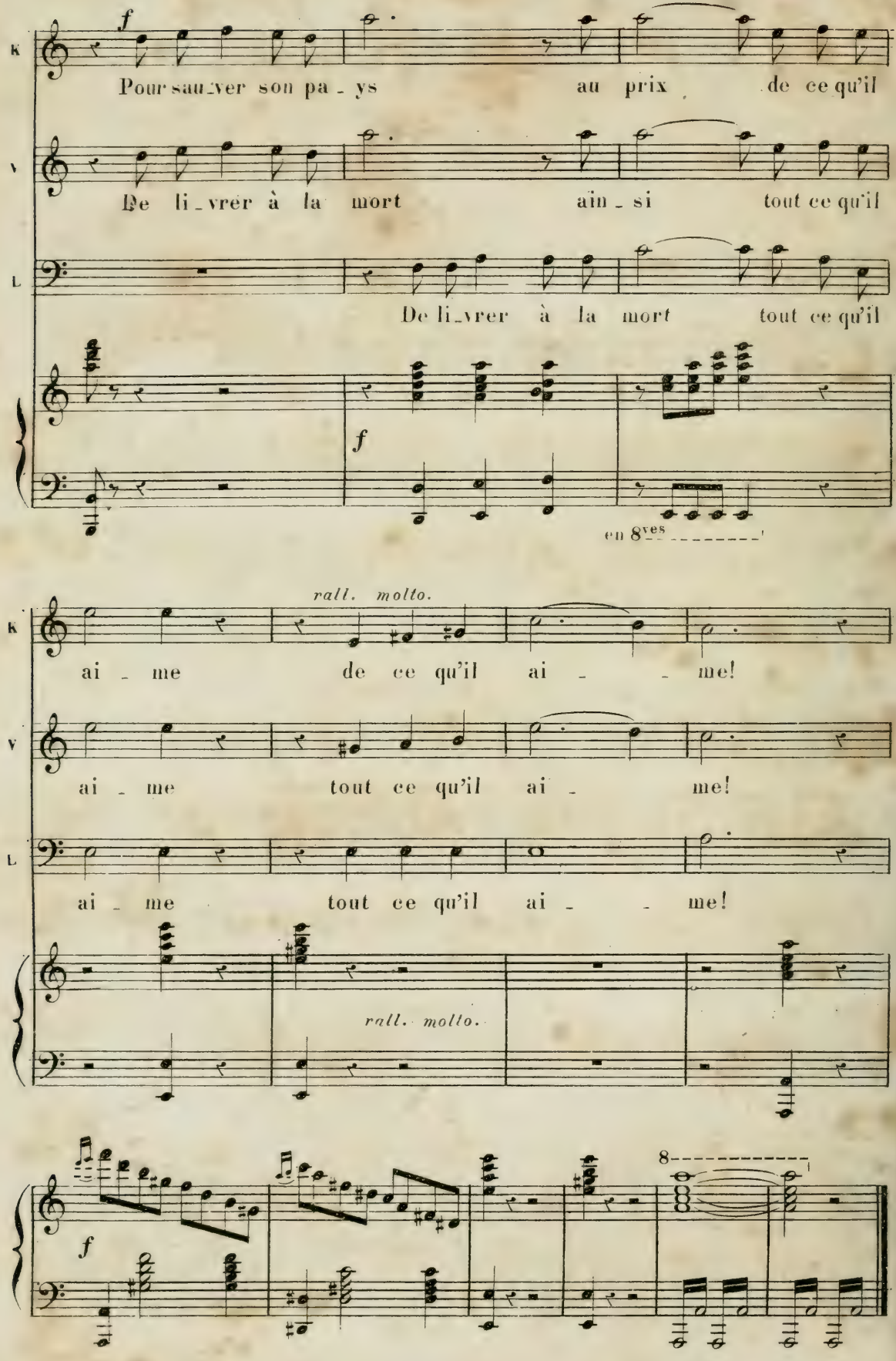

Cresc. molto.
V.
Qui de nous au - rait l'hor - ri - ble ver - tu De li -
I.
Qui de nous au - rait l'hor - ri - ble ver - tu De li -
Cresc. molto.
8ve
f
- vrer à la mort ain - si tout ce qu'il ai - - me. De livrer à la
f
- vrer à la mort ain - si tout ce qu'il ai - - me. De livrer à la
f
mort ain - si tout ce qu'il ai - - - me.
mort ain - si tout ce qu'il ai - - - me.
f
ff
en 8ves


8va bassa.
Mod.to KIOMARA.
p
Nous ten - drons nos fai-bles mains A ces
rf
p
rf
K.
or - - gueilleux ro-mains. Si leur hai - - - ne nous re-
f
f
K.
-pous - - se La mort nous se-ra dou - - ce,
p
p


K.
Cres
cen
do
Puis - - que vous vi - vrez, o mes frè - - res, heu -
Cres
cen
do
- molto.
reux,
Puis - - que vous vi vrez o mes
Risoluto. f
frè - - - res, heu - reux,
Pour sau - ver la
f
Tempo I°.
Gau - le et nous ven - ger - d'eux.
f

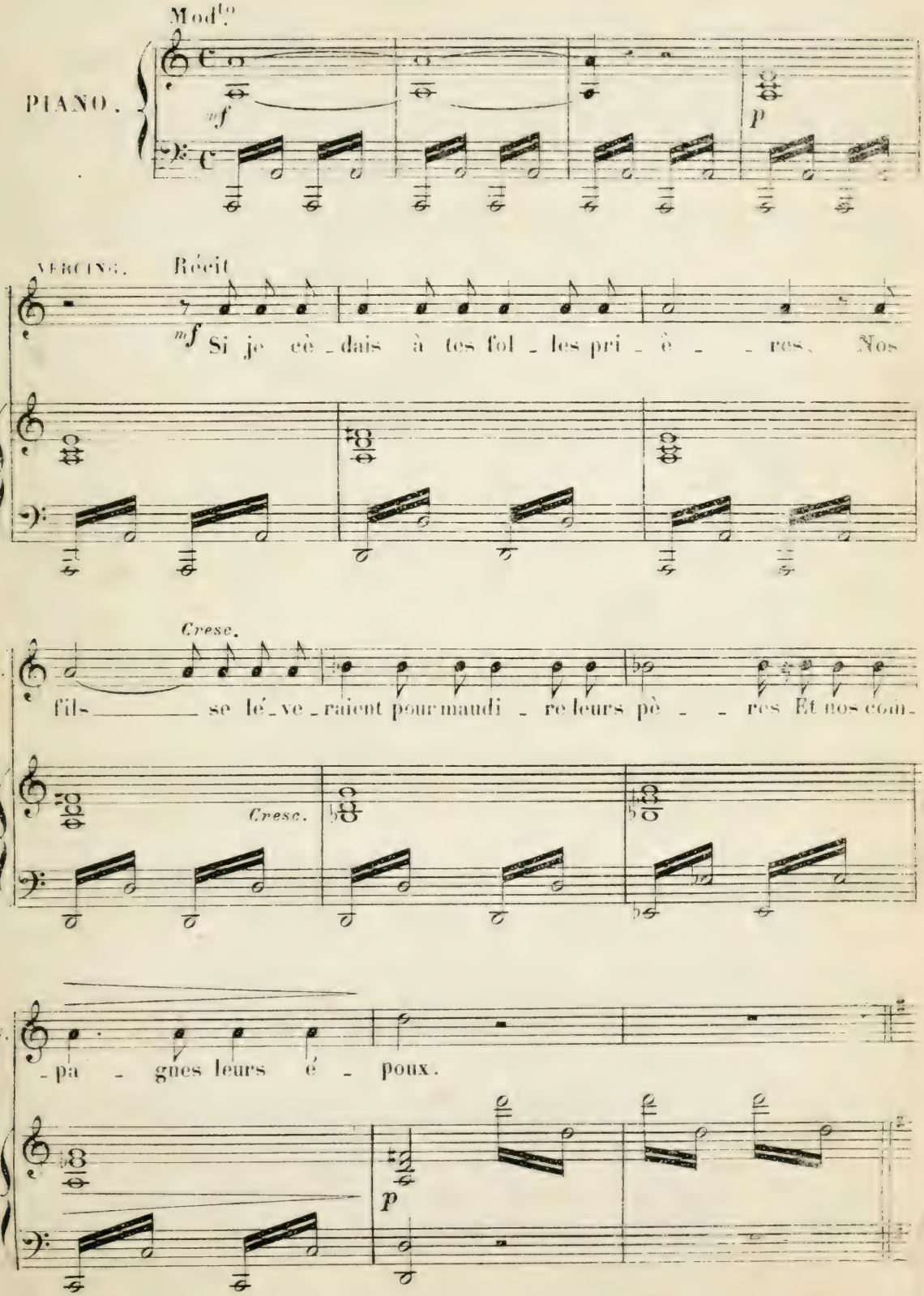

Cresc.
KIOMARA.
VERCING.
f
Kio_ma_ra, que dis - tu?
LUCTER.
f
Kio_ma_ra, que dis - tu?
f
K.
mf
Eh, quoi! refu_ses-tu?
V.
Poco rit.
mf
Kio_ma_ra, que dis-tu?
L.
mf
Kio_ma_ra, que dis-tu?
mf
3
8va bassa

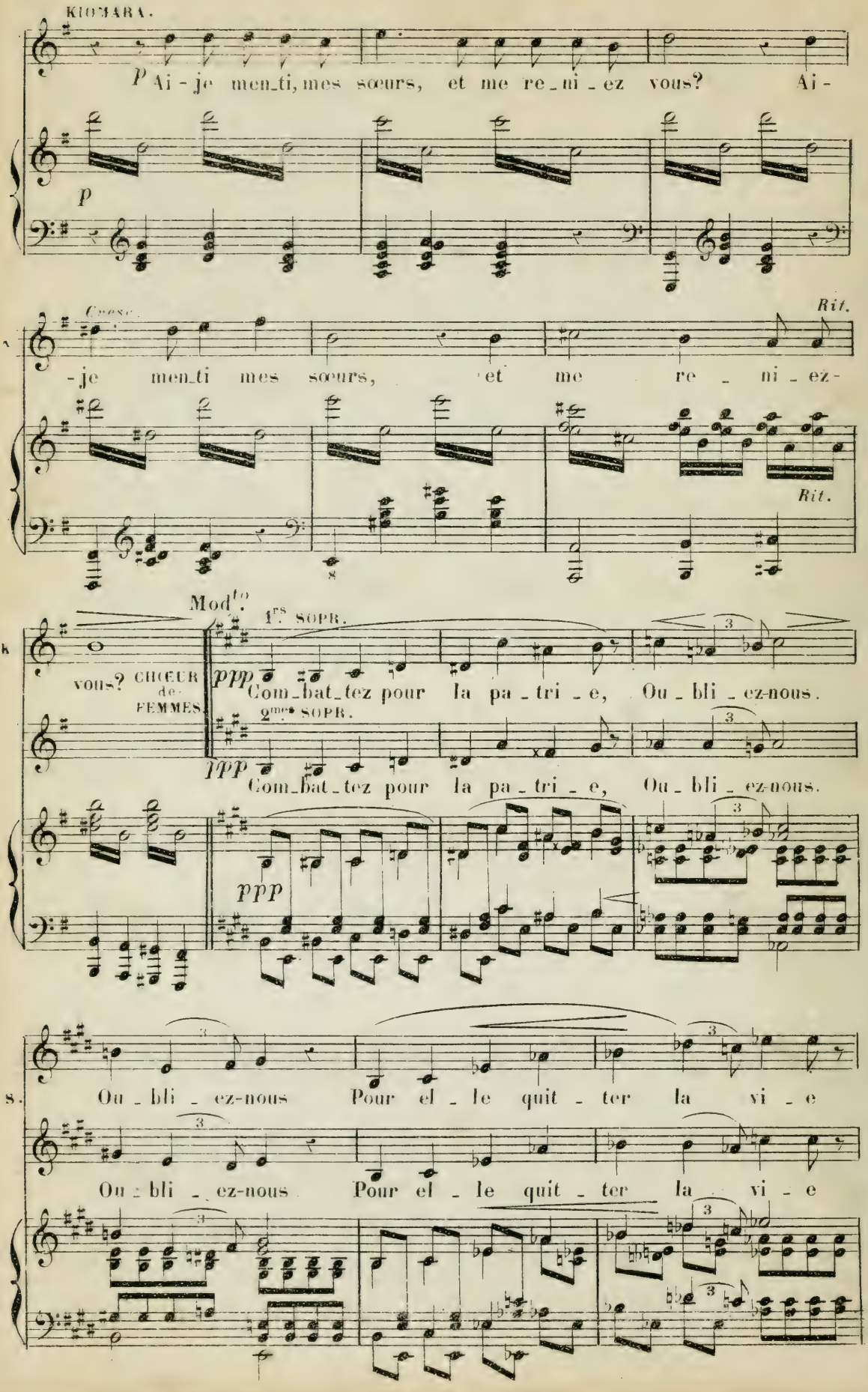

Ton cœur gé - né - reux s'é - ga - re lui mê - - me;
Ton cœur gé - né - reux s'a-veu - gle lui mê - - me;
Ton cœur gé - né - reux s'a-veu - gle lui mê - - me;
8ve
Cresc.
f
Mais il a, je pen - se, assez de ver - tu Pour sau -
Qui de nous au - rait l'hor-ri - - ble ver - tu De li -
Qui de nous au - rait l'hor-ri - - ble ver - tu
8
-ver son pa - ys au prix de ce qu'il ai - - me
-vrer à la mort ain - si tout ce qu'il ai - - me
f
De li - vrer de li-vrer à la mort
f

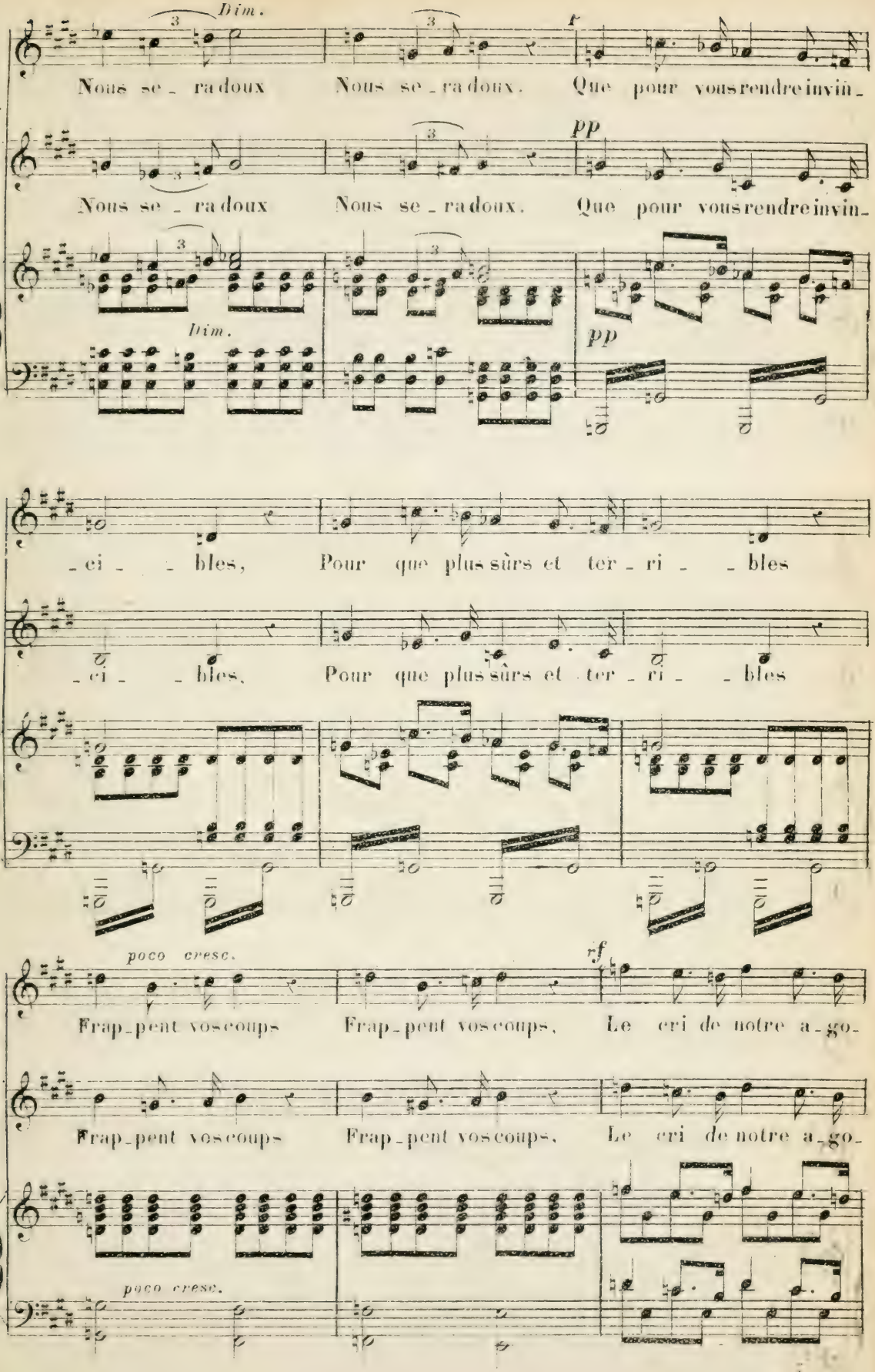

K
Pour sau_ver son pa_ys au prix de ce qu'il
V
De li_vrer à la mort ain_si tout ce qu'il
L
De li_vrer à la mort tout ce qu'il
f
en 8ves
rall. molto.
K
ai_me de ce qu'il ai_me!
V
ai_me tout ce qu'il ai_me!
L
ai_me tout ce qu'il ai_me!
rall. molto.
f
8

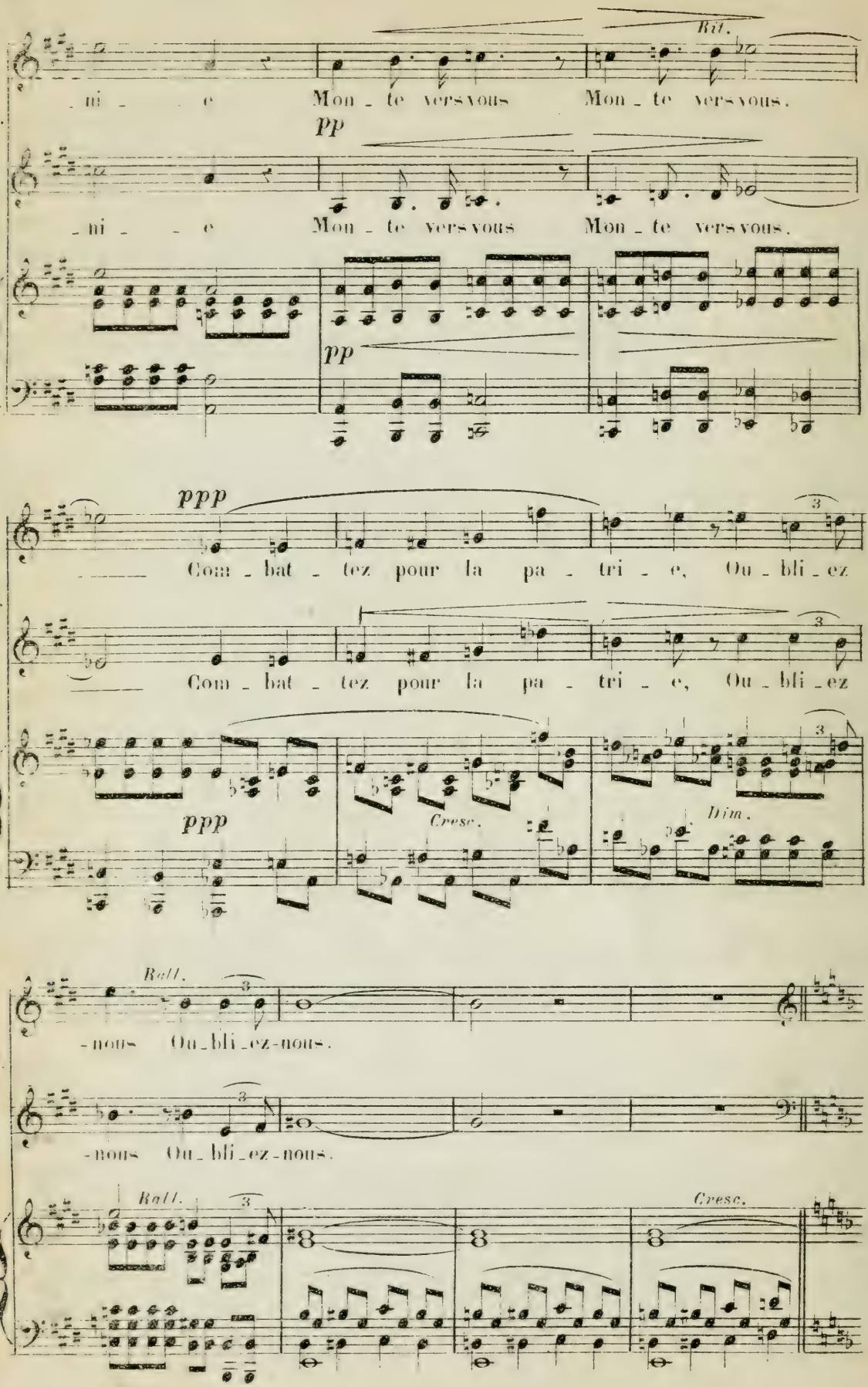
N° 6.

FINALE


Mod^to
PIANO.
mf
p
VERGING.
Récit
mf Si je cè - dais à tes fol - les pri - è - - res, Nos
Cresc.
V.
fils se lé - ve - raient pour maudi - re leurs pè - - res Et nos com-
Cresc.
V.
- pa - gnes leurs é - poux.
p


KIOMARA.
Ai - je men_ti, mes sœurs, et me re_mi_ez vous? Ai -
p
Cresc.
Rit.
-je men_ti mes sœurs, et me re _ mi _ ez -
Rit.
Mod.to
1.rs SOPR.
vous? CHŒUR de FEMMES.
ppp
Com_bat_tez pour la pa _ tri _ e, Ou _ bli _ ez-nous.
2.mes SOPR.
ppp
Com_bat_tez pour la pa _ tri _ e, Ou _ bli _ ez-nous.
ppp
Ou _ bli _ ez-nous Pour el _ le quit _ ter la vi _ e
Ou _ bli _ ez-nous Pour el _ le quit _ ter la vi _ e


Dim.
f
Nous se - ra doux Nous se - ra doux. Que pour vous rendre invin -
pp
Nous se - ra doux Nous se - ra doux. Que pour vous rendre invin -
Dim.
pp
- ci - - bles, Pour que plus sûrs et ter - ri - - bles
- ci - - bles, Pour que plus sûrs et ter - ri - - bles
poco cresc.
rf
Frap - pent vos coups Frap - pent vos coups, Le cri de notre a - go -
Frap - pent vos coups Frap - pent vos coups, Le cri de notre a - go -
poco cresc.


Rit.
-ni - e Mon - te vers vous Mon - te vers vous.
pp
-ni - e Mon - te vers vous Mon - te vers vous.
pp
ppp
Com - bat - tez pour la pa - tri - e, Ou - bli - ez
Com - bat - tez pour la pa - tri - e, Ou - bli - ez
ppp
Cresc.
Dim.
Rall.
-nous Ou - bli - ez - nous.
-nous Ou - bli - ez - nous.
Rall.
Cresc.

Poco più agitato.

VERCING.

A - lors, si leur fai -

LUCTER.

mf

A - lors, si leur fai -

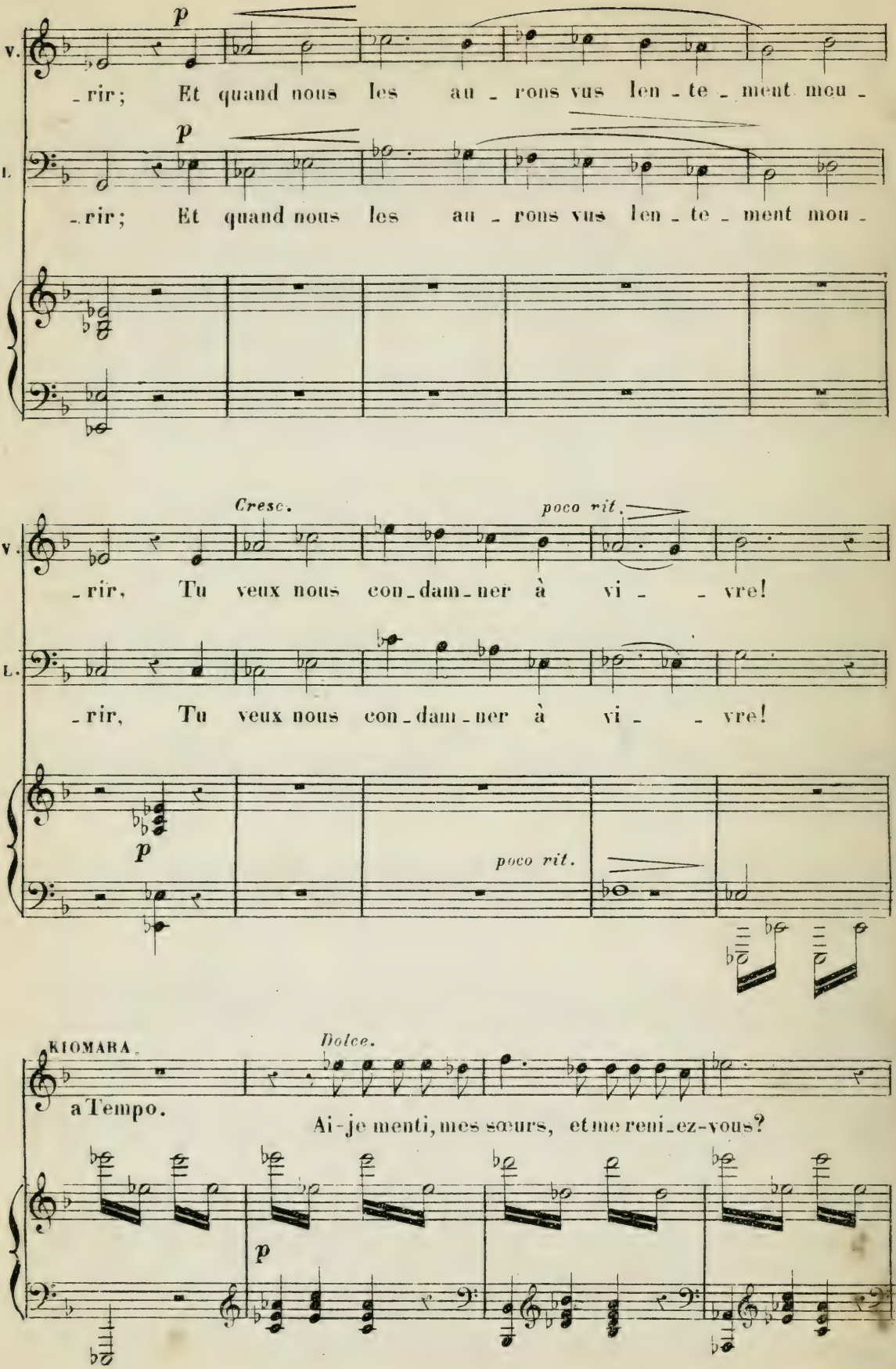
mf

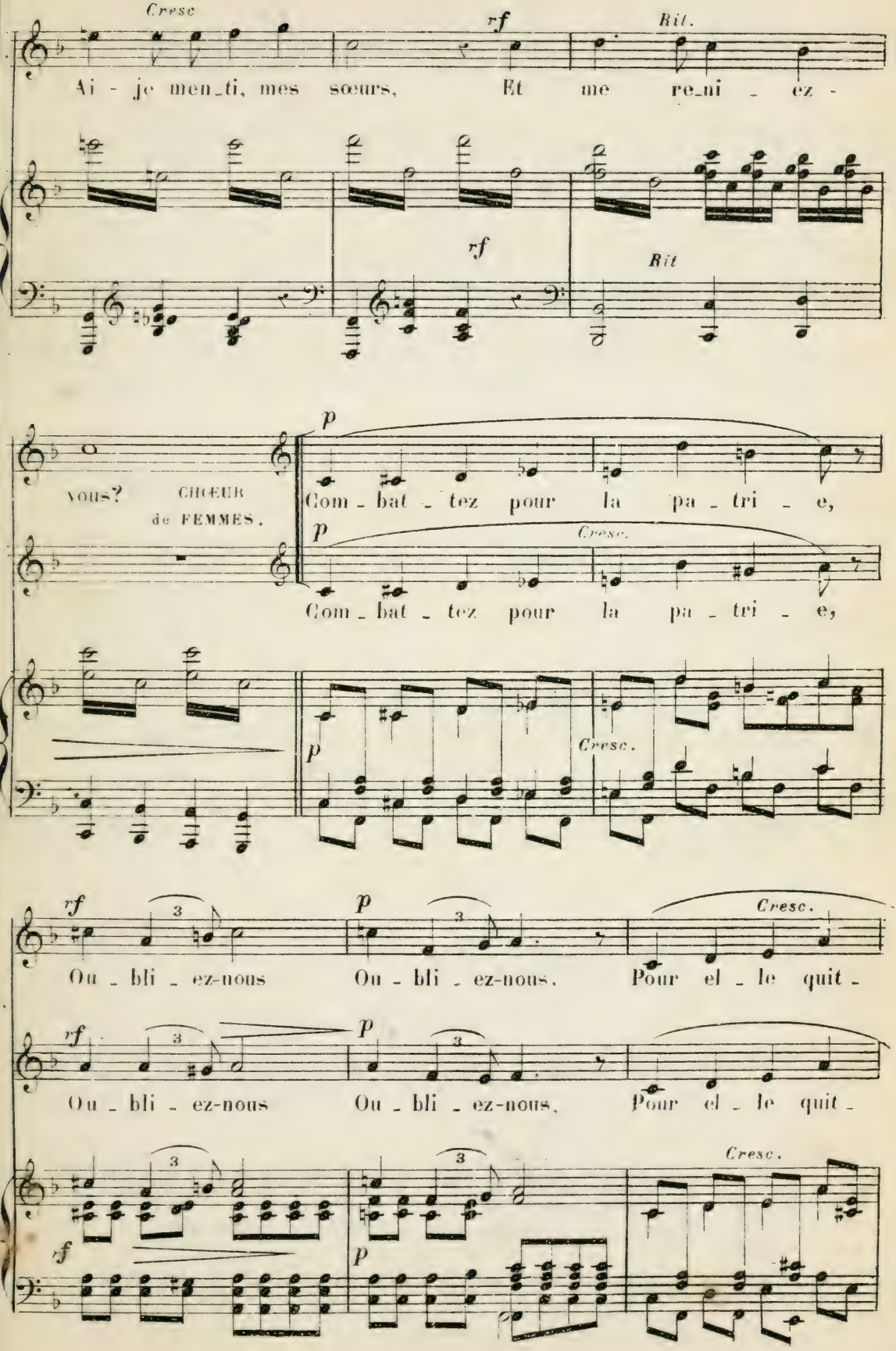
V. - blesse aux outra - ges les li - vre, Nous, té - moins des tourments qu'ils au -

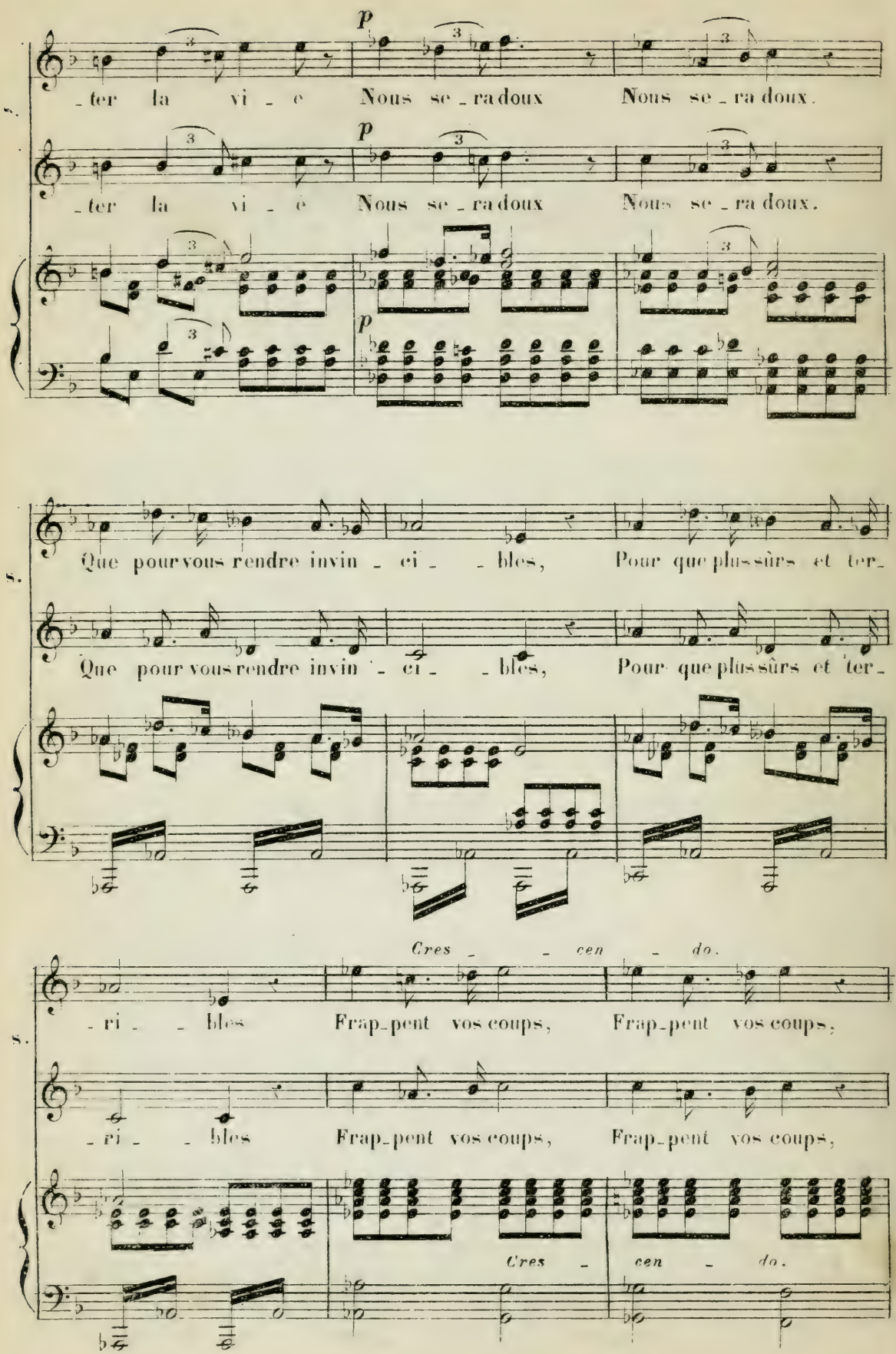
L. - blesse aux outra - ges les li - vre, Nous, té - moins des tourments qu'ils au -

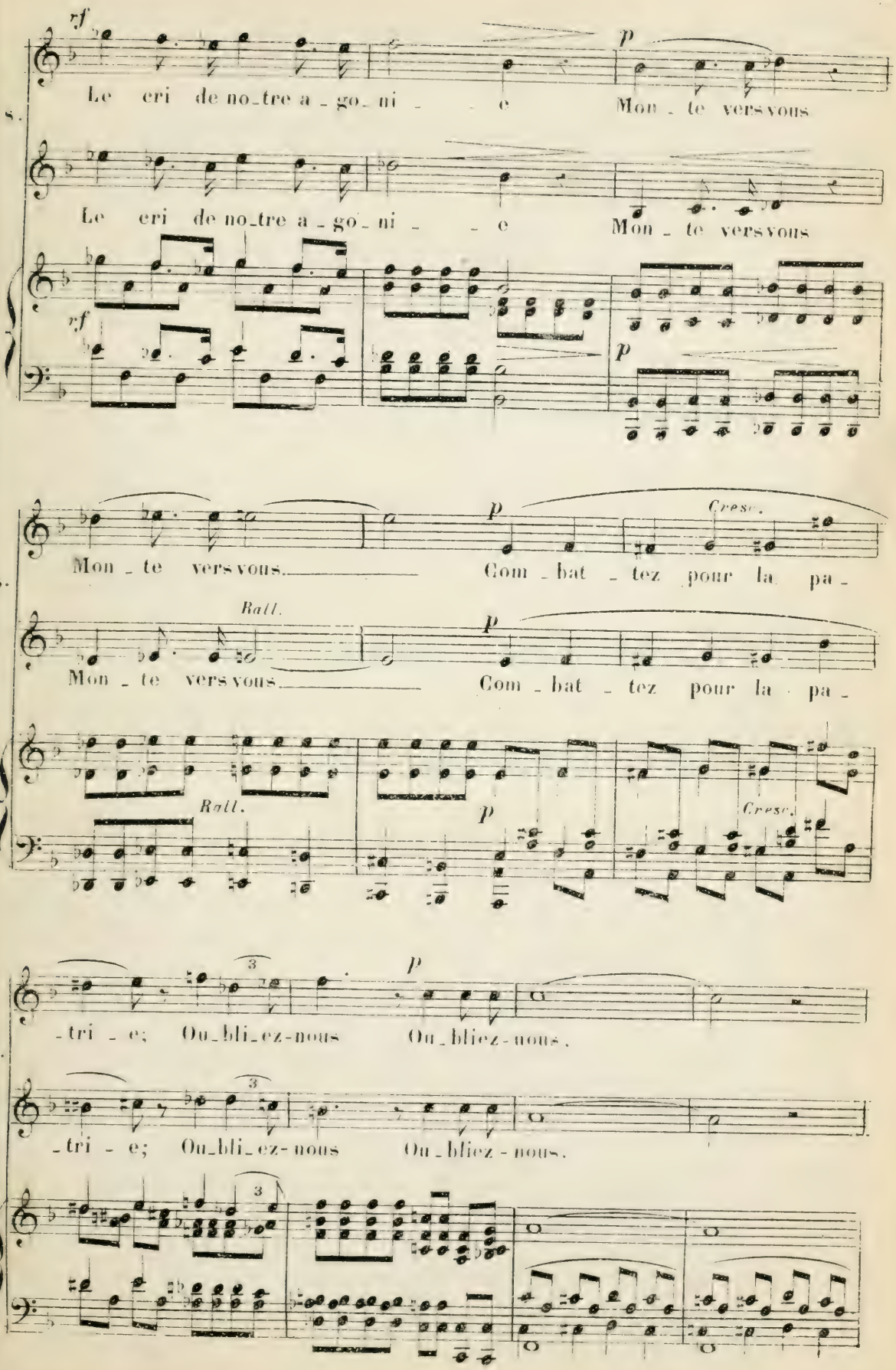
V. - ront à souf - frir, Nous ne pour - rons les se - cou -

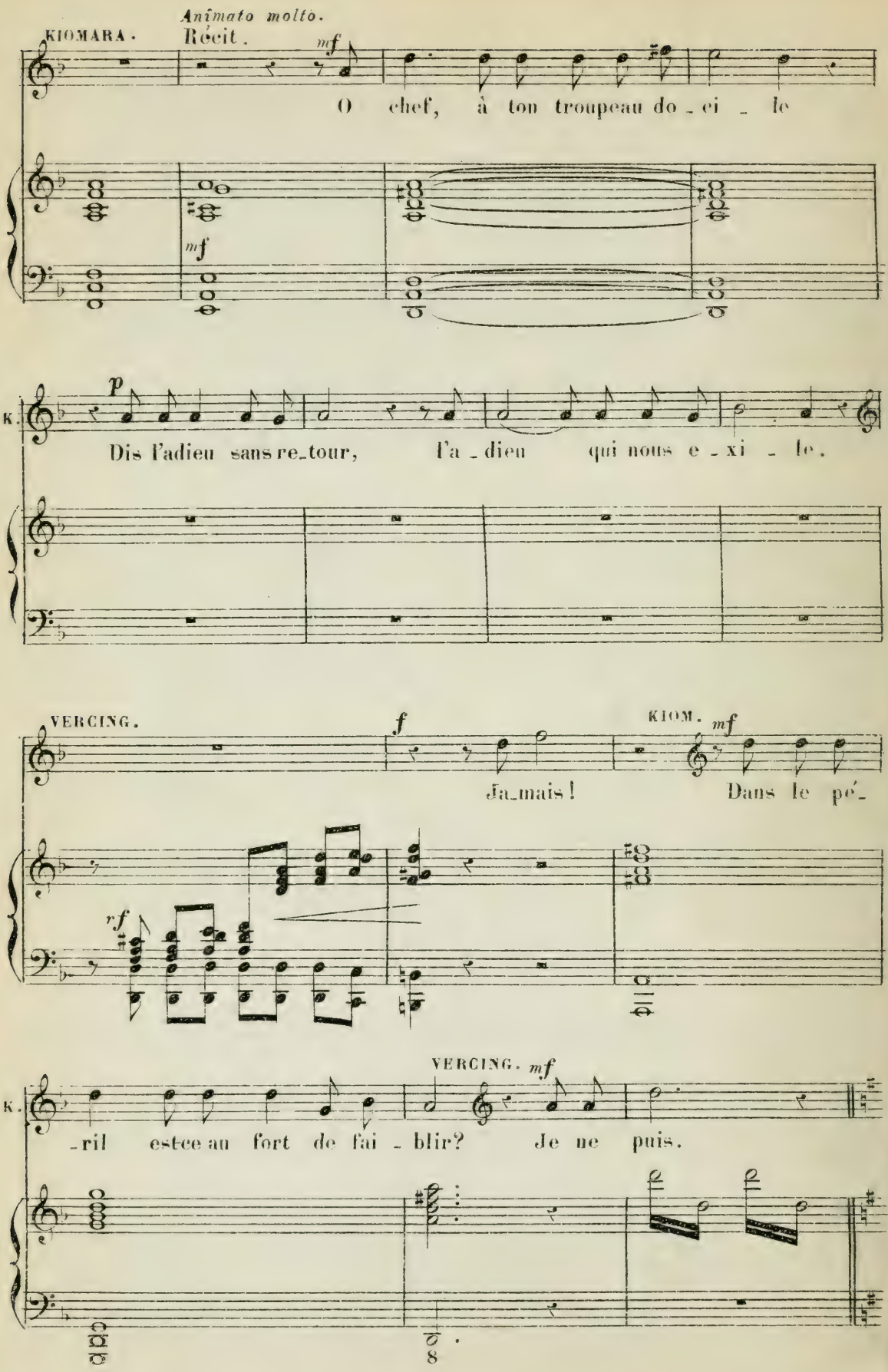
L. - ront à souf - frir, Nous ne pour - rons les se - cou -

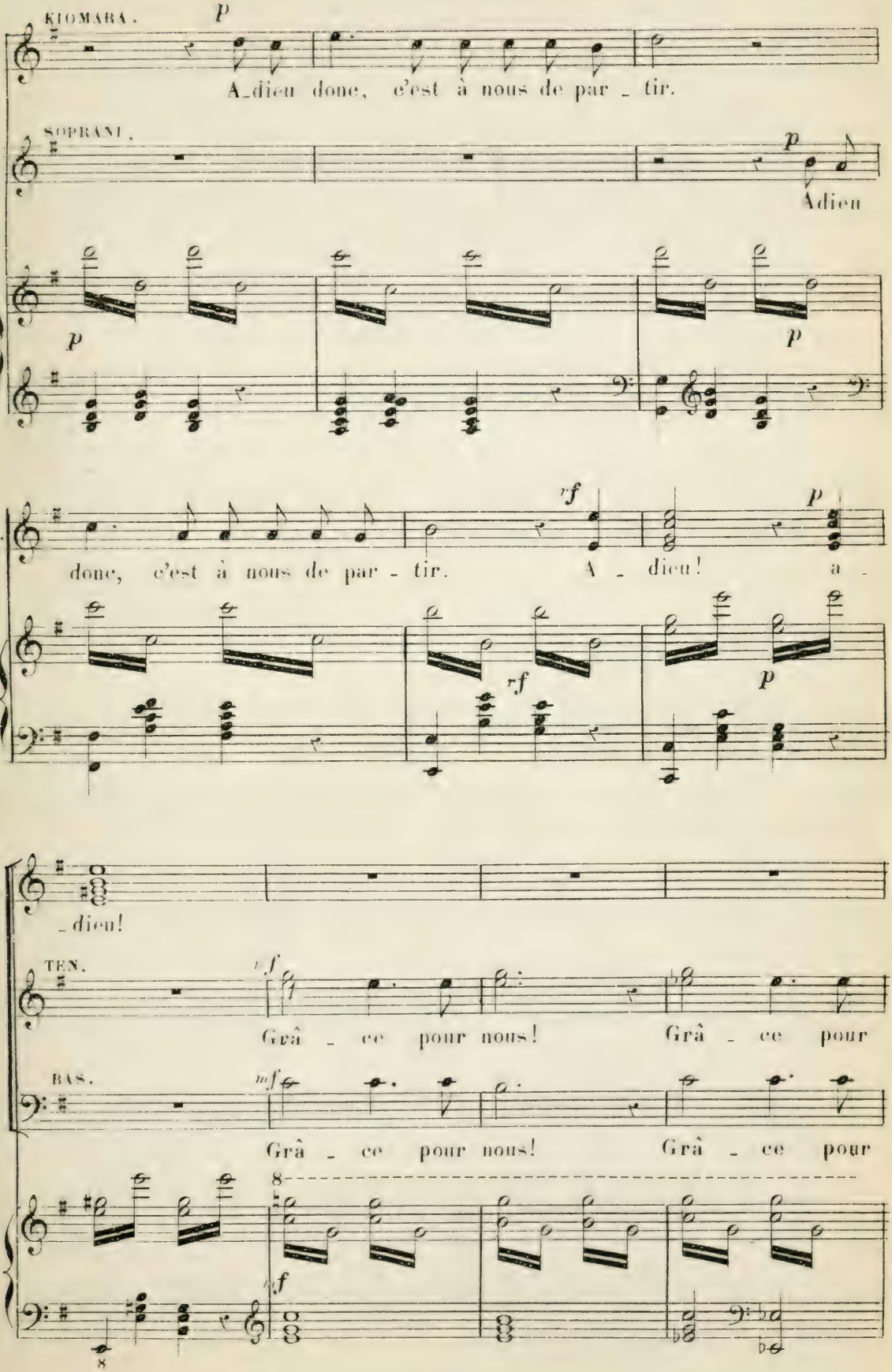

V.
p
_rir; Et quand nous les au_rons vus len_te_ment mou_
L.
p
_rir; Et quand nous les au_rons vus len_te_ment mou_
Cresc.
poco rit.
V.
_rir, Tu veux nous con_dam_ner à vi_ _vre!
L.
_rir, Tu veux nous con_dam_ner à vi_ _vre!
p
poco rit.
KIOMARA.
Dolce.
a Tempo.
Ai-je menti, mes sœurs, et me reni_ez-vous?
p

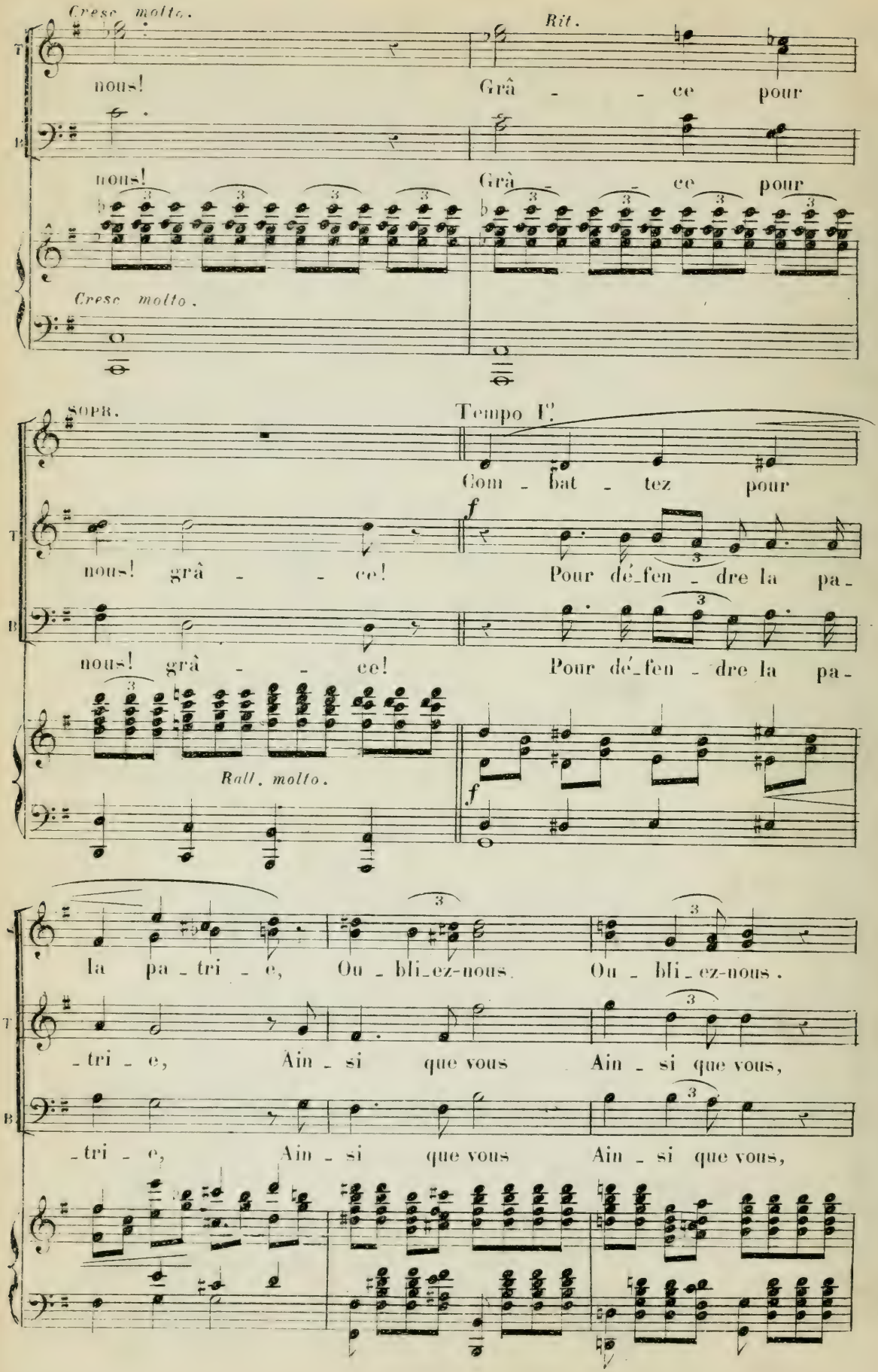

Cresc
rf
Rit.
Ai - je men_ti, mes sœurs, Et me re_ni - ez -
rf
Rit
vous? CHŒUR de FEMMES.
p
Com - bat - tez pour la pa - tri - e,
p
Cresc.
Com - bat - tez pour la pa - tri - e,
p
Cresc.
rf
p
Cresc.
Ou - bli - ez-nous Ou - bli - ez-nous. Pour el - le quit -
rf
p
Ou - bli - ez-nous Ou - bli - ez-nous. Pour el - le quit -
Cresc.
rf
p

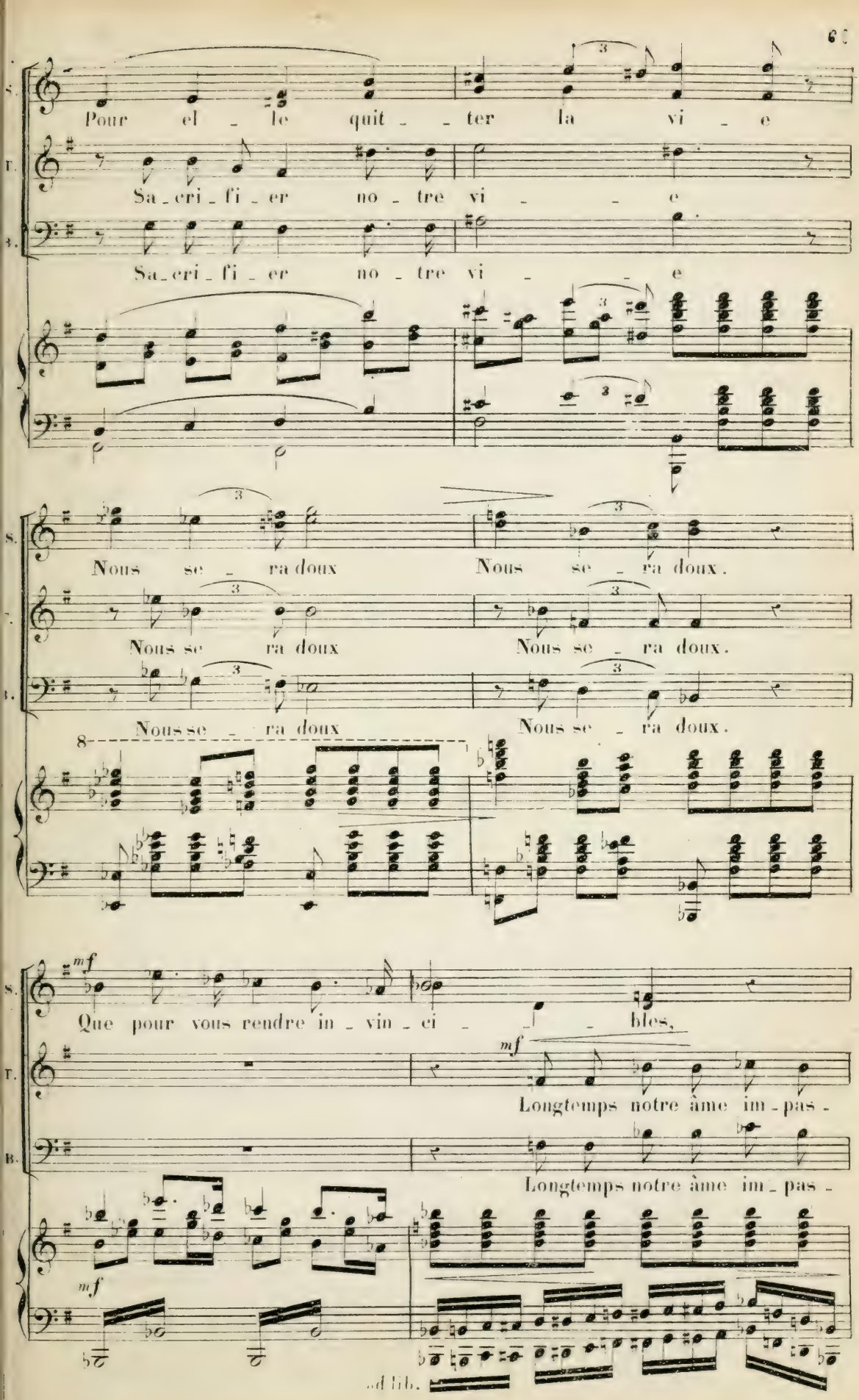

p
-ter la vi - e Nous se - ra doux Nous se - ra doux.
p
-ter la vi - e Nous se - ra doux Nous se - ra doux.
p
Que pour vous rendre invin - ci - - bles, Pour que plus sûrs et ter-
Que pour vous rendre invin - ci - - bles, Pour que plus sûrs et ter-
Cres - - cen - do.
-ri - - bles Frap-pent vos coups, Frap-pent vos coups,
-ri - - bles Frap-pent vos coups, Frap-pent vos coups,
Cres - cen - do.

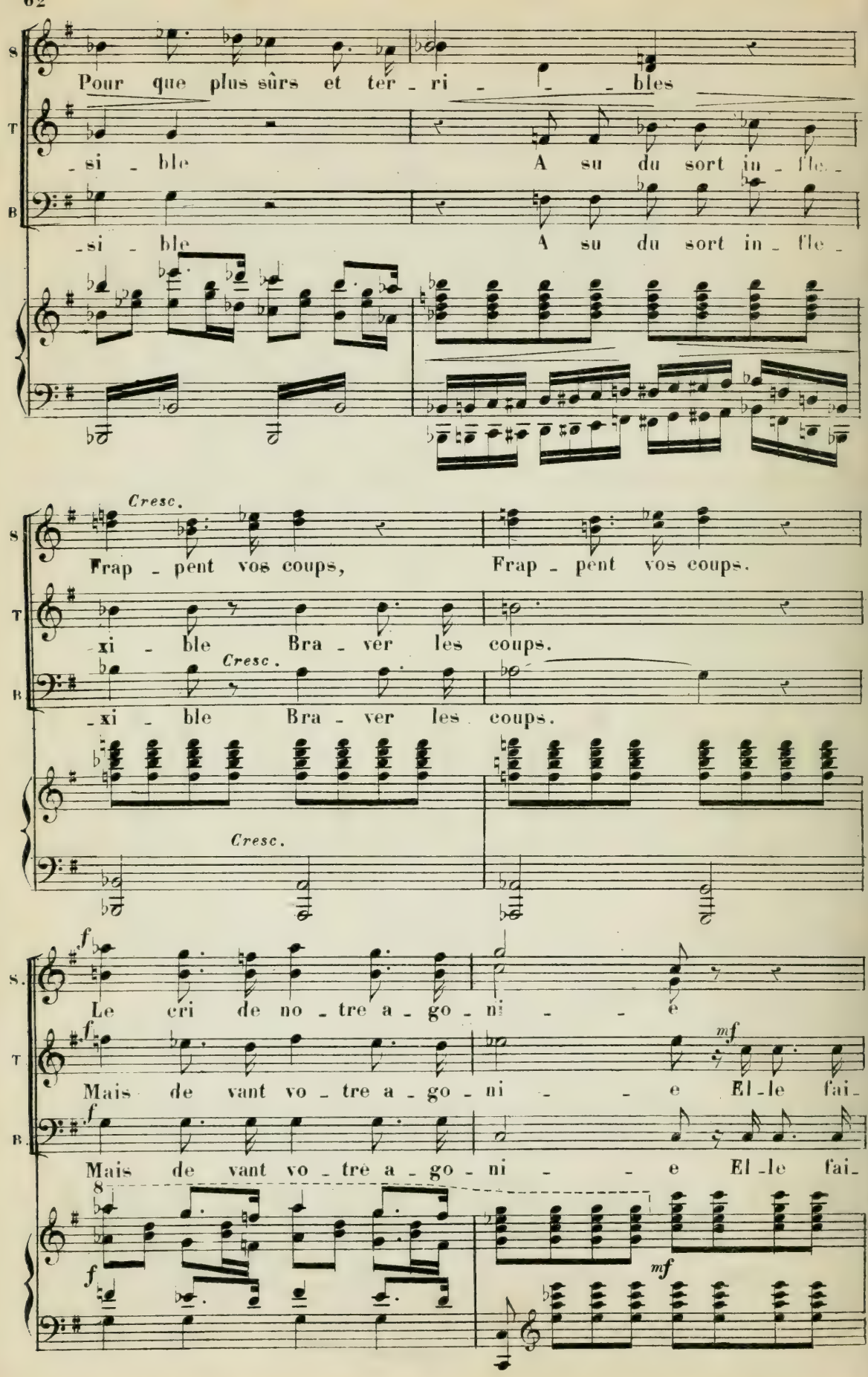

rf
p
S.
Le cri de no_tre a_go_ni_e Mon_te vers vous
Le cri de no_tre a_go_ni_e Mon_te vers vous
rf
p
Mon_te vers vous. Com_bat_tez pour la pa_
Cresc.
Rall.
Mon_te vers vous Com_bat_tez pour la pa_
Rall.
p
Cresc.
3
_tri_e; Ou_bli_ez-nous Ou_bliez-nous.
_tri_e; Ou_bli_ez-nous Ou_bliez-nous.

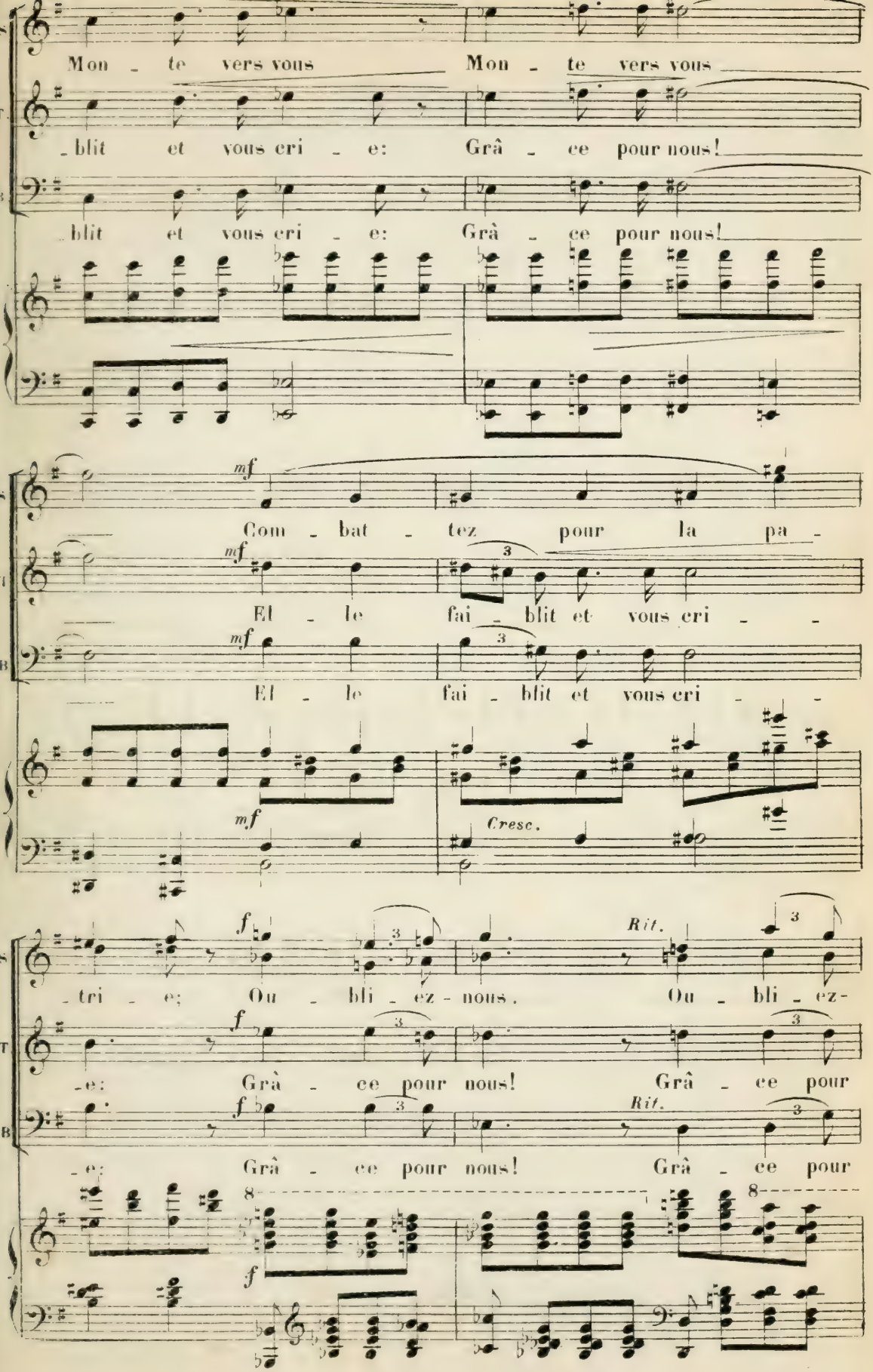

Animato molto.
KIOMARA.
Récit.
mf
O chef, à ton troupeau do_ci_le
mf
p
K.
Dis l'adieu sans re_tour, l'a_dieu qui nous e_xi_le.
VERCING.
f
KIOM.
mf
Ja_mais! Dans le pé_
rf
K.
_ril estce au fort de fai_blir? Je ne puis.
VERCING.
mf
8

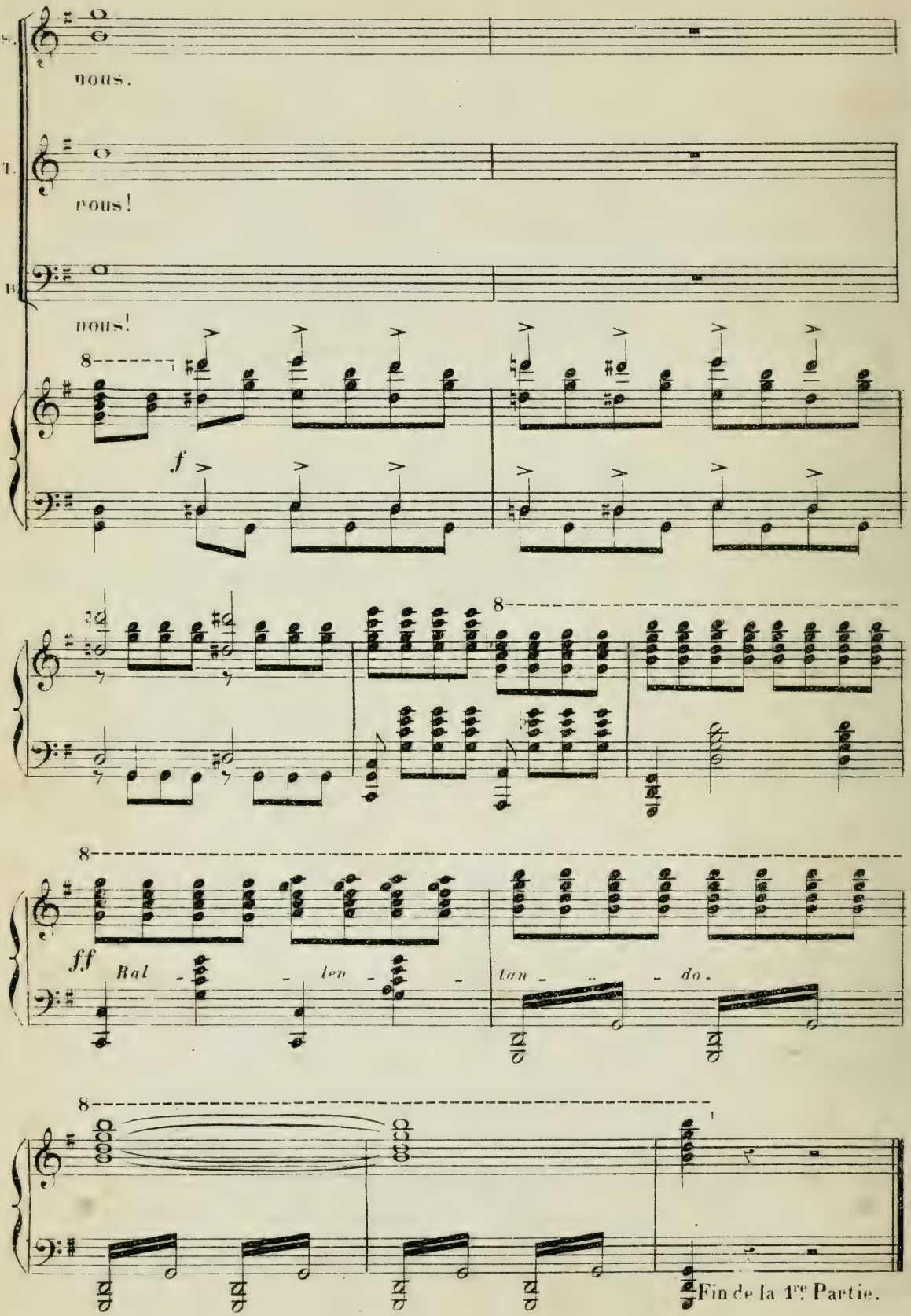

KIOMARA.
p
A_dieu donc, c'est à nous de par _ tir.
SOPRANI.
p
Adieu
p
p
s.
rf
p
donc, c'est à nous de par - tir.
A _ dieu!
a _
rf
p
s.
_dieu!
TEN.
mf
Grâ _ ce pour nous!
Grâ _ ce pour
BAS.
mf
Grâ _ ce pour nous!
Grâ _ ce pour
8
mf
8


Cresc. molto.
Rit.
nous!
Grâ - - ce pour
nous!
Grâ - - ce pour
Cresc. molto.
SOPR.
Tempo I°.
Com - bat - tez pour
nous! grâ - - ce!
Pour dé-fen - dre la pa-
nous! grâ - - ce!
Pour dé-fen - dre la pa-
Rall. molto.
la pa - tri - e,
Ou - bli-ez-nous.
Ou - bli-ez-nous.
- tri - e,
Ain - si que vous
Ain - si que vous,
- tri - e,
Ain - si que vous
Ain - si que vous,


Pour el _ le quit _ _ ter la vi _ e
Sa_cri_fi_er no _ tre vi _ _ e
Sa_cri_fi_er no _ tre vi _ _ e
Nous se _ ra doux Nous se _ ra doux.
Nous se ra doux Nous se _ ra doux.
Nous se _ ra doux Nous se _ ra doux.
mf
Que pour vous rendre in _ vin _ ci _ _ bles,
mf
Longtemps notre âme im _ pas _
Longtemps notre âme im _ pas _
mf
ad lib.

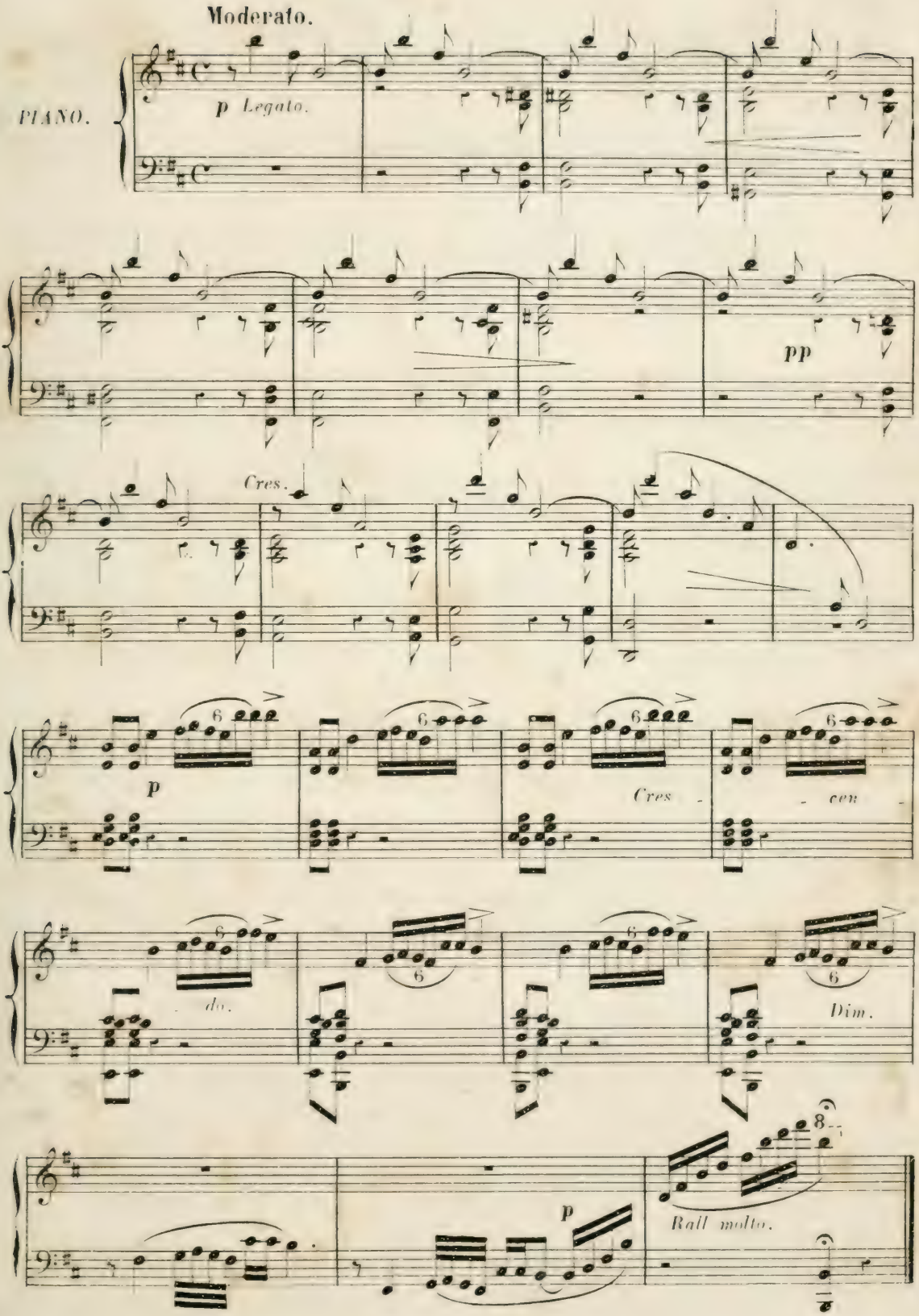

S
Pour que plus sûrs et ter - ri - - - bles
T
- si - ble A su du sort in - fle -
B
- si - ble A su du sort in - fle -
Cresc.
Frap - pent vos coups, Frap - pent vos coups.
T
- xi - ble Bra - ver les coups.
Cresc.
B
- xi - ble Bra - ver les coups.
Cresc.
f
S.
Le cri de no - tre a - go - ni - - é
f
T
Mais de vant vo - tre a - go - ni - - e El - le fai -
mf
f
B.
Mais de vant vo - tre a - go - ni - - e El - le fai -
8
f
mf


S
Mon - te vers vous
Mon - te vers vous
T
- blit et vous cri - e:
Grâ - ce pour nous!
B
- blit et vous cri - e:
Grâ - ce pour nous!
mf
Com - bat - tez pour la pa -
mf
El - le fai - blit et vous cri - -
mf
El - le fai - blit et vous cri - -
Cresc.
f
- tri - e;
Ou - bli - ez - nous.
Rit.
Ou - bli - ez -
f
- e:
Grâ - ce pour nous!
Grâ - ce pour
f
- e:
Grâ - ce pour nous!
Rit.
Grâ - ce pour
8
8
f


S.
nous.
T.
nous!
B.
nous!
8
f
8
8
ff
Ral - len - tan - do.
8
Fin de la 1re Partie.

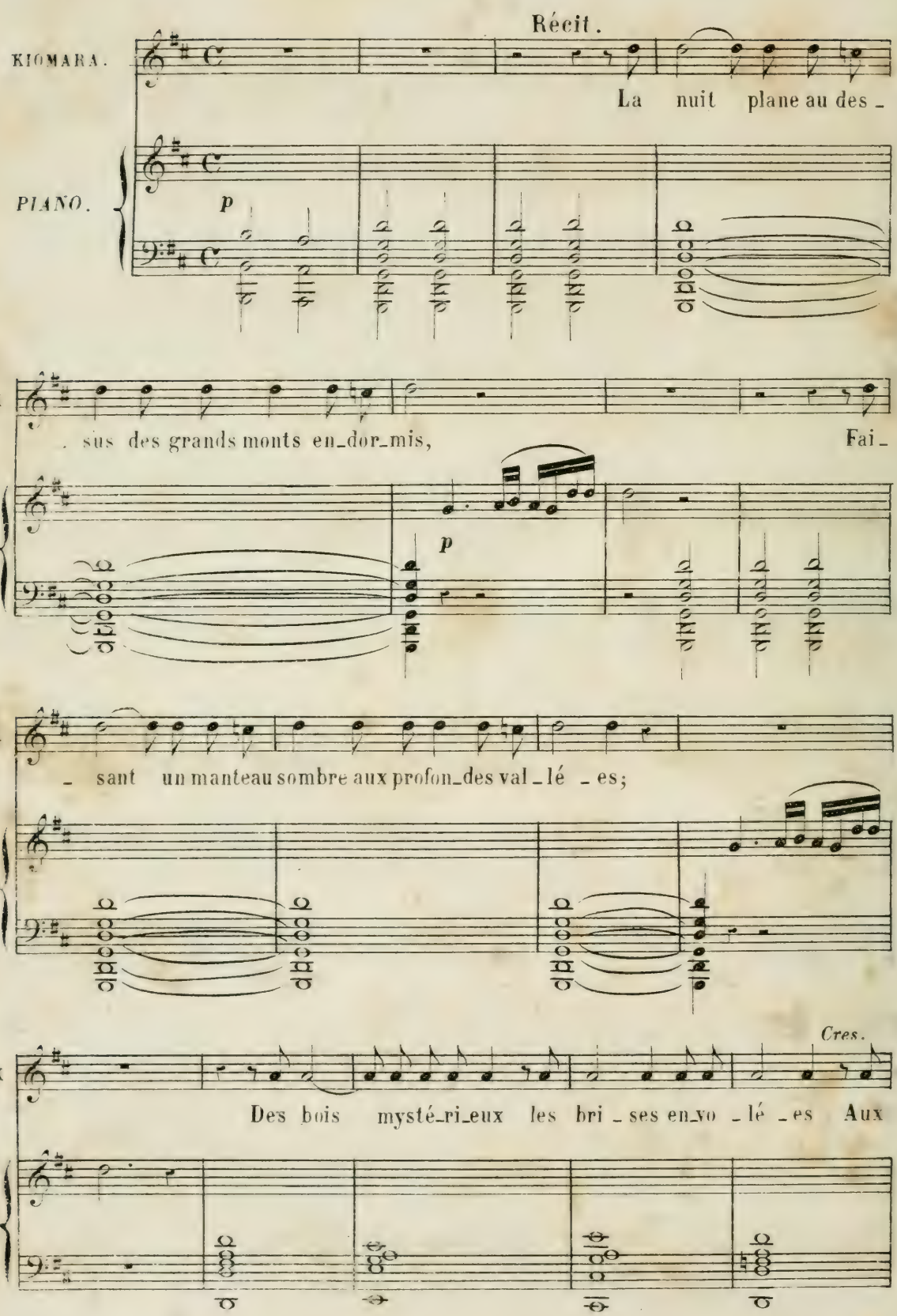
2e PARTIE.

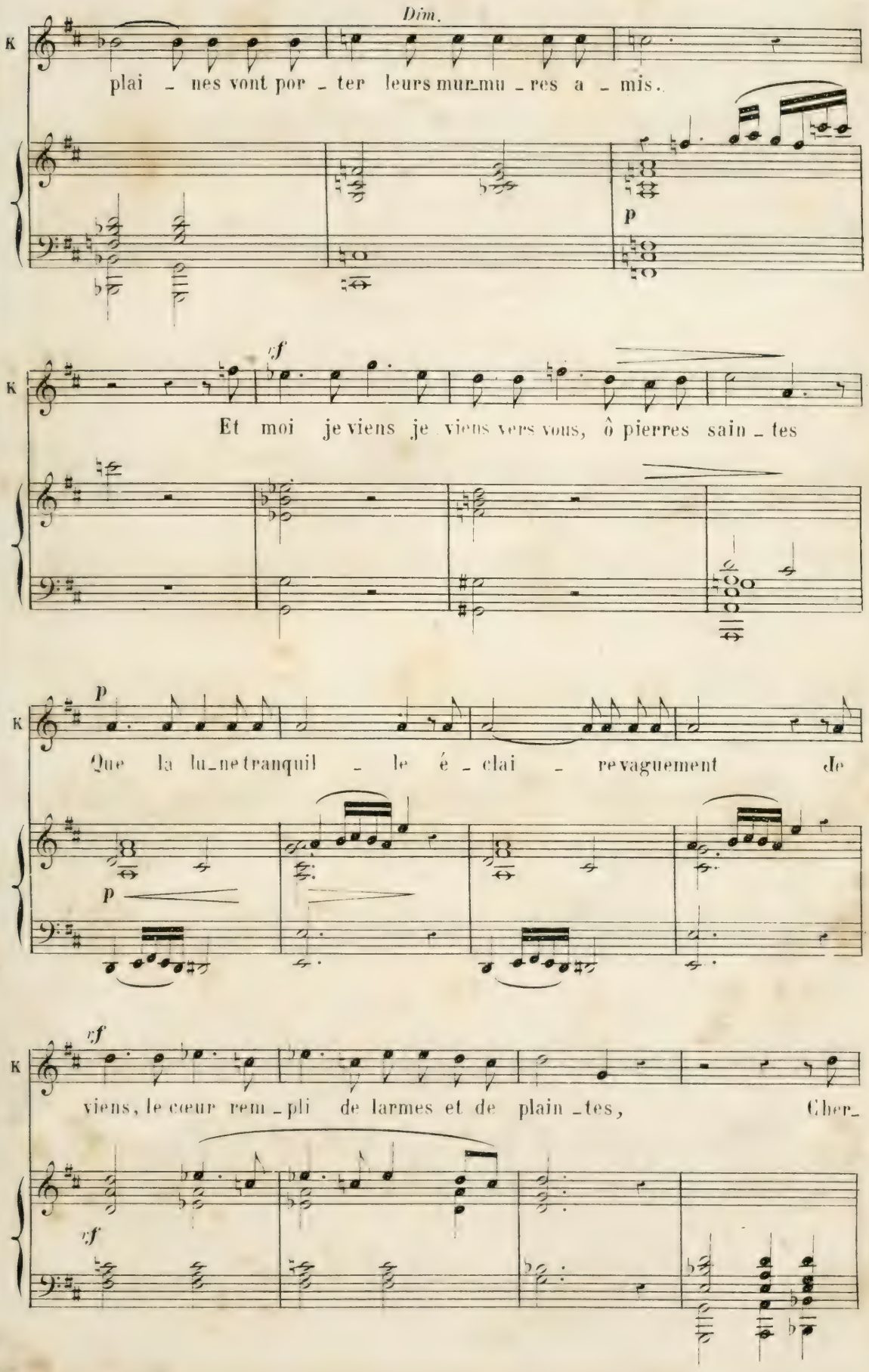
INTRODUCTION.

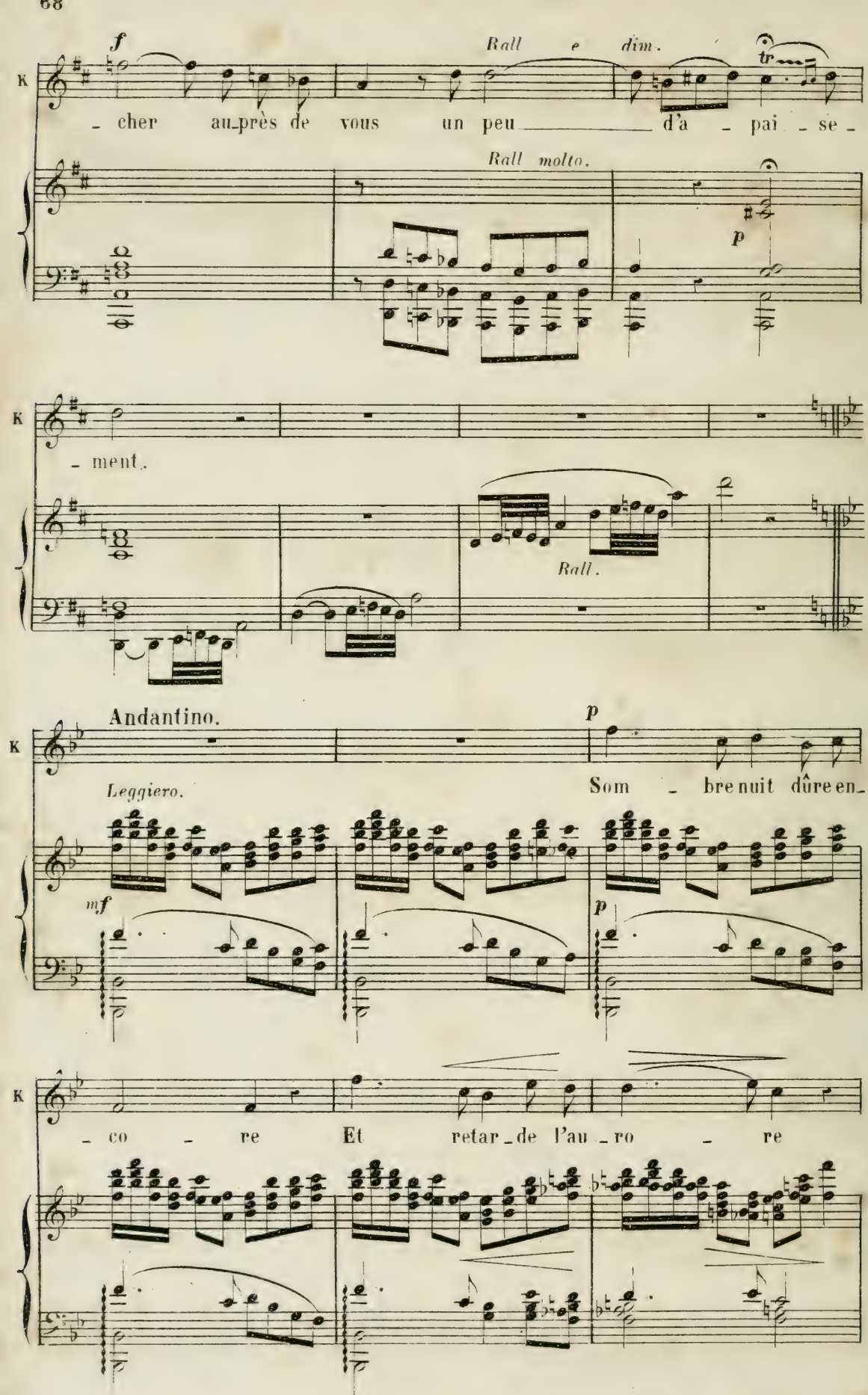


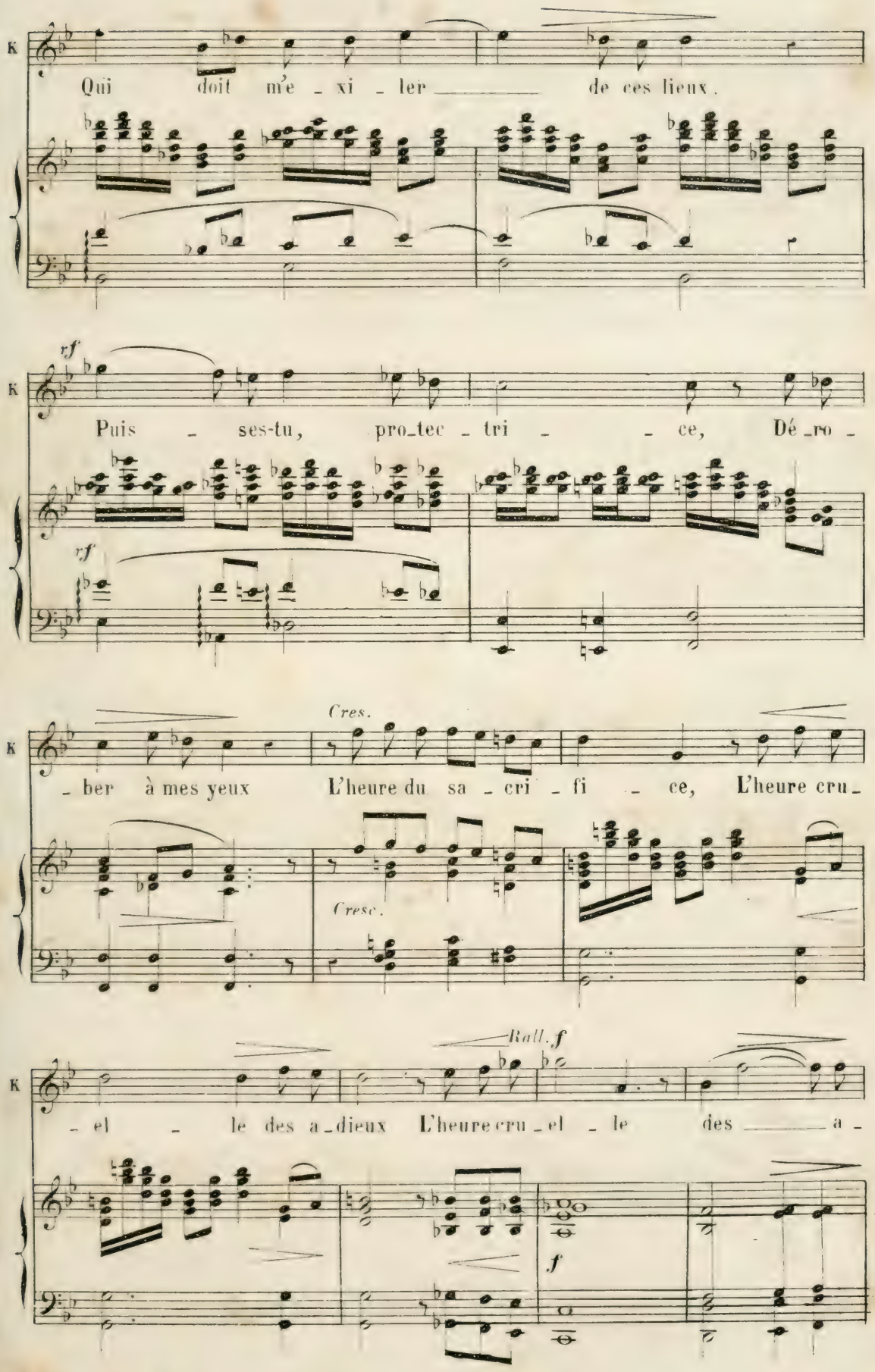
Nº 7.

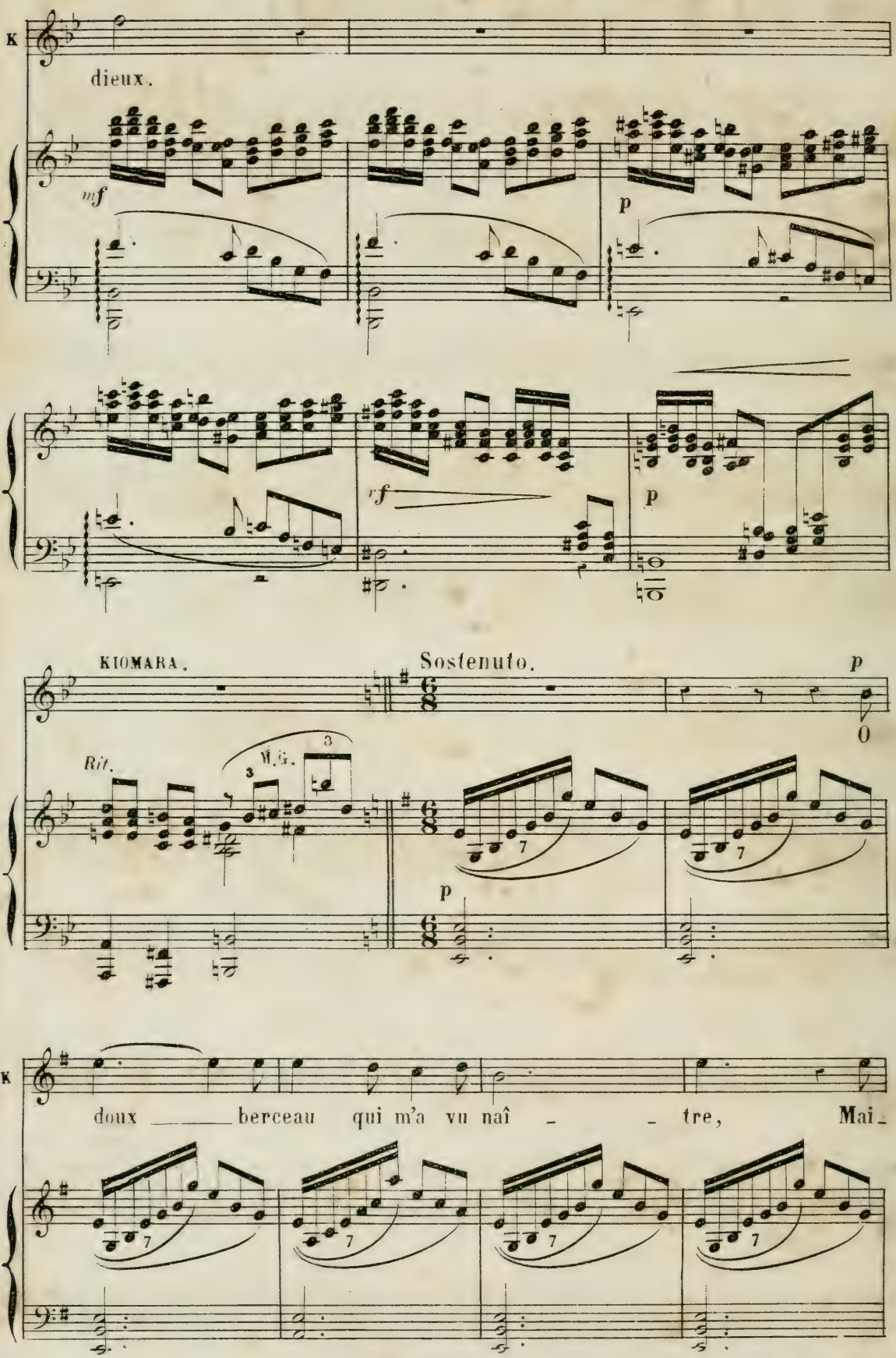
RÉCITATIF et ROMANCE.

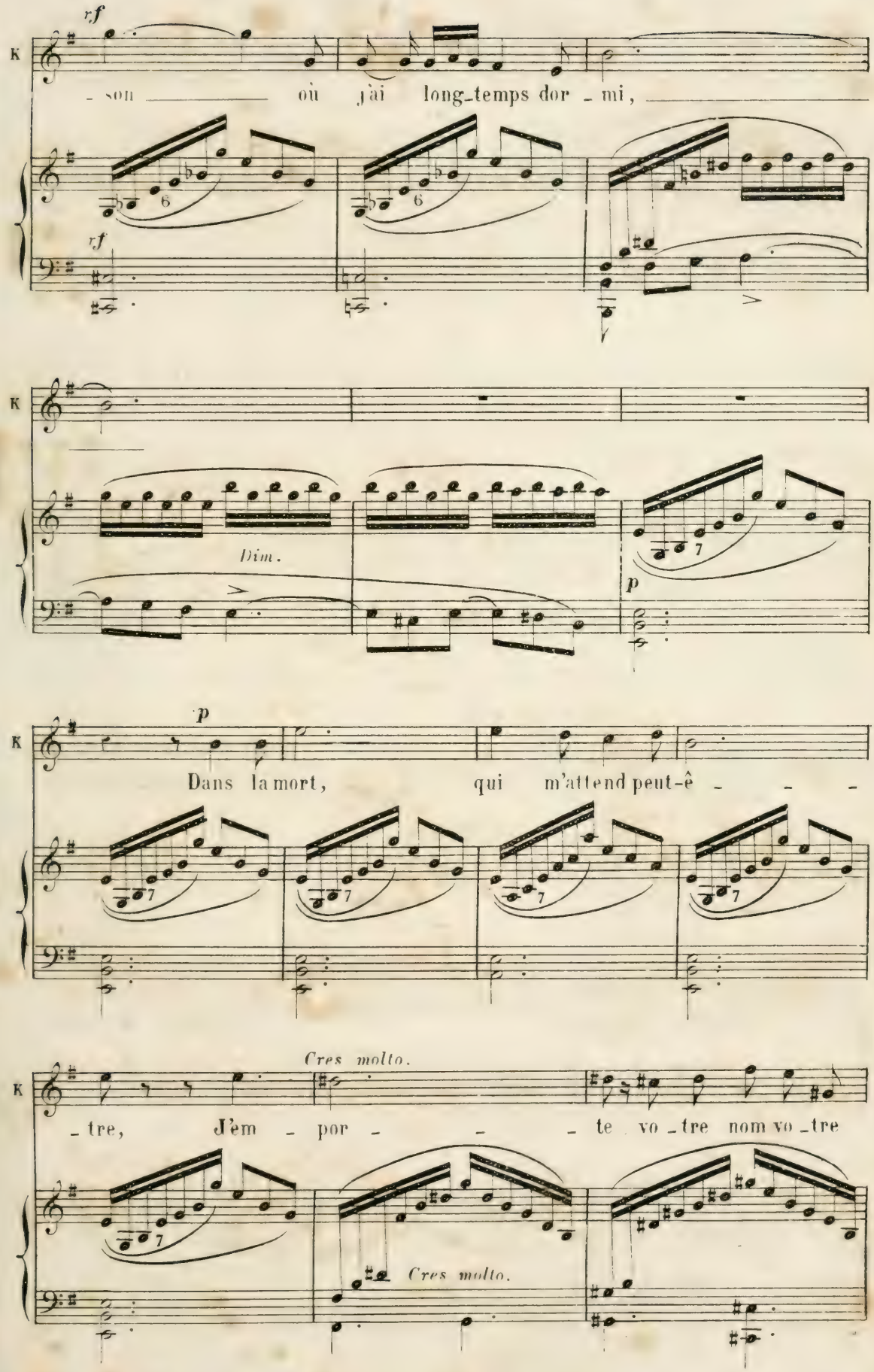


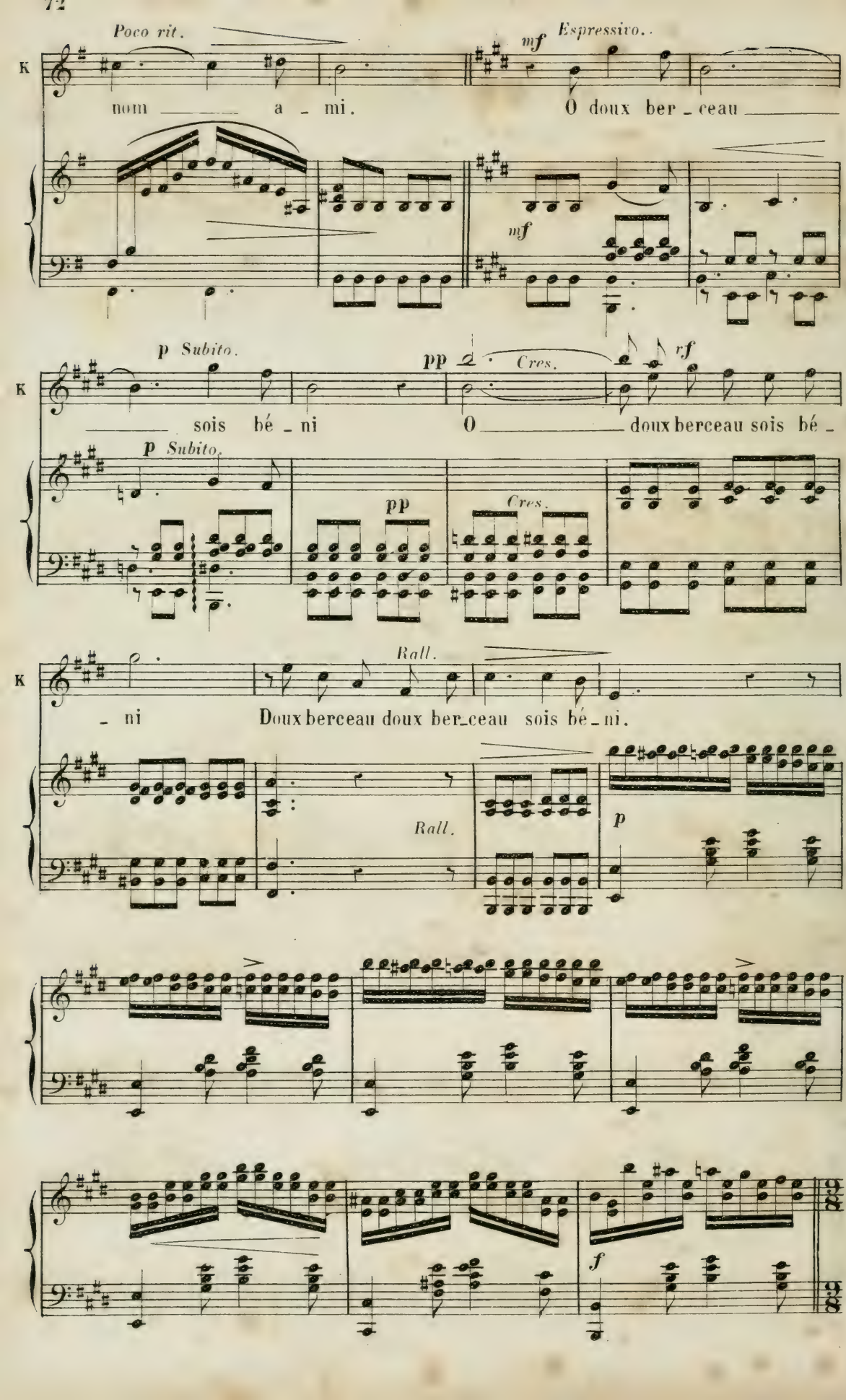

Dim.
plai - nes vont por - ter leurs mur_mu - res a - mis.
p
rf
Et moi je viens je viens vers vous, ô pierres sain - tes
p
Que la lu_ne tranquil - le é - clai - re vaguement de
p
rf
viens, le cœur rem - pli de larmes et de plain - tes, Cher_
rf

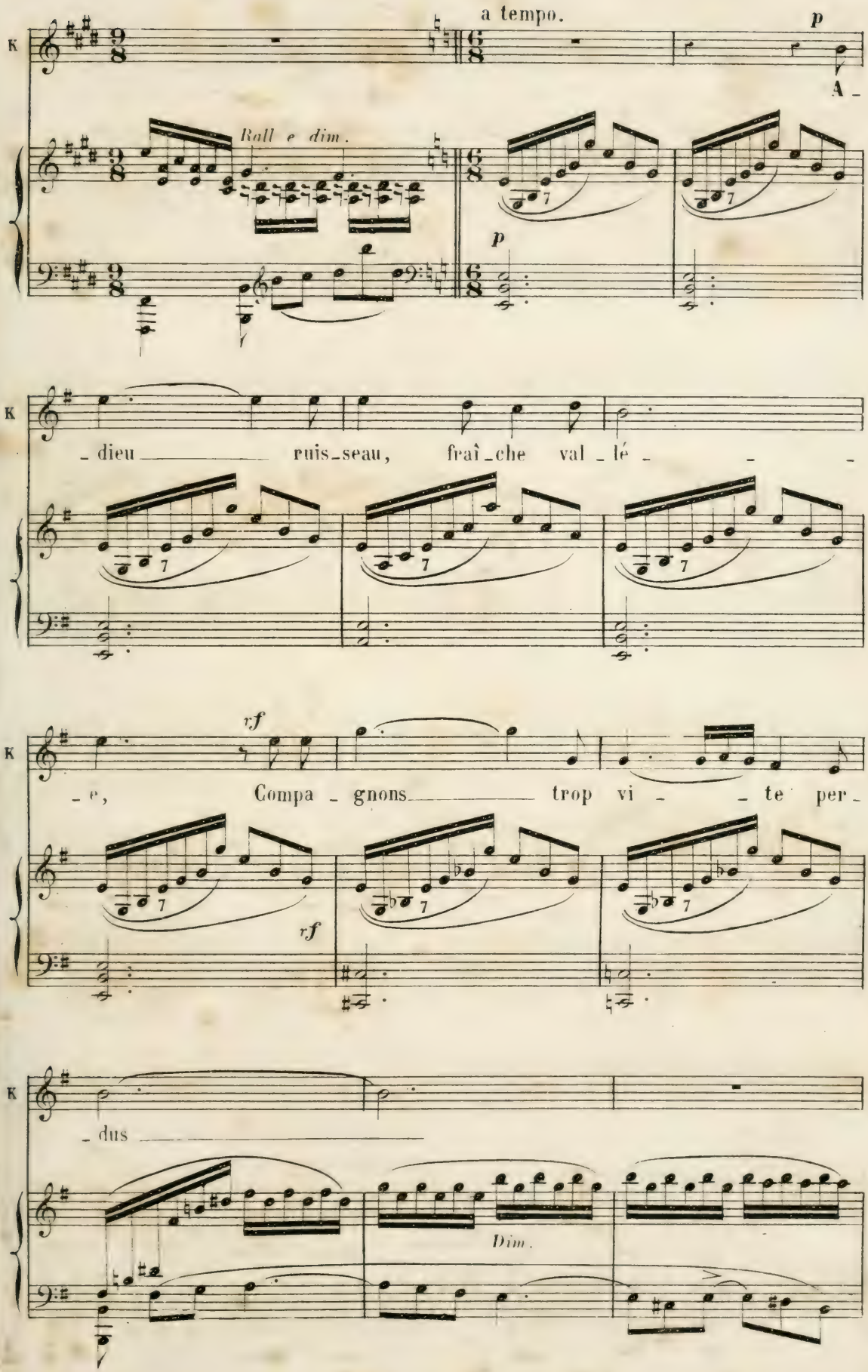

f
Rall e dim.
tr
K
- cher au-près de vous un peu d'a - pai - se -
Rall molto.
p
K
- ment.
Rall.
Andantino.
p
K
Leggiero.
Som - bre nuit dûre en-
mf
p
K
- co - re Et retar-de l'au-ro - re

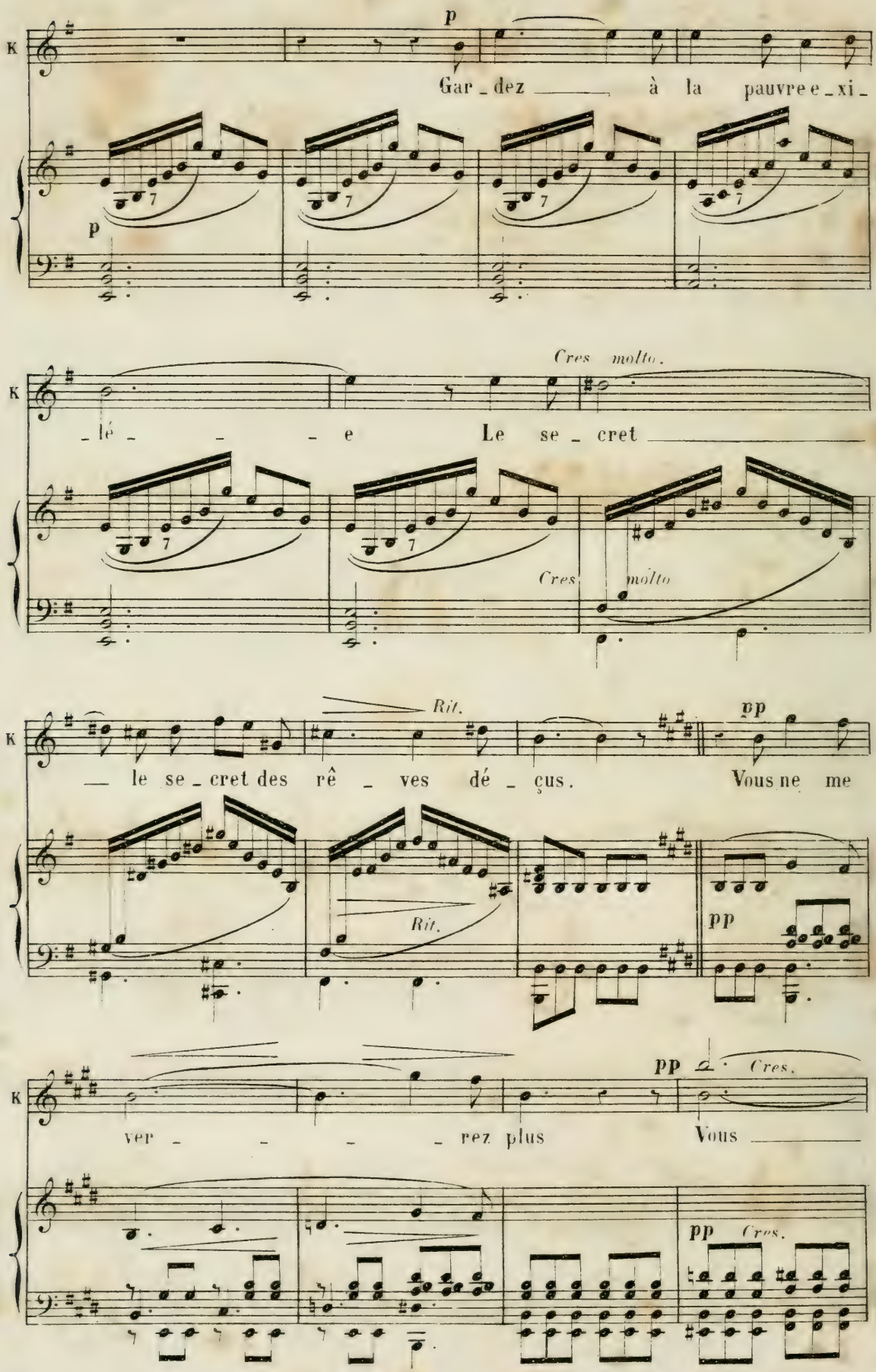

K
Qui doit m'e - xi - ler de ces lieux.
rf
Puis - ses-tu, pro-tec - tri - ce, Dé-ro -
rf
- ber à mes yeux
Cres.
L'heure du sa - cri - fi - ce, L'heure cru -
Cresc.
- el - le des a-dieux
Rall. f
L'heure cru-el - le des - a -
f

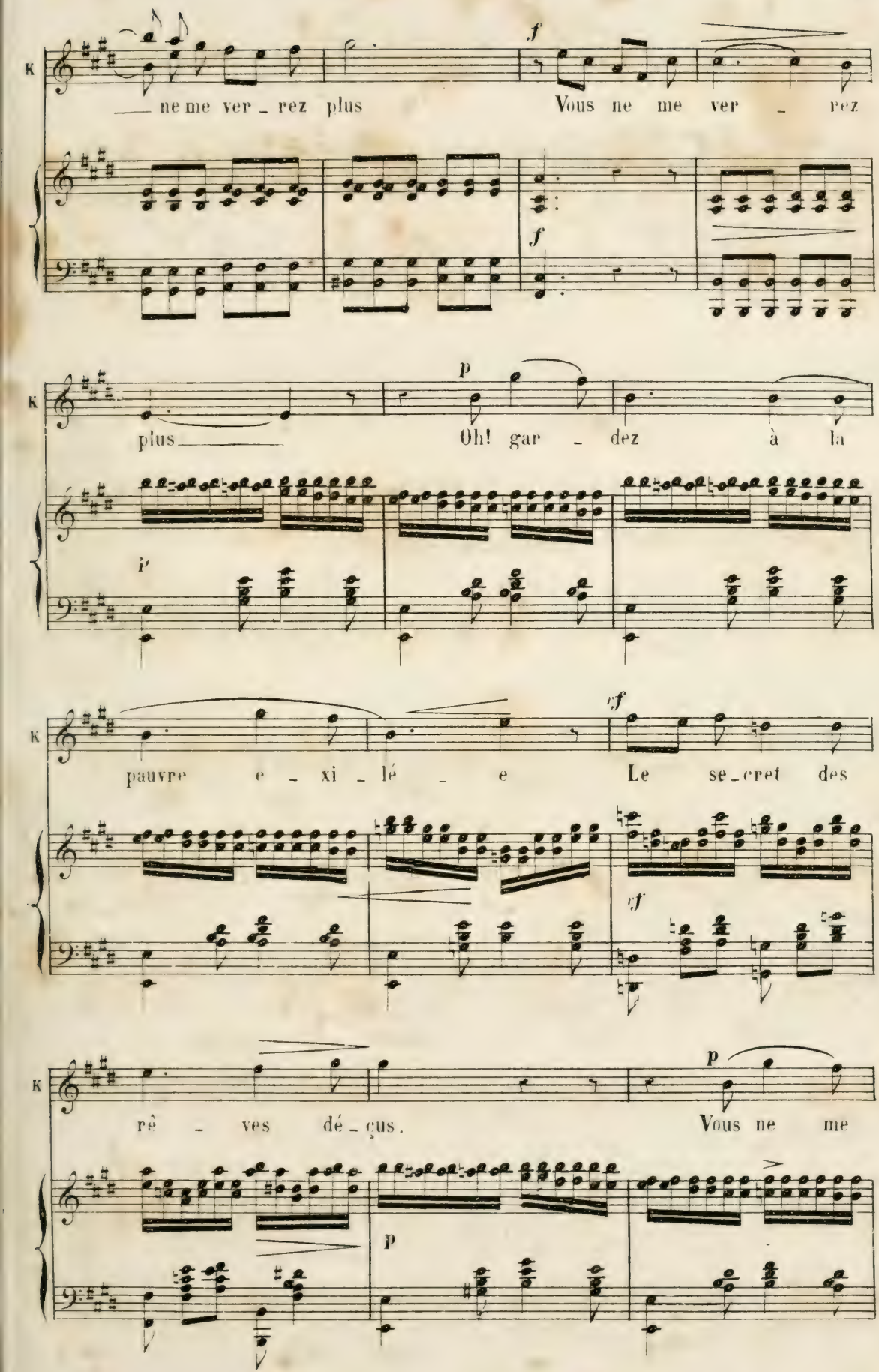

K
dieux.
mf
p
rf
p
KIOMARA.
Sostenuto.
p
Rit.
M.G.
p
K
doux ___ berceau qui m'a vu naî - - tre, Mai-

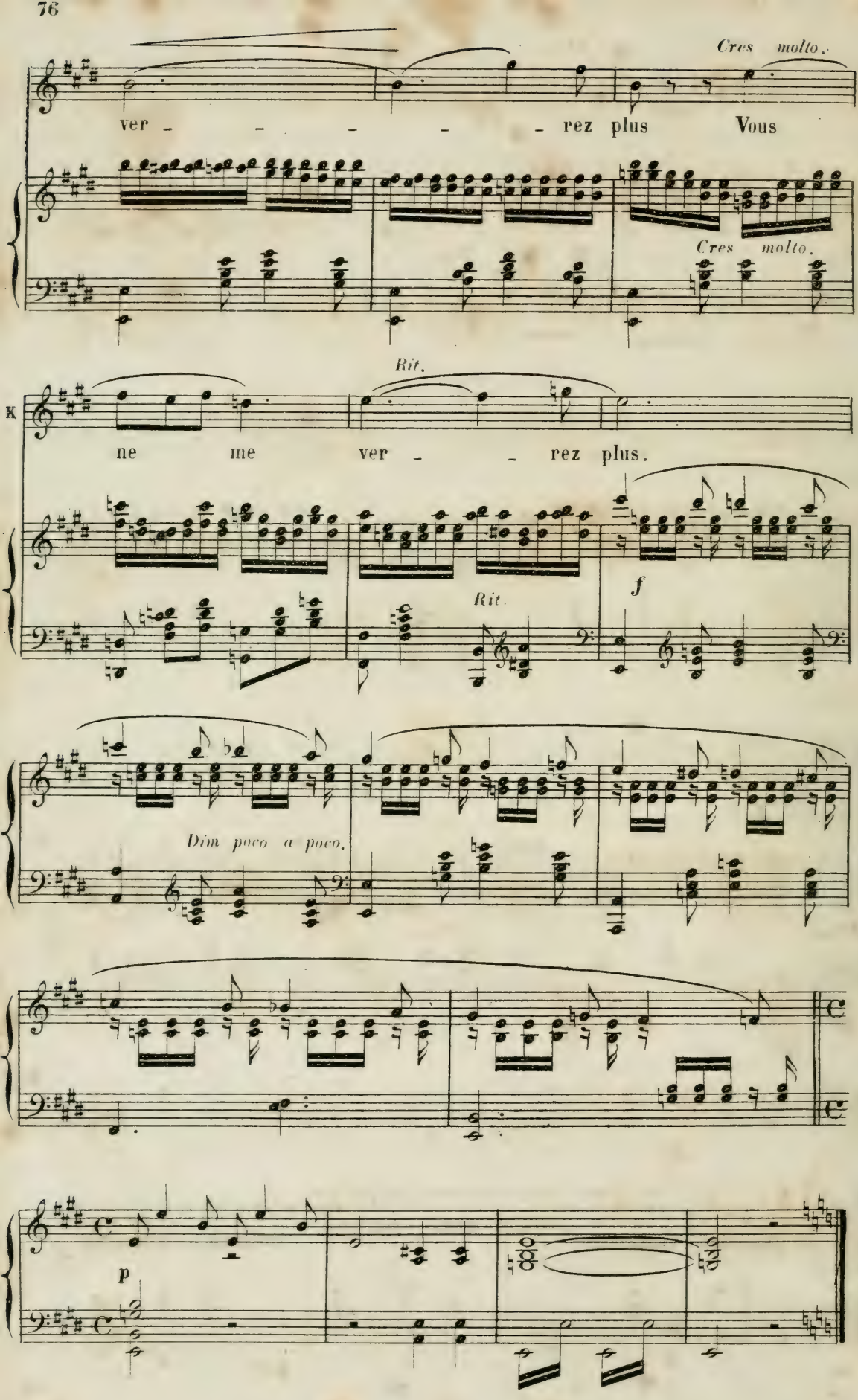

rf
K
- son où j'ai long-temps dor - mi,
rf
Dim.
p
p
Dans la mort, qui m'attend peut-ê - - -
Cres molto.
- tre, J'em - por - - - te vo - tre nom vo - tre
Cres molto.


Poco rit.
mf Espressivo.
nom a mi.
O doux ber ceau
mf
p Subito.
pp Cres.
rf
sois bé ni
O doux berceau sois bé
p Subito.
pp
Cres.
Rall.
ni
Doux berceau doux ber ceau sois bé ni.
Rall.
p
f


a tempo.
p
A -
Rall e dim.
p
K
- dieu ruis-seau, fraî-che val-lé -
rf
- e, Compa-gnons trop vi - te per-
rf
- dus
Dim.

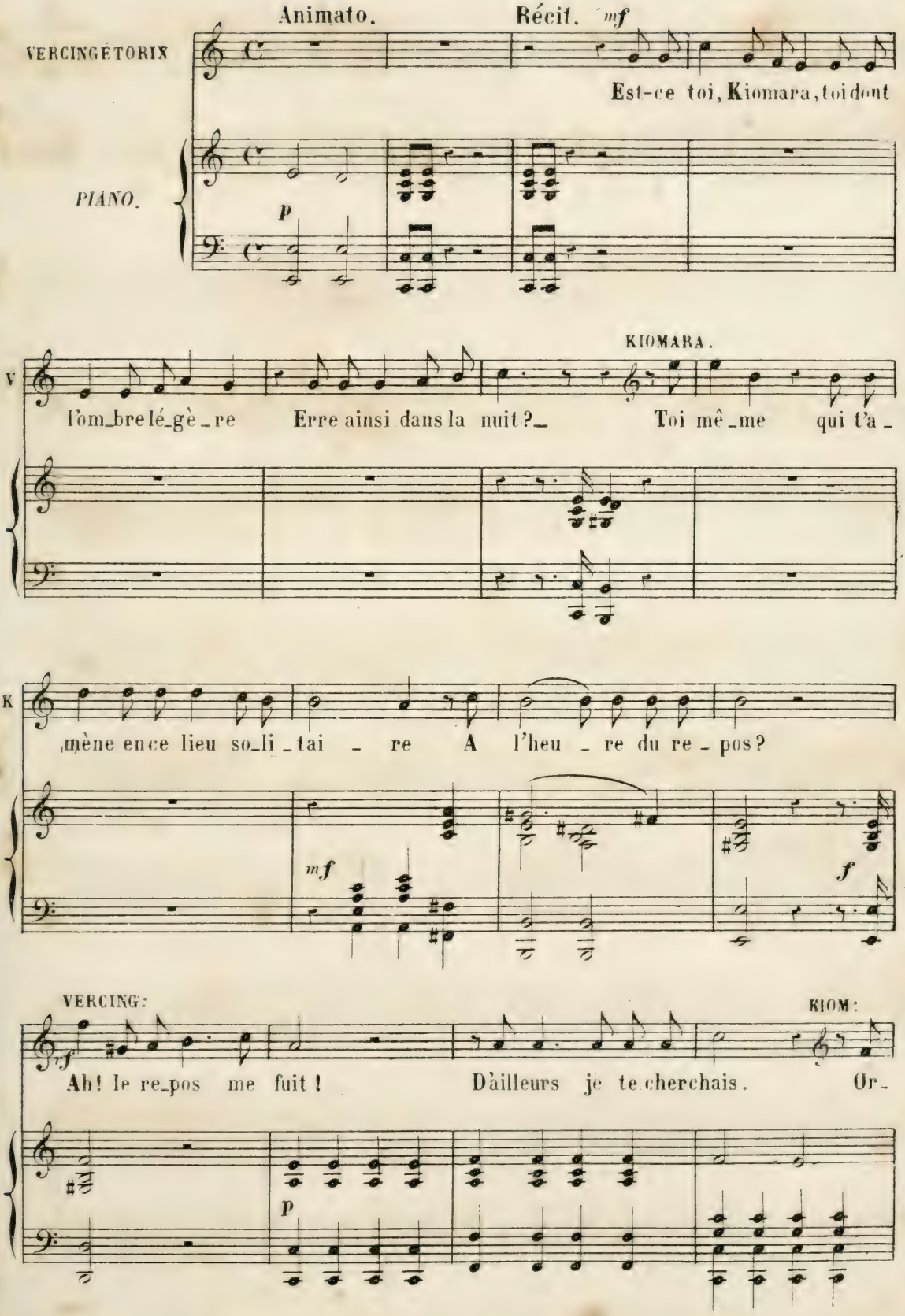

K
p
Gar_dez à la pauvre e_xi_
p
_lé_ _ _ e Le se_cret
Cres molto.
Cres molto
le se_cret des rê_ves dé_çus.
Rit.
Rit.
pp
Vous ne me
pp
ver_ _ _ _ rez plus
pp
Cres.
Vous
pp
Cres.


K
ne me ver _ rez plus
Vous ne me ver _ rez
f
f
K
plus
Oh! gar _ dez à la
p
p
K
pauvre e _ xi _ lé _ e
Le se _ cret des
rê _ ves dé _ çus.
Vous ne me
p
p

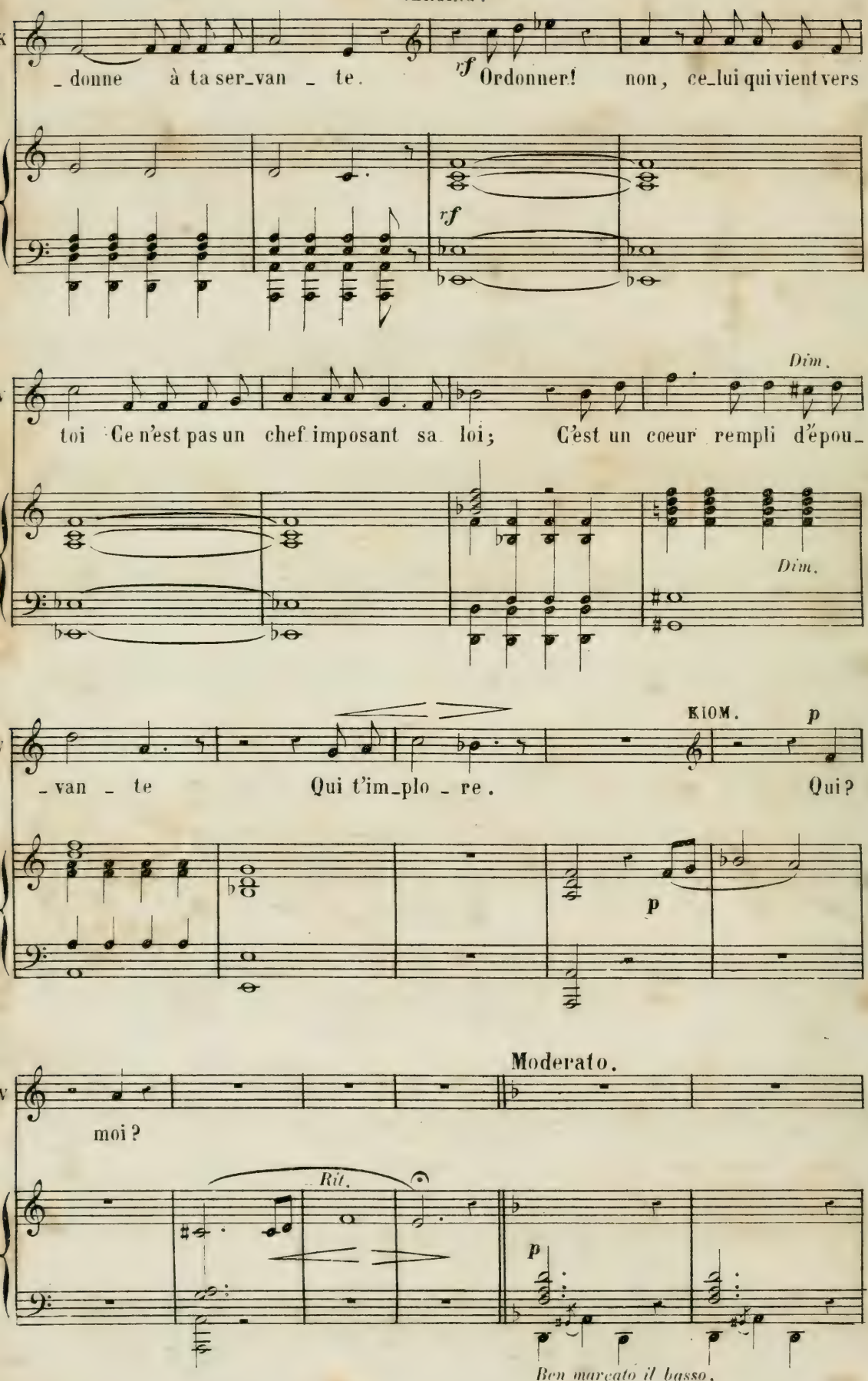

Cres molto.
ver - - - - - rez plus Vous
Cres molto.
Rit.
K
ne me ver - - rez plus.
Rit.
f
Dim poco a poco.
p

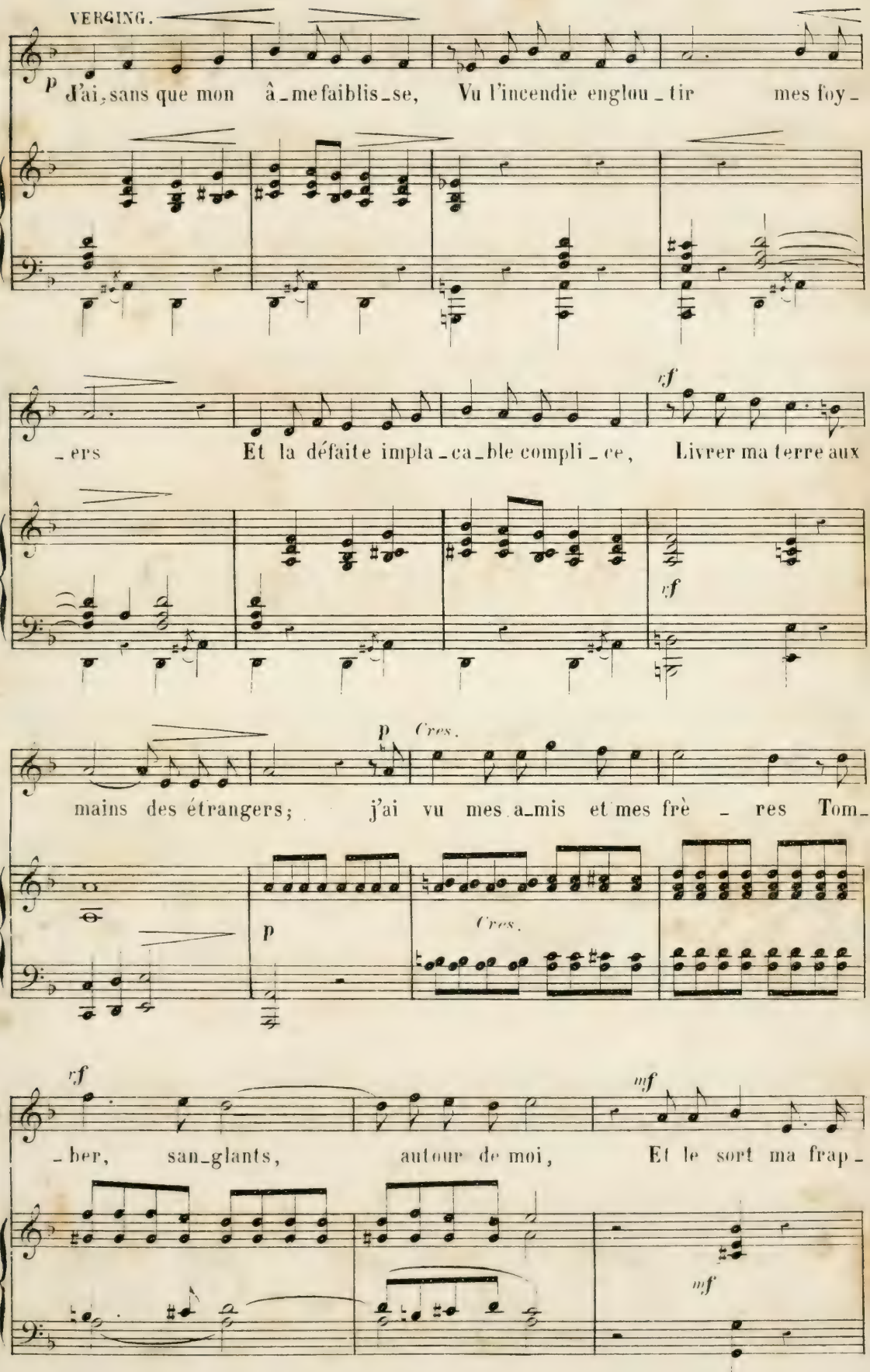
Nº 8.

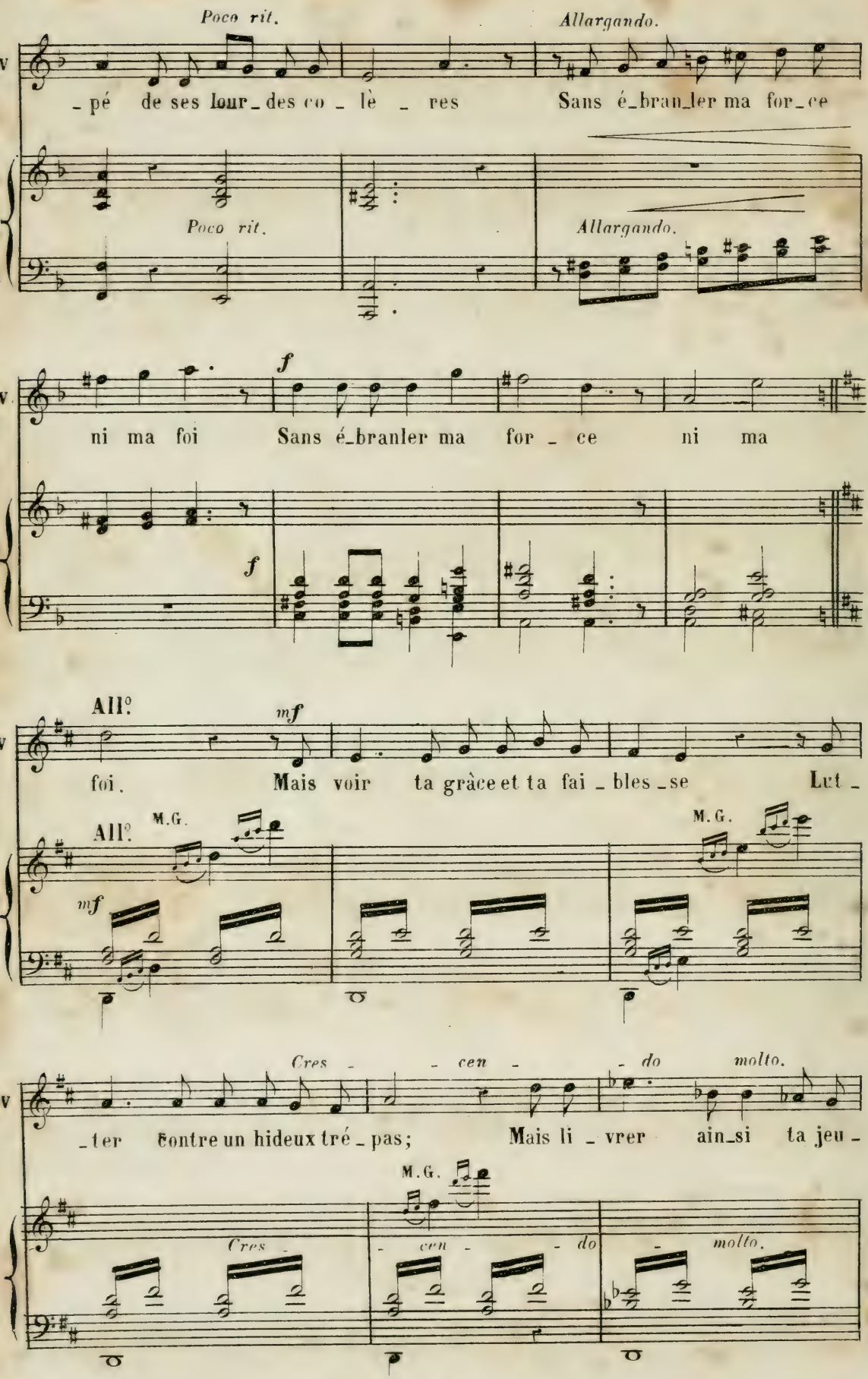
DUO.

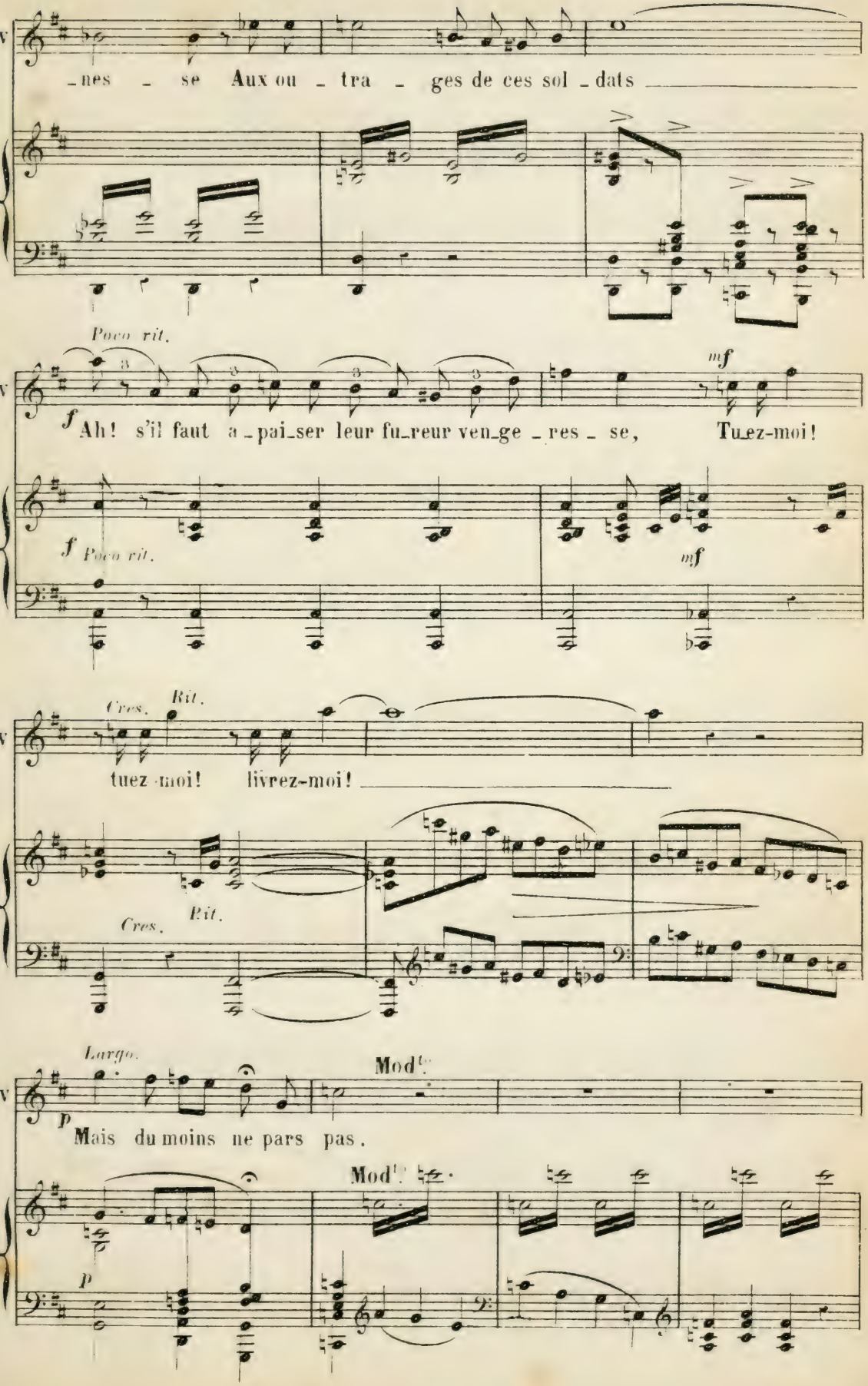

Animato.
Récit.
mf
VERCINGÉTORIX
Est-ce toi, Kiomara, toi dont
PIANO.
p
KIOMARA.
V
l'om_bre lé_gè_re Erre ainsi dans la nuit?_ Toi mê_me qui t'a_
K
mène en ce lieu so_li_tai_re A l'heu_re du re_pos?
mf
f
VERCING:
KIOM:
Ah! le re_pos me fuit! D'ailleurs je te cherchais. Or_
p

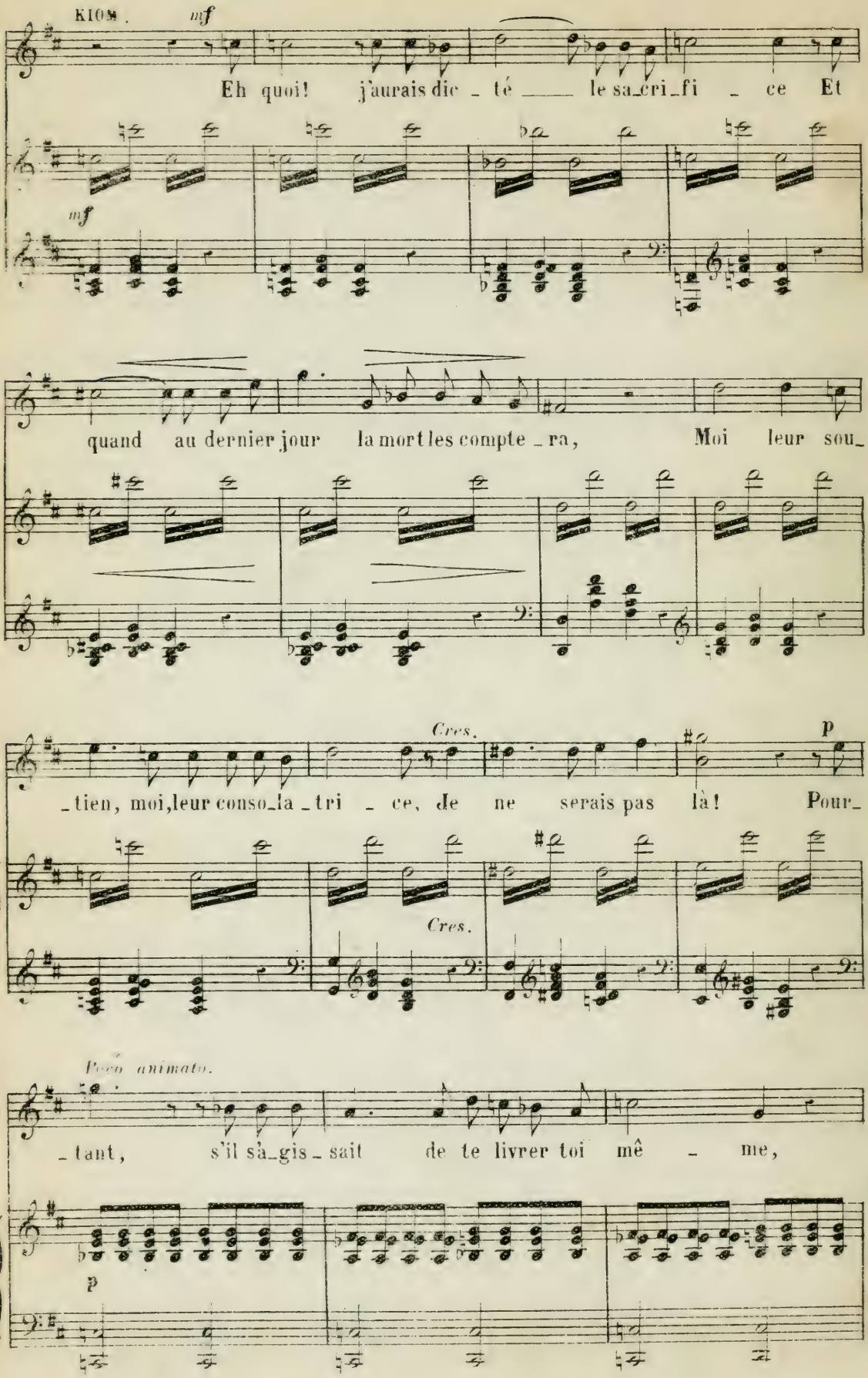
VERGING.

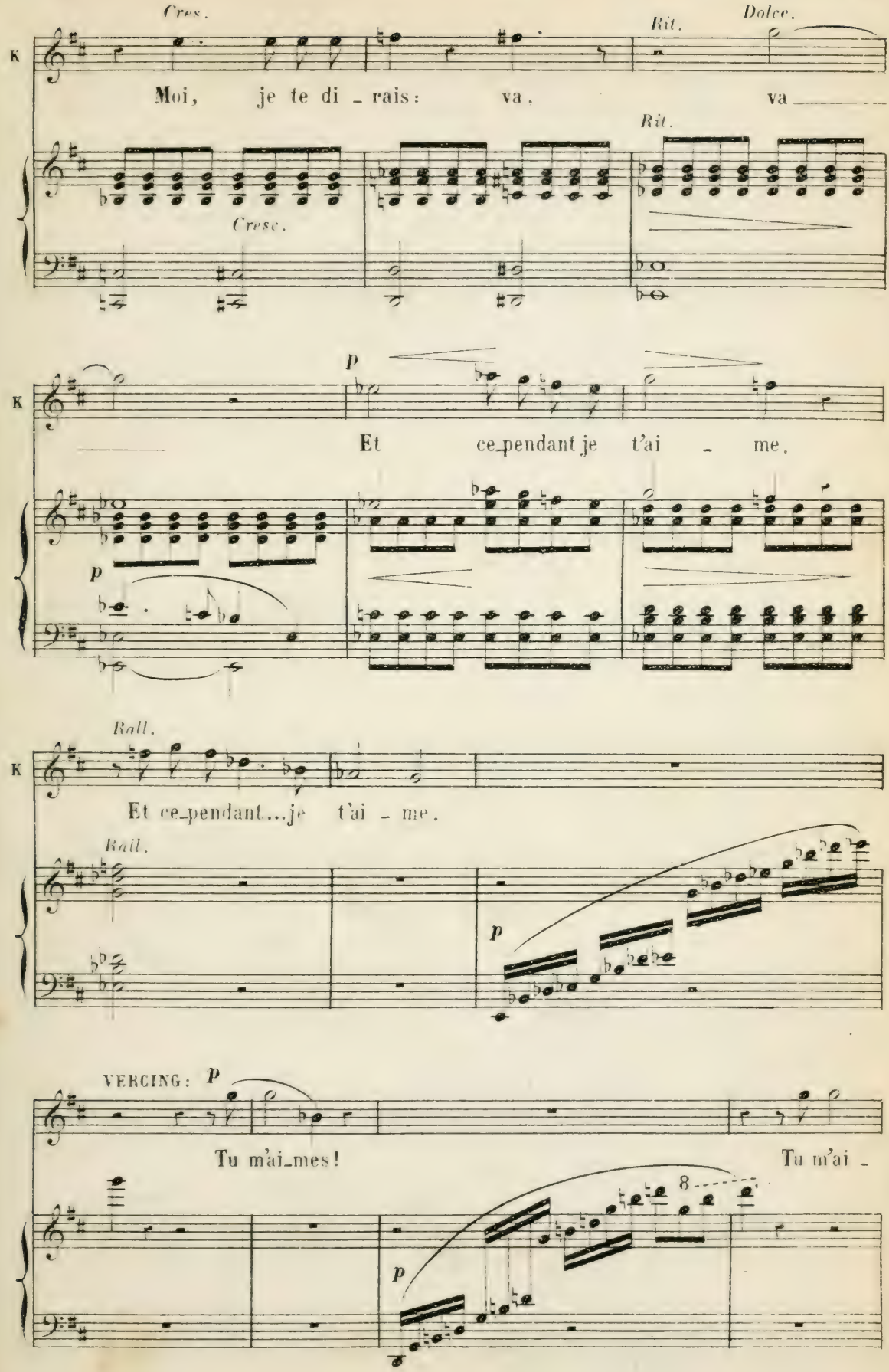

_donne à ta ser_van _ te.
rf Ordonner! non, ce_lui qui vient vers
rf
toi Ce n'est pas un chef imposant sa loi; C'est un coeur rempli d'épou_
Dim.
Dim.
_van _ te Qui t'im_plo _ re.
KIOM.
p
Qui?
p
Moderato.
moi?
Rit.
p
Ben marcato il basso.

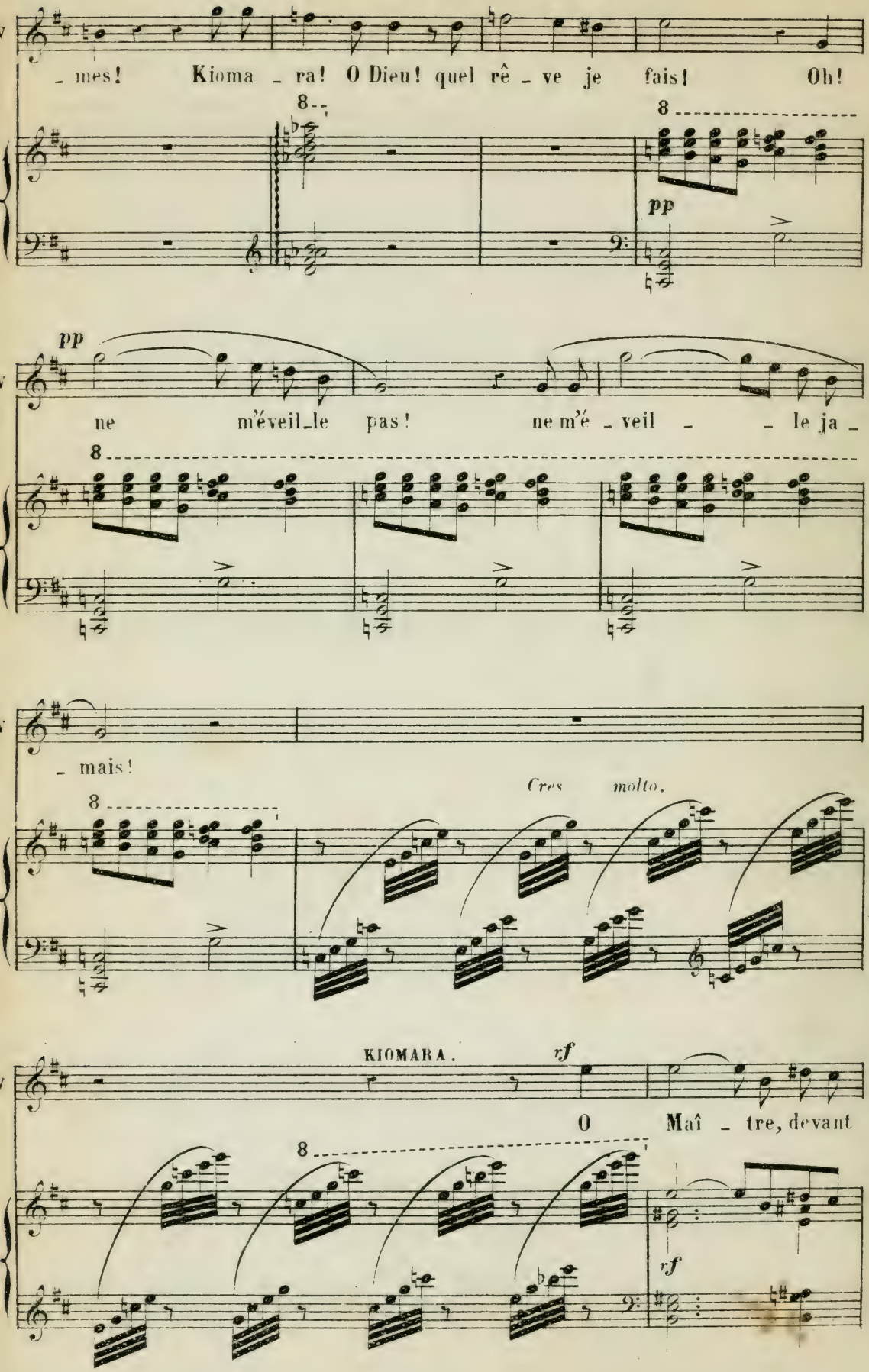

VERGING.
p
J'ai, sans que mon â_me faiblis_se, Vu l'incendie englou_tir mes foy_
V
_ers Et la défaite impla_ca_ble compli_ce, Livrer ma terre aux
rf
rf
V
mains des étrangers; j'ai vu mes a_mis et mes frè_res Tom_
p
Cres.
p
Cres.
V
_ber, san_glants, autour de moi, Et le sort ma frap_
rf
mf
mf

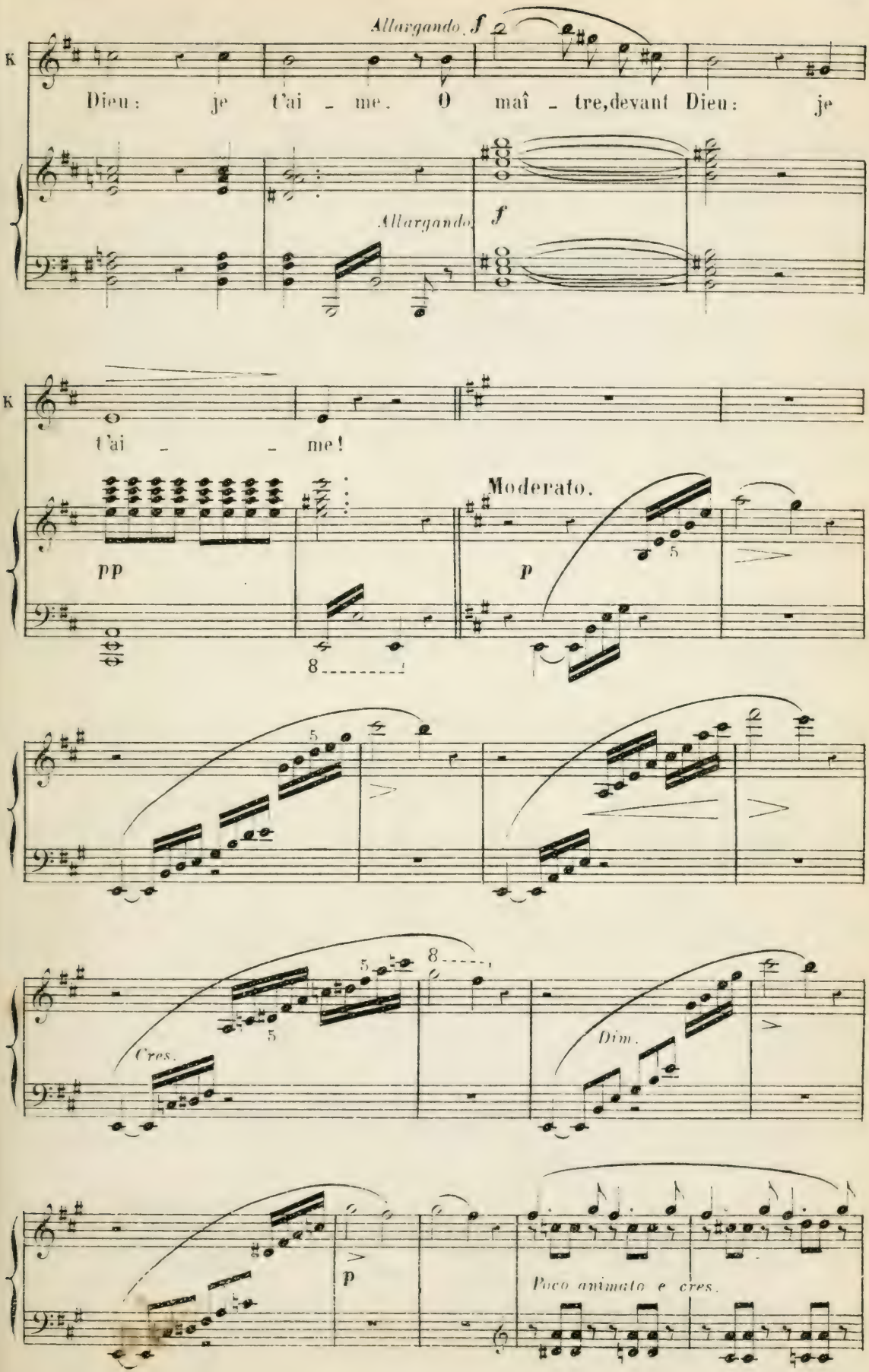

Poco rit.
Allargando.
_pé de ses lour_des co _ lè _ res
Sans é_bran_ler ma for_ce
Poco rit.
Allargando.
f
ni ma foi
Sans é_branler ma
for _ ce
ni ma
f
All°
mf
foi.
Mais voir
ta grâce et ta fai _ bles _ se
Lut _
All°
M.G.
M.G.
mf
Cres _ _ cen _ _ do molto.
_ter contre un hideux tré _ pas;
Mais li _ vrer ain_si ta jeu _
M.G.
Cres _ _ cen _ _ do _ molto.

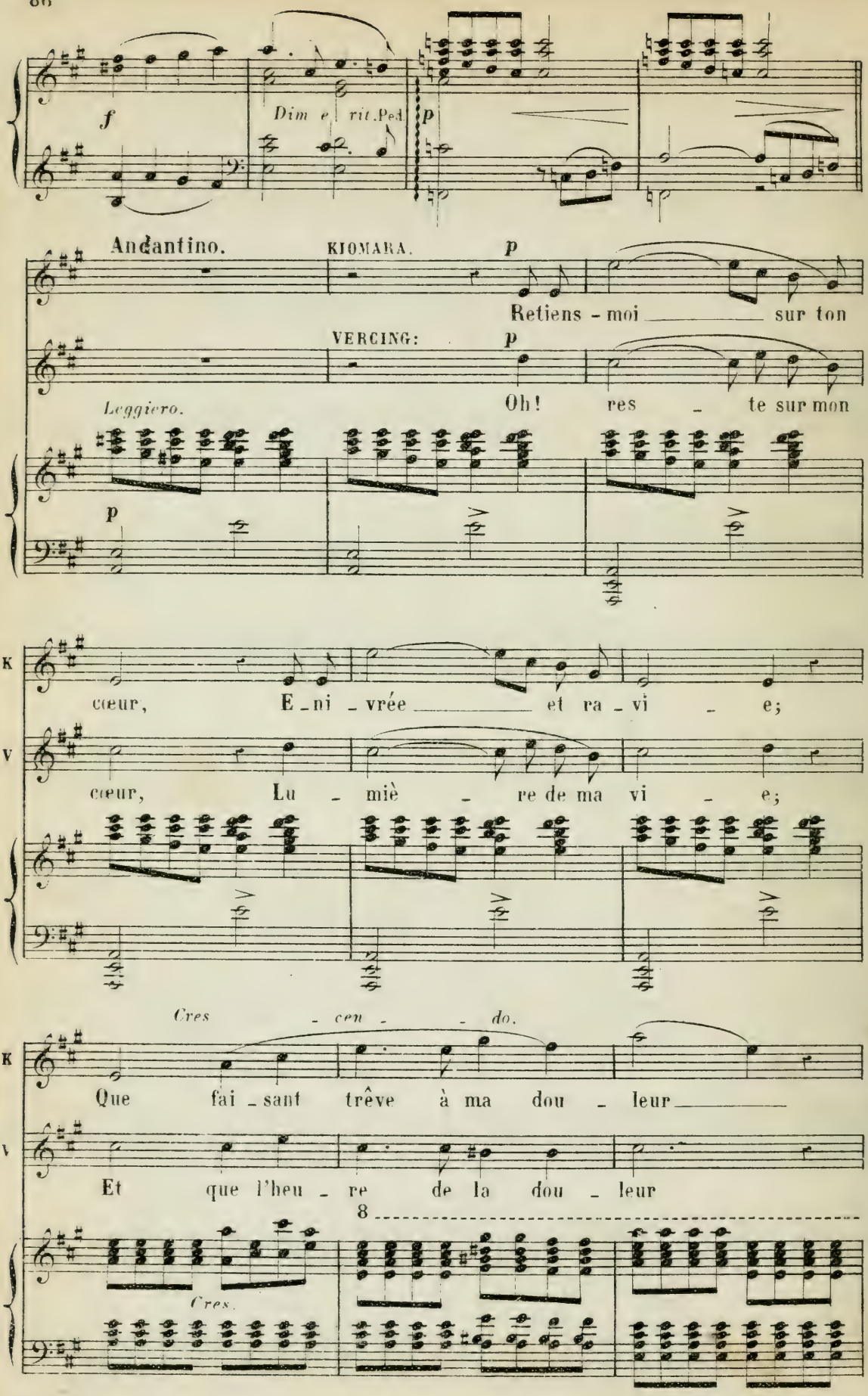

V
-nes - se Aux ou - tra - ges de ces sol - dats
Poco rit.
mf
f Ah! s'il faut a - pai - ser leur fu - reur ven - ge - res - se, Tuez-moi!
f Poco rit.
mf
Cres. Rit.
tuez-moi! livrez-moi!
Cres. Rit.
Largo.
Mod.to
p Mais du moins ne pars pas.
Mod.to
p

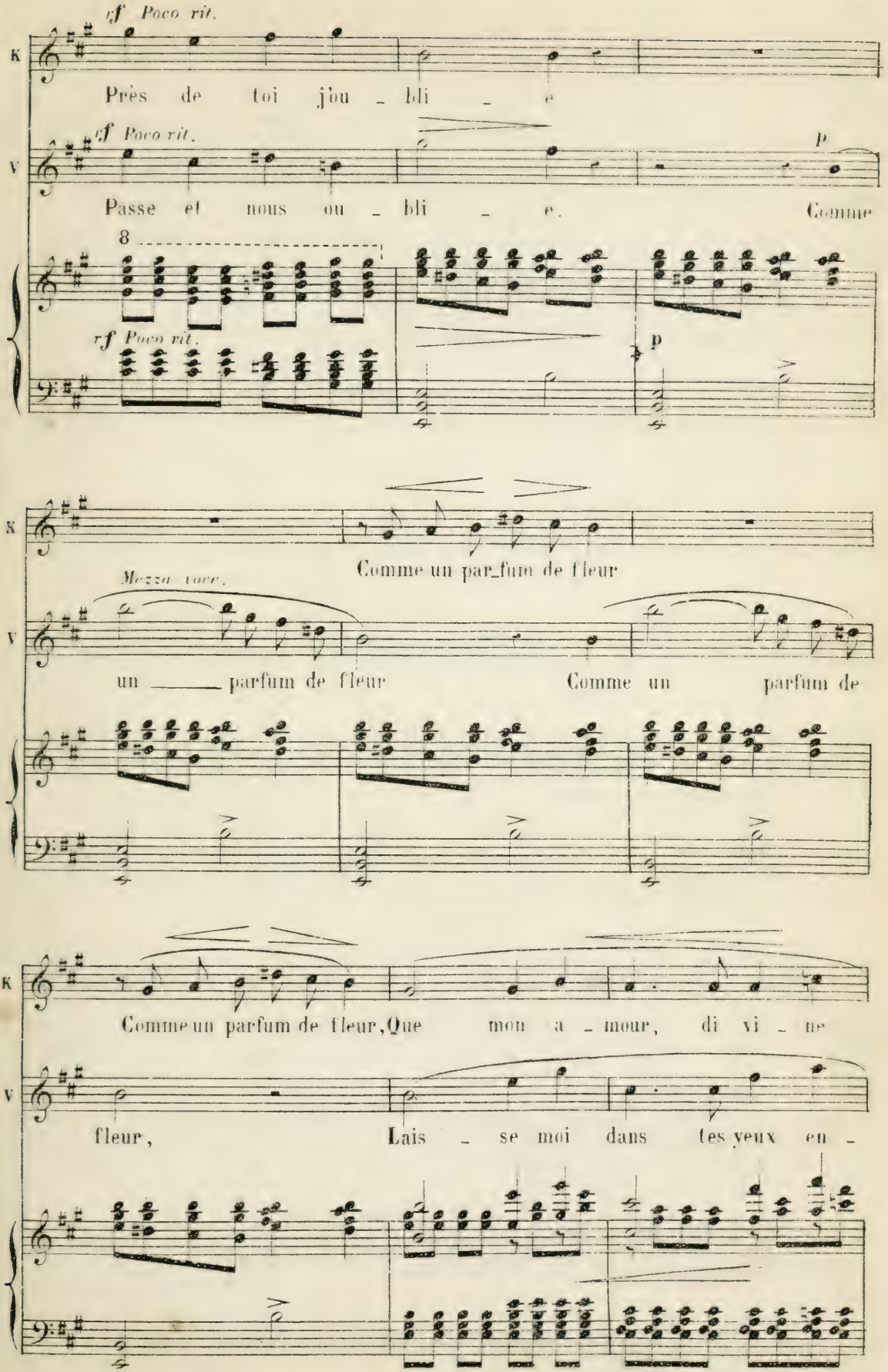

KIOS.
mf
Eh quoi! j'aurais dic_té le sa_cri_fi_ce Et
mf
quand au dernier jour la mort les compte_ra, Moi leur sou_
Cres.
p
_tien, moi, leur conso_la_tri_ce, Je ne serais pas là! Pour_
Cres.
Poco animato.
_tant, s'il sa_gis_sait de te livrer toi mê_me,
p

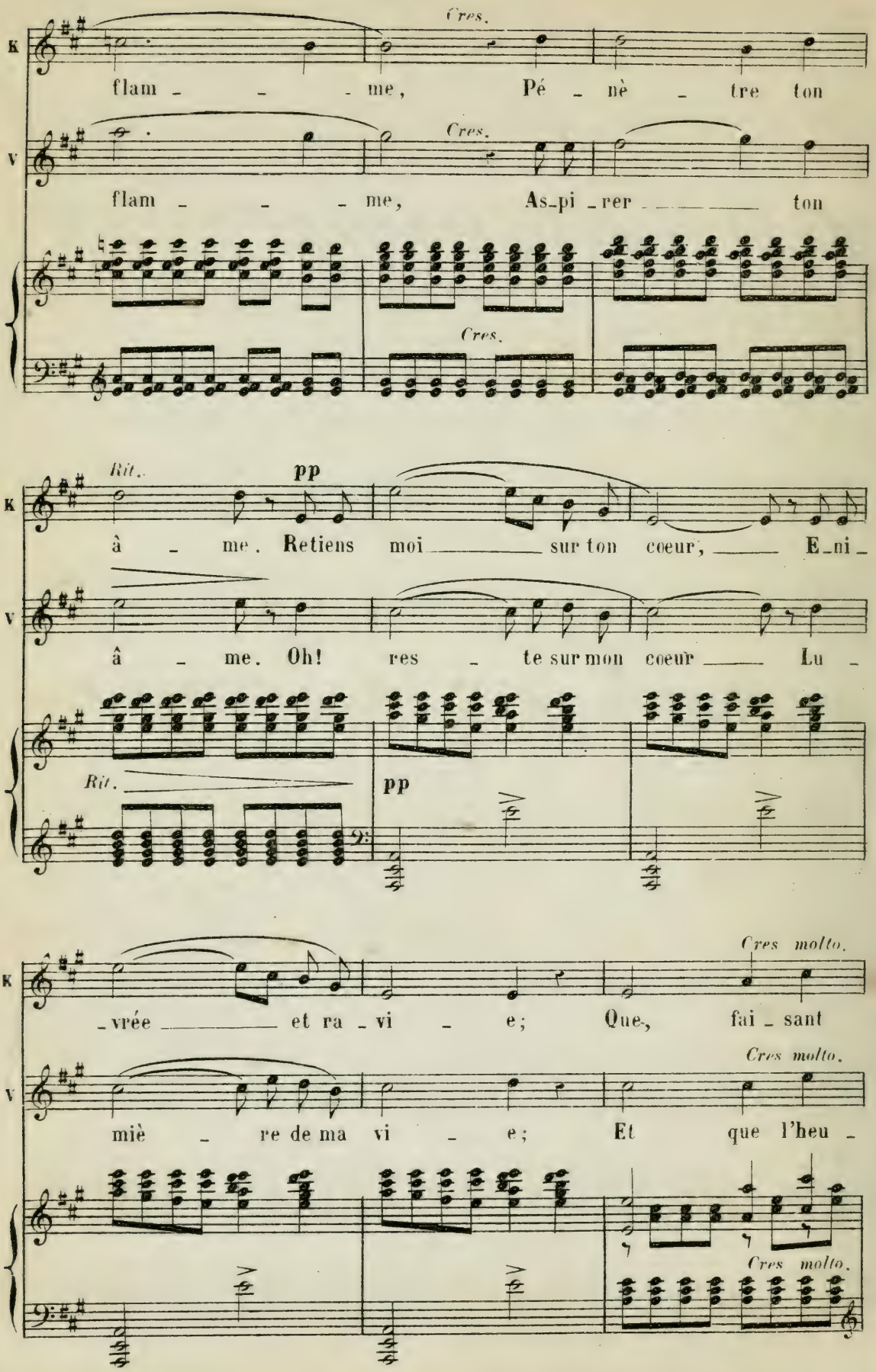

Cres.
Rit.
Dolce.
K
Moi, je te di - rais: va. va
Rit.
Cresc.
p
K
Et ce-pendant je t'ai - me.
p
Rall.
K
Et ce-pendant...je t'ai - me.
Rall.
p
VERCING: p
Tu m'ai-mes!
Tu m'ai -
8
p

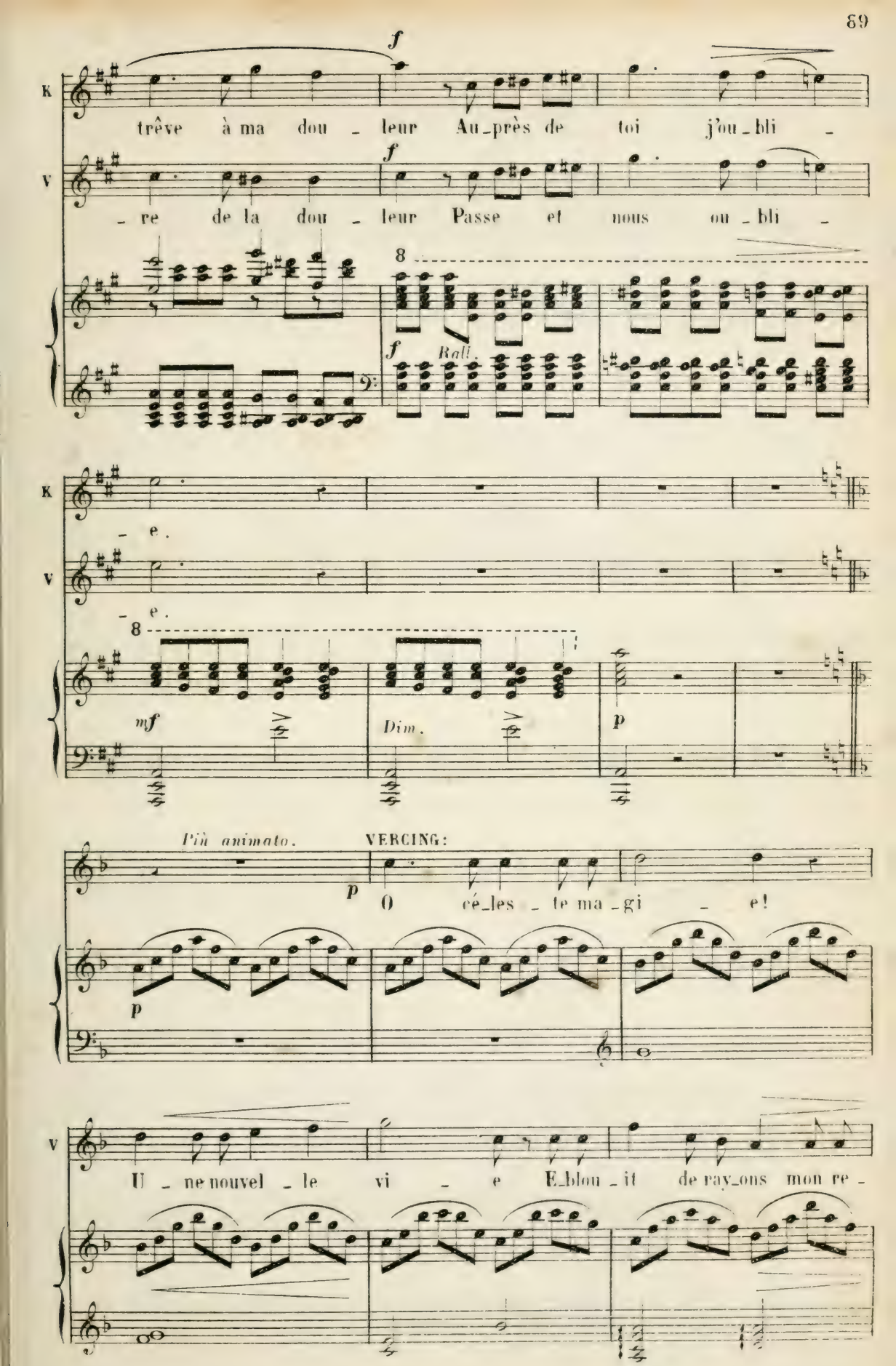

- mes! Kioma - ra! O Dieu! quel rê - ve je fais! Oh!
8
8
pp
pp
ne m'éveil_le pas! ne m'é - veil - - le ja -
8
- mais!
8
Cres molto.
KIOMARA.
rf
O Maî - tre, devant
8
rf

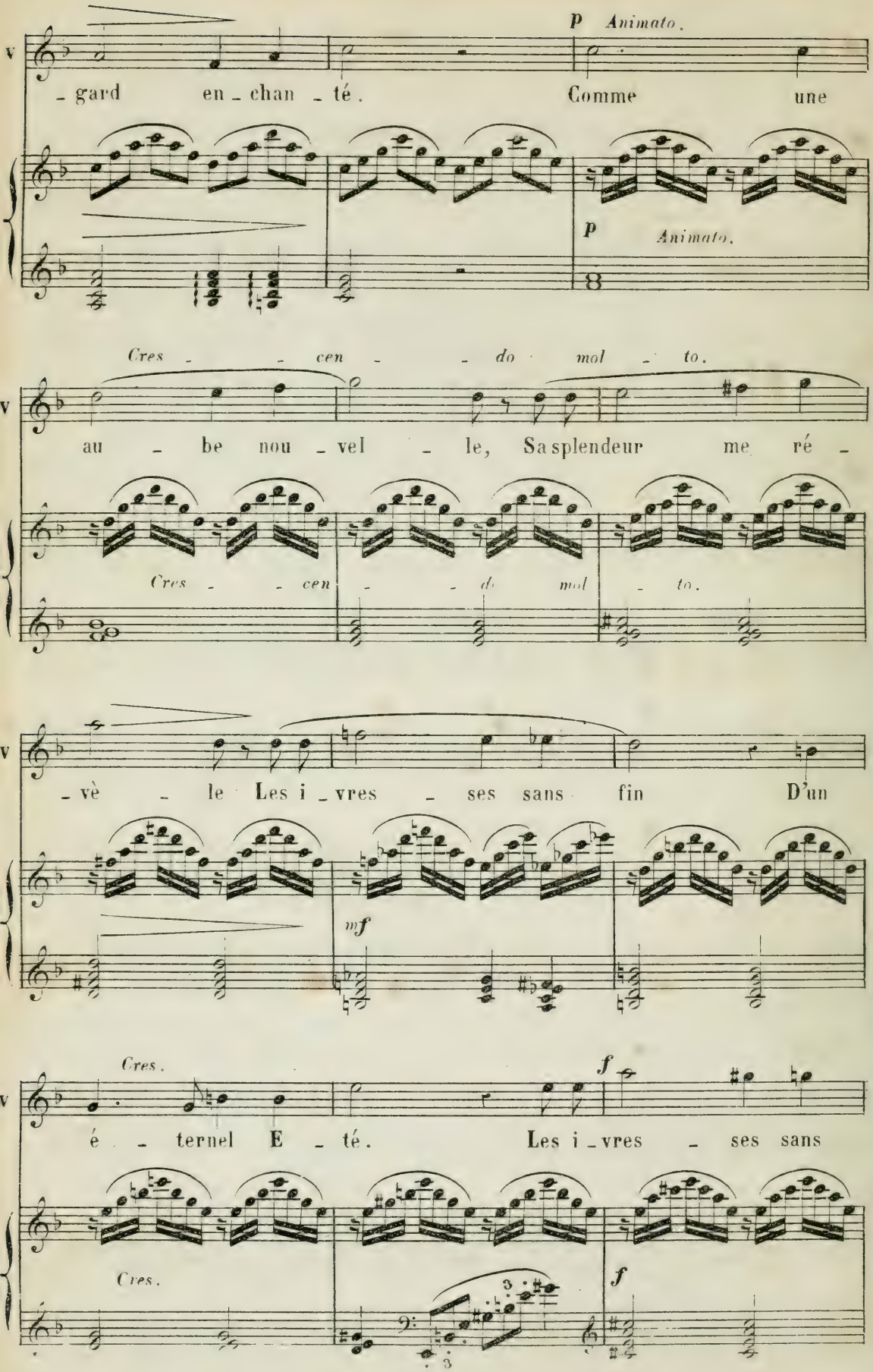

Allargando
f
K
Dieu: je t'ai - me. O maî - tre, devant Dieu: je
Allargando
f
K
t'ai - - me!
pp
Moderato.
p
Cres.
Dim.
p
Poco animato e cres.

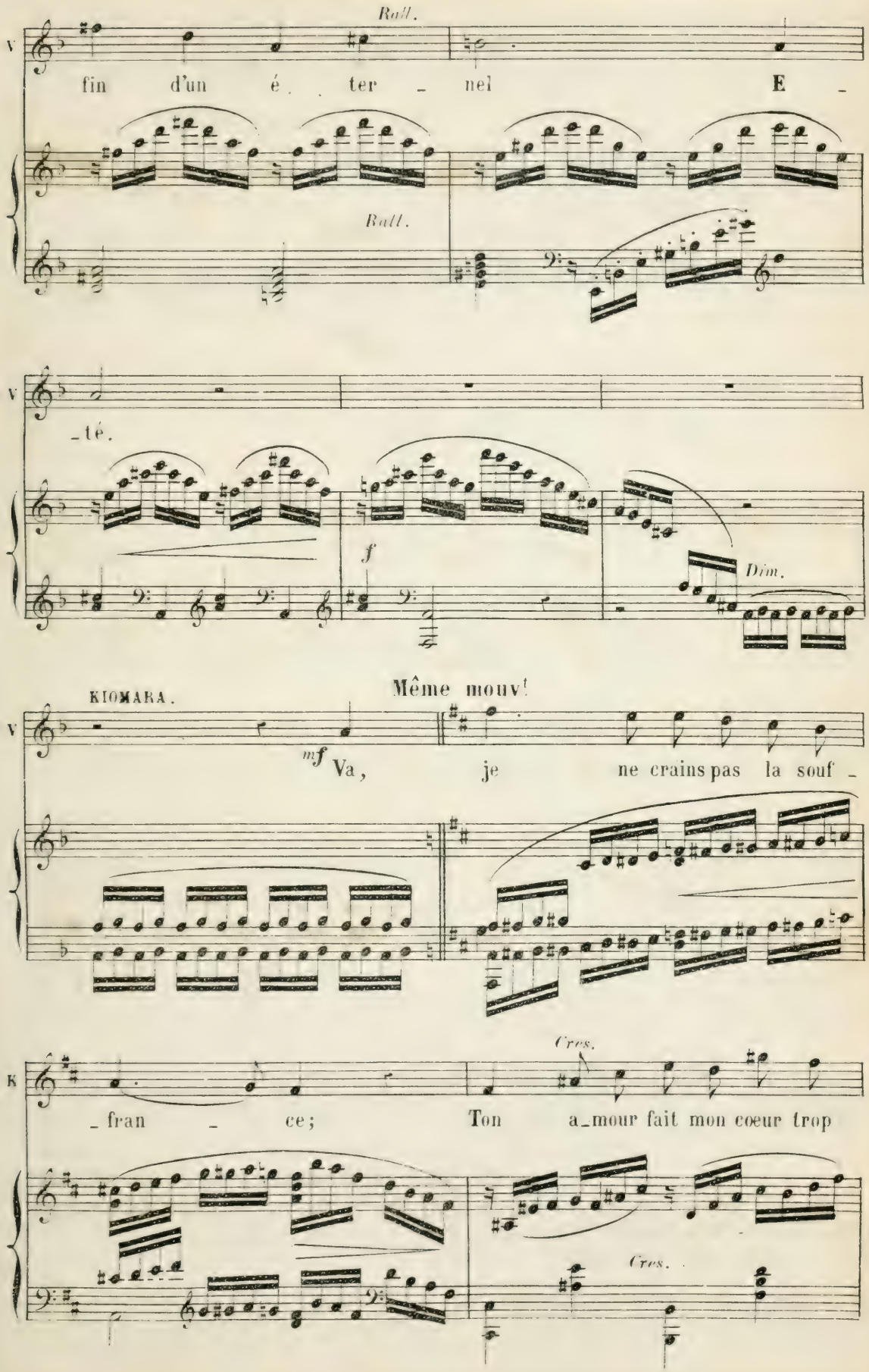

f
Dim e rit. Ped.
p
Andantino.
KIOMARA.
p
Retiens - moi _____ sur ton
VERCING:
p
Oh! res - te sur mon
Leggiero.
p
K
cœur, E - ni - vrée _____ et ra - vi - e;
V
cœur, Lu - miè - re de ma vi - e;
Cres - cen - - do.
K
Que fai - sant trêve à ma dou - leur _____
V
Et que l'heu - re de la dou - leur
8
Cres.

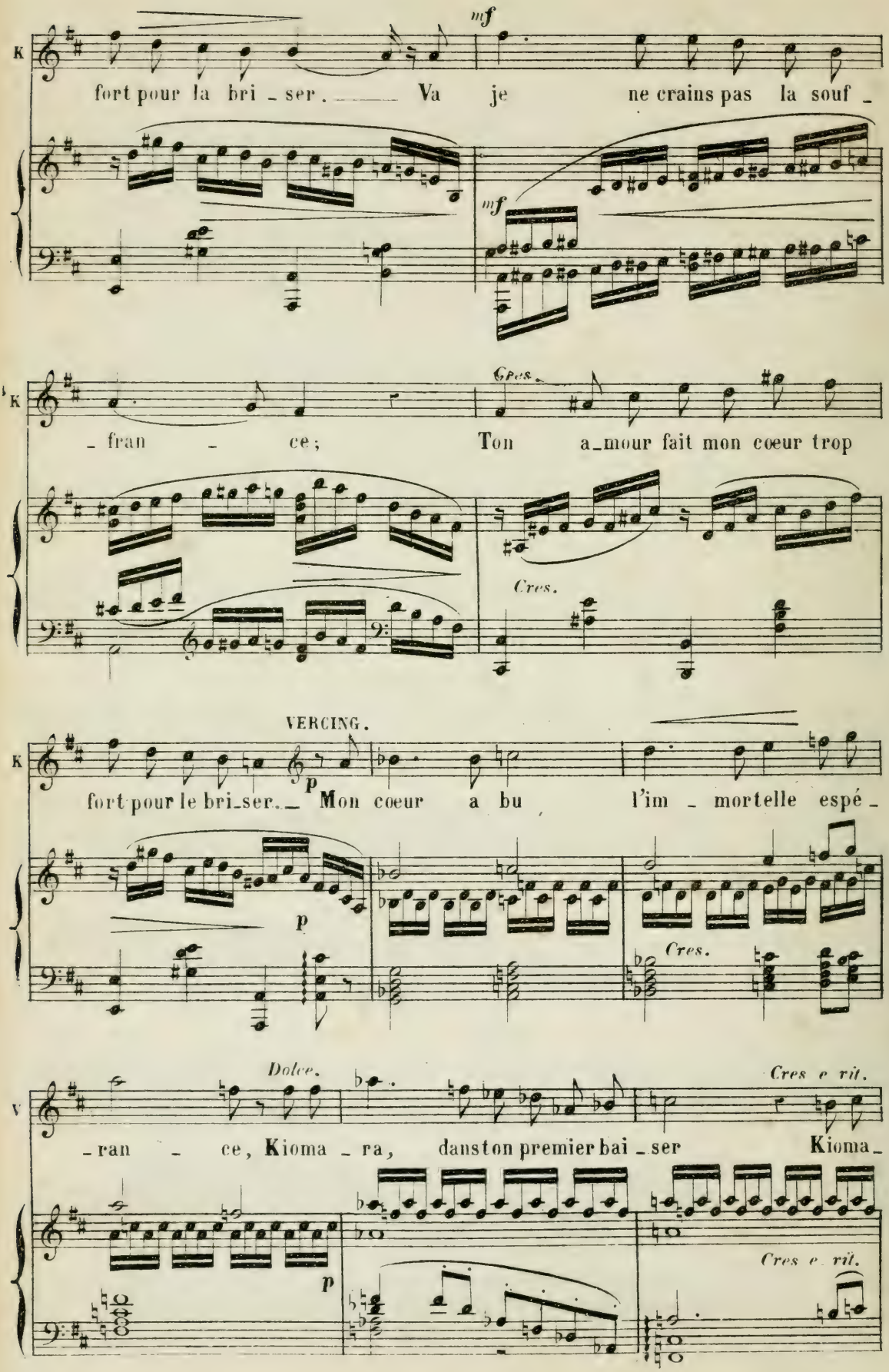

rf Poco rit.
K
Près de toi j'ou _ bli _ e
rf Poco rit.
V
Passe et nous ou _ bli _ e.
p
Comme
8
rf Poco rit.
p
K
Comme un par_fum de fleur
Mezza voce.
V
un _____ parfum de fleur
Comme un parfum de
K
Comme un parfum de fleur, Que mon a _ mour, di vi _ ne
V
fleur,
Lais _ se moi dans tes yeux en _

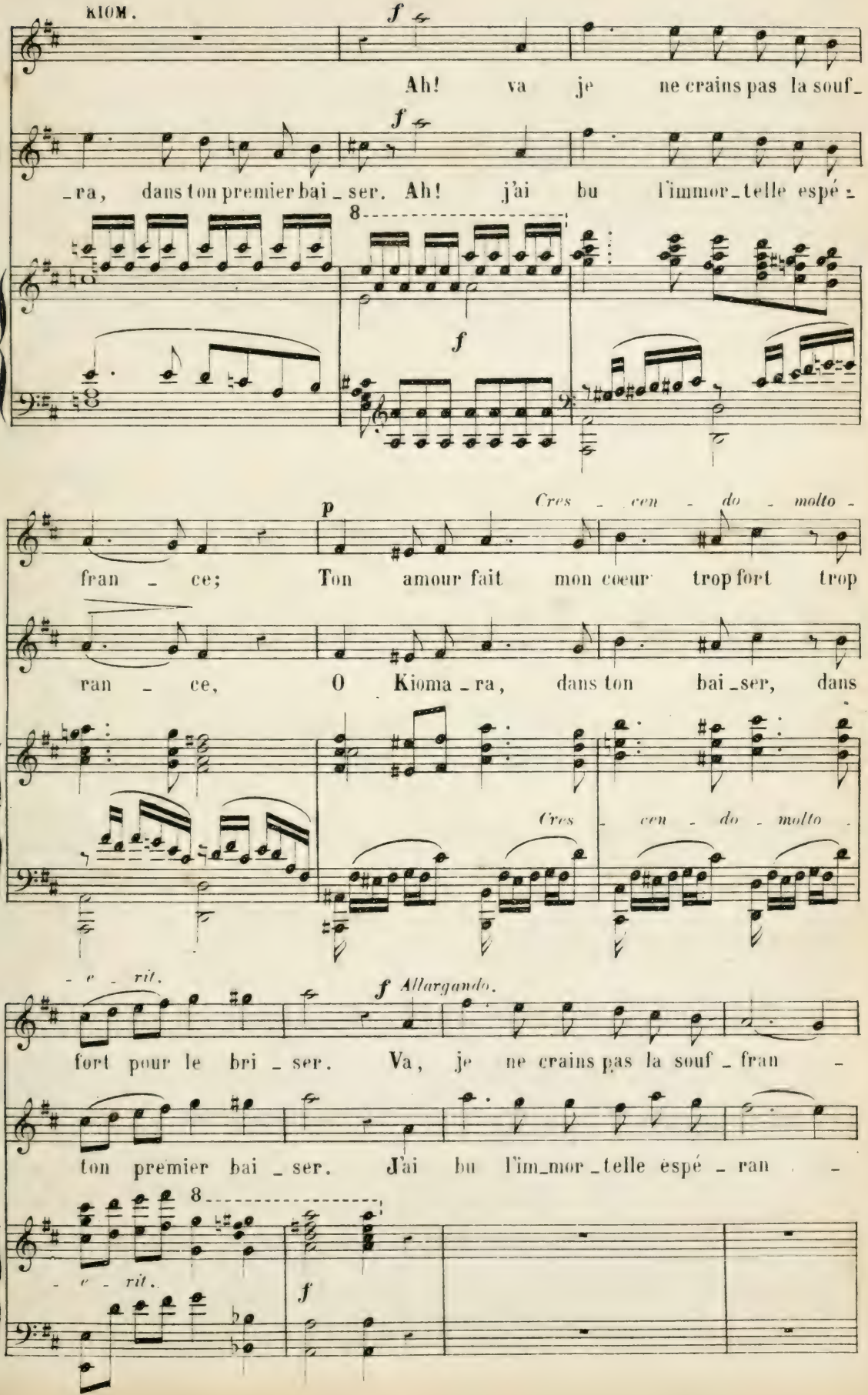

K
V
Cres.
flam - - - me, Pé - nè - tre ton
Cres.
flam - - - me, As-pi - rer ton
Cres.
Rit.
pp
â - me. Retiens moi sur ton coeur, E-ni-
â - me. Oh! res - te sur mon coeur Lu -
Rit.
pp
Cres molto.
-vrée et ra - vi - e; Que, fai - sant
Cres molto.
miè - re de ma vi - e; Et que l'heu -
Cres molto.

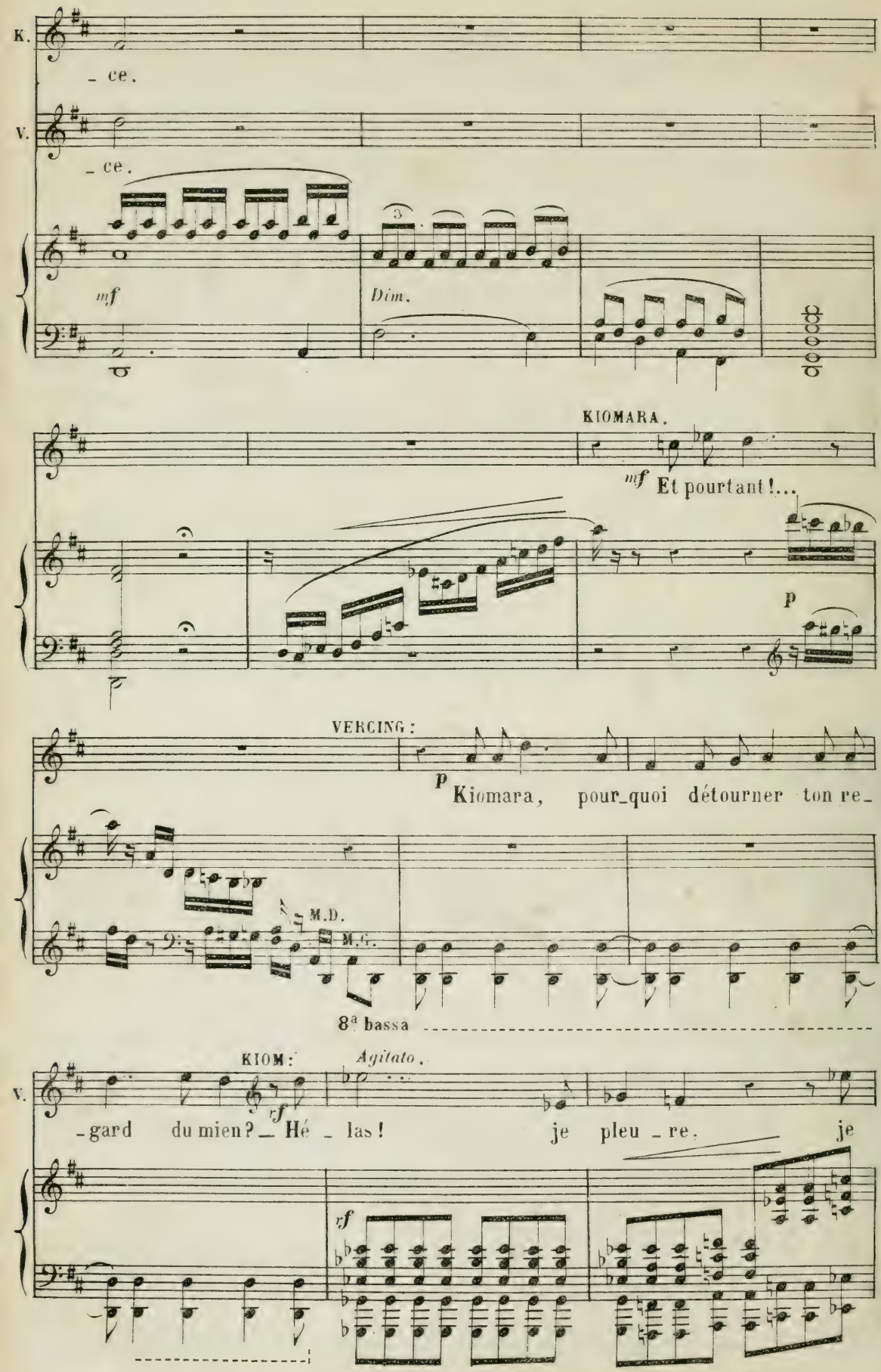

K
V
f
trêve à ma dou - leur Au-près de toi j'ou-bli -
- re de la dou - leur Passe et nous ou-bli -
8
f
Rall.
- e.
- e.
8
mf
Dim.
p
Più animato.
VERCING:
p
O cé-les-te ma-gi - e!
p
V
U - ne nouvel - le vi - e E-blou-it de ray-ons mon re -

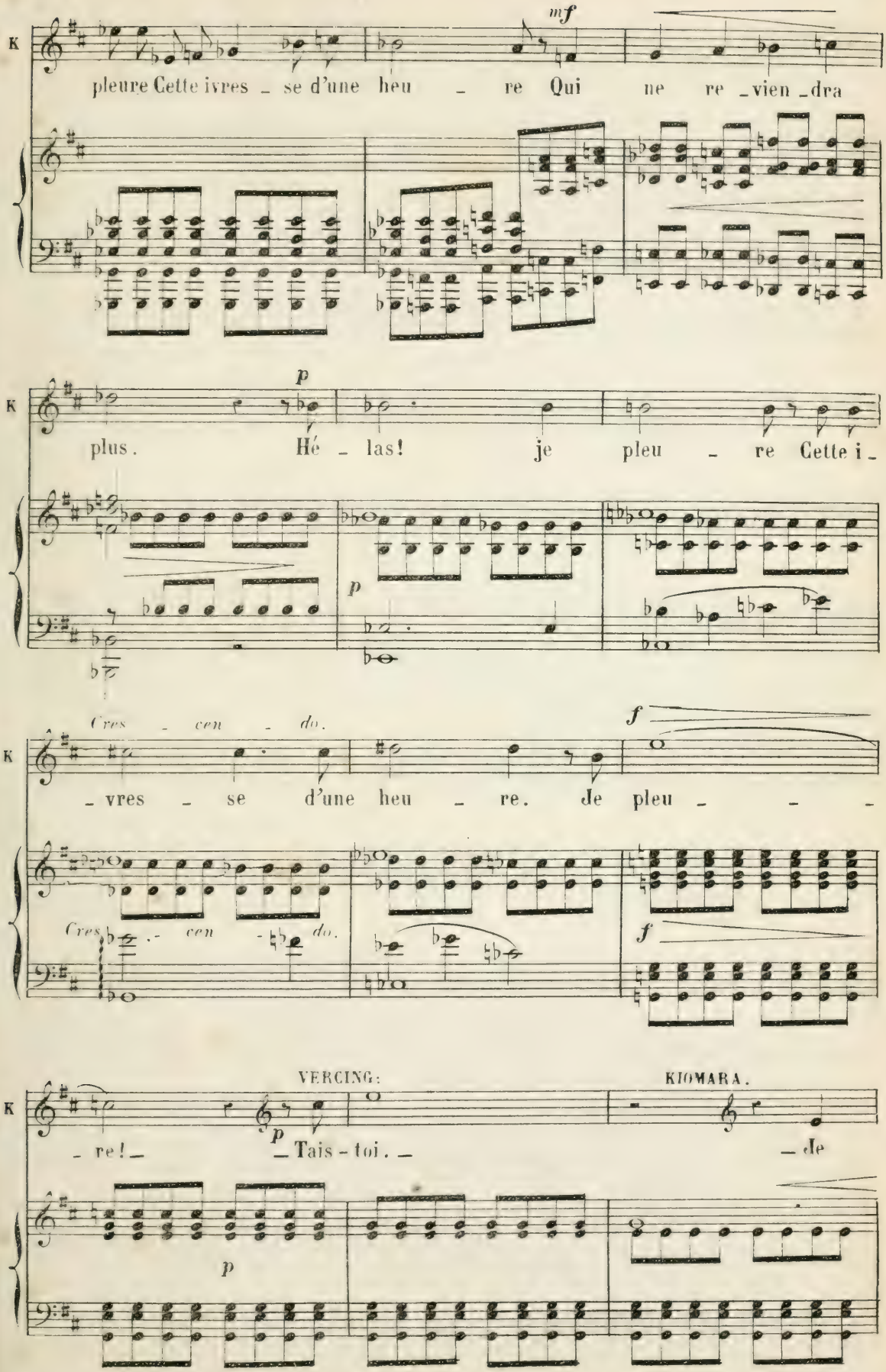

p Animato.
- gard en - chan - té. Comme une
p Animato.
Cres - - cen - - do mol - to.
au - be nou - vel - le, Sa splendeur me ré -
Cres - - cen - - do mol - to.
- vè - le Les i - vres - ses sans fin D'un
mf
Cres.
f
é - ternel E - té. Les i - vres - ses sans
Cres.
f


Rall.
V
fin d'un é . ter - nel E -
Rall.
V
- té.
f
Dim.
Même mouv!
KIOMARA.
V
mf Va, je ne crains pas la souf -
Cres.
K
- fran - ce; Ton a-mour fait mon cœur trop
Cres.


mf
fort pour la bri - ser. Va je ne crains pas la souf -
mf
Cres.
- fran - ce; Ton a_mour fait mon cœur trop
Cres.
VERCING.
p
fort pour le bri_ser. Mon cœur a bu l'im - mortelle espé -
p
Cres.
Dolce.
Cres e rit.
- ran - ce, Kioma - ra, dans ton premier bai - ser Kioma -
p
Cres e rit.


KIOM.
f
Ah! va je ne crains pas la souf_
V
f
_ra, dans ton premier bai_ser. Ah! j'ai bu l'immor_telle espé_
8
f
p
Cres _ cen _ do _ molto _
K
fran _ ce; Ton amour fait mon cœur trop fort trop
V
ran _ ce, O Kioma_ra, dans ton bai_ser, dans
Cres _ cen _ do _ molto _
_ e _ rit.
f Allargando.
K
fort pour le bri _ ser. Va, je ne crains pas la souf _ fran _
V
ton premier bai _ ser. J'ai bu l'im_mor_telle espé _ ran _
8
_ e _ rit.
f


K.
- ce.
V.
- ce.
mf
Dim.
KIOMARA.
mf Et pourtant!...
p
VERGING:
p Kiomara, pour_quoi détourner ton re_
M.D.
M.G.
8ª bassa
KIOM:
Agitato.
V.
-gard du mien? _ Hé _ las! je pleu _ re. je
rf
rf


K
mf
pleure Cette ivres _ se d'une heu _ re Qui ne re _vien _dra
p
plus. Hé _ las! je pleu _ re Cette i _
p
Cres _ cen _ do.
f
_ vres _ se d'une heu _ re. de pleu _ _ _
Cres _ cen _ do.
f
VERCING:
KIOMARA.
_ re! _
p
_ Tais - toi. _
_ de
p

K

VERCING:

pleu - - - re. p Tais - toi.

p

V

Più lento.

Rien n'est vrai que ta main que je pres - se p Et ton doux front que mon

Più lento.

p

a tempo.

KIOM:

V

souf - fle ca - res - se. p Oui,

p

K

Cres.

que ta chè - re voix Dis - si - pe l'ef - froi Qui m'oppres - se

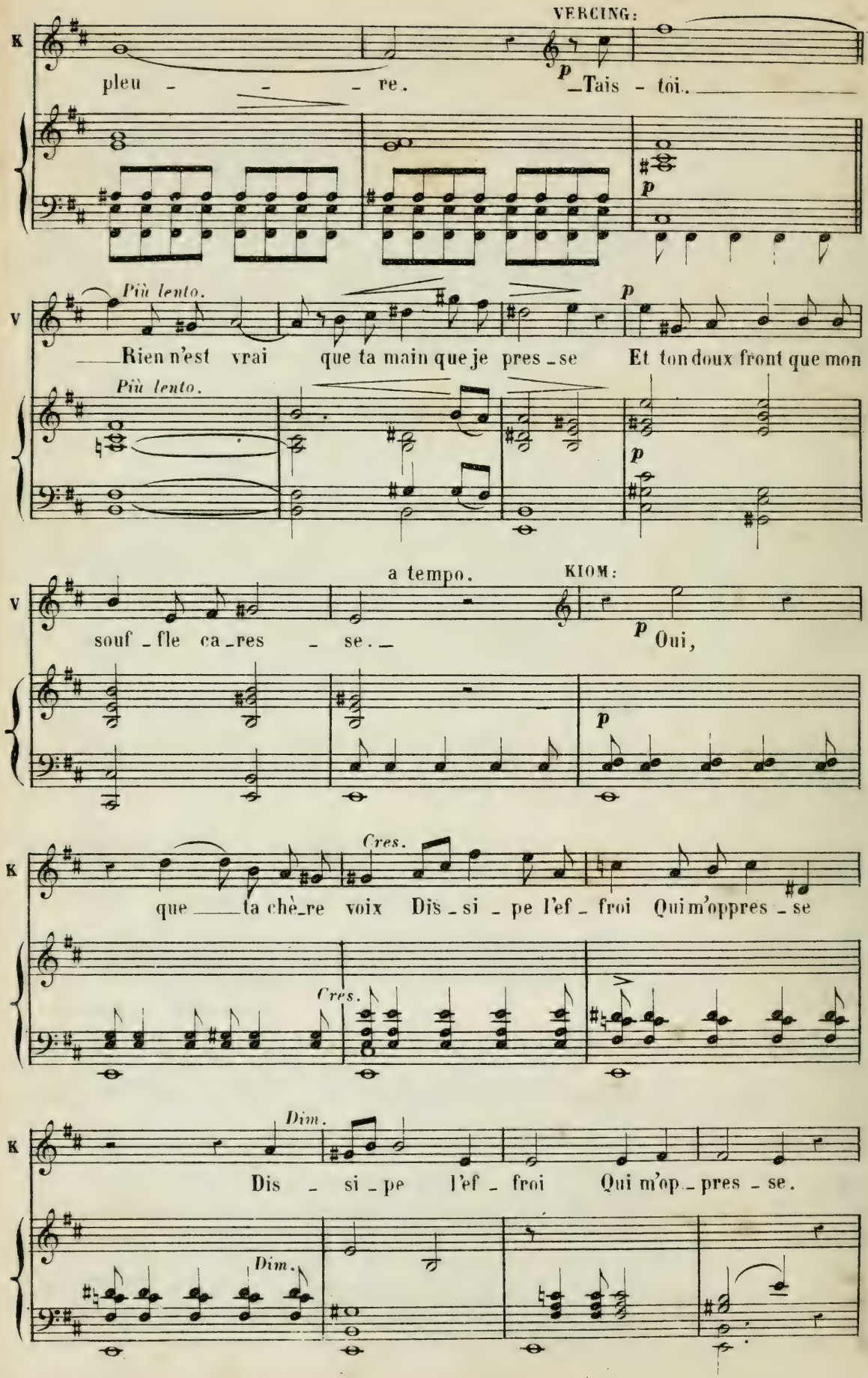
Cres.

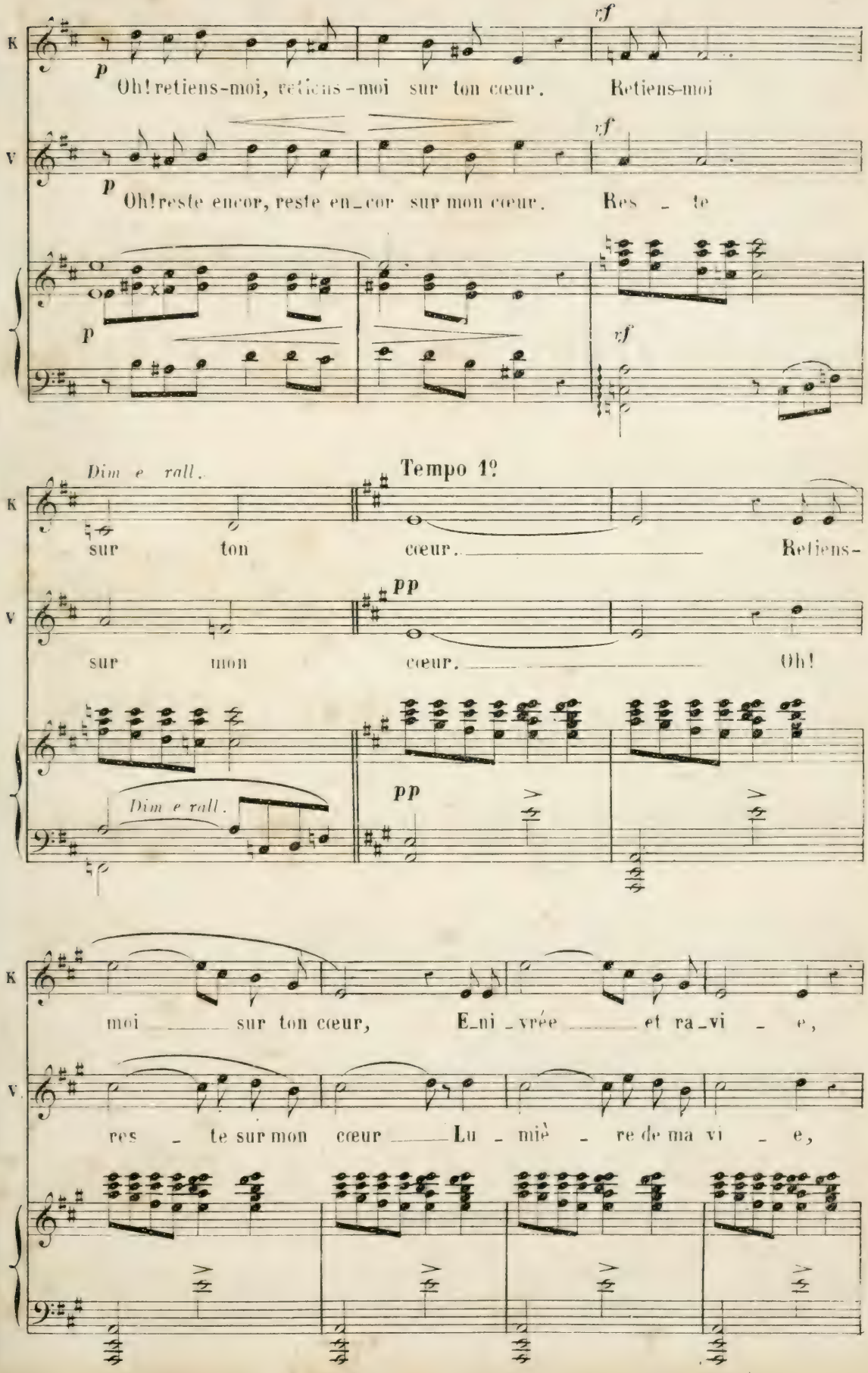
K

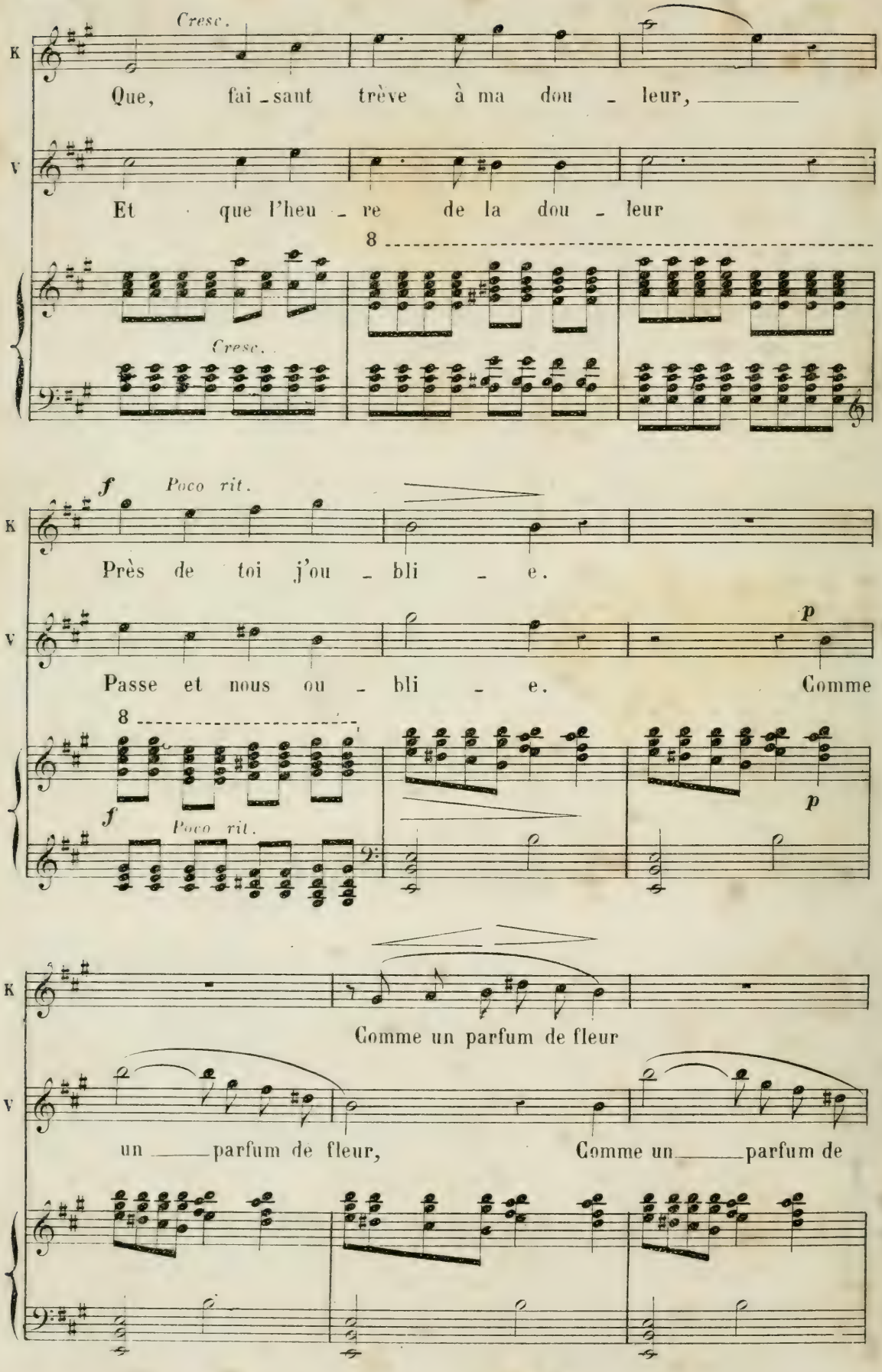
Dim.

Dis - si - pe l'ef - froi Qui m'op - pres - se.

Dim.




K
V
p
Oh! retiens-moi, retiens-moi sur ton cœur. Retiens-moi
rf
p
Oh! reste encor, reste en_cor sur mon cœur. Res _ te
rf
p
rf
Dim e rall.
Tempo 1º
sur ton cœur. Retiens-
sur mon cœur. Oh!
pp
Dim e rall.
pp
moi sur ton cœur, E_ni_vrée et ra_vi _ e,
res _ te sur mon cœur Lu _ miè _ re de ma vi _ e,


Cresc.
K
Que, fai - sant trève à ma dou - leur,
V
Et que l'heu - re de la dou - leur
8
Cresc.
f
Poco rit.
Près de toi j'ou - bli - e.
p
Passe et nous ou - bli - e. Comme
8
f
Poco rit.
p
Comme un parfum de fleur
un parfum de fleur, Comme un parfum de

K

Cres - cen - do -

Comme un parfum de fleur, Que mon a - mour. di - vi - ne

V

fleur, Lais - se - moi dans tes yeux en -

Cres - cen - do -

- mol - to.

f Rall.

flam - - me, Pé - nè - tre ton

f

flam - - me Aspi - rer ton

- mol - to.

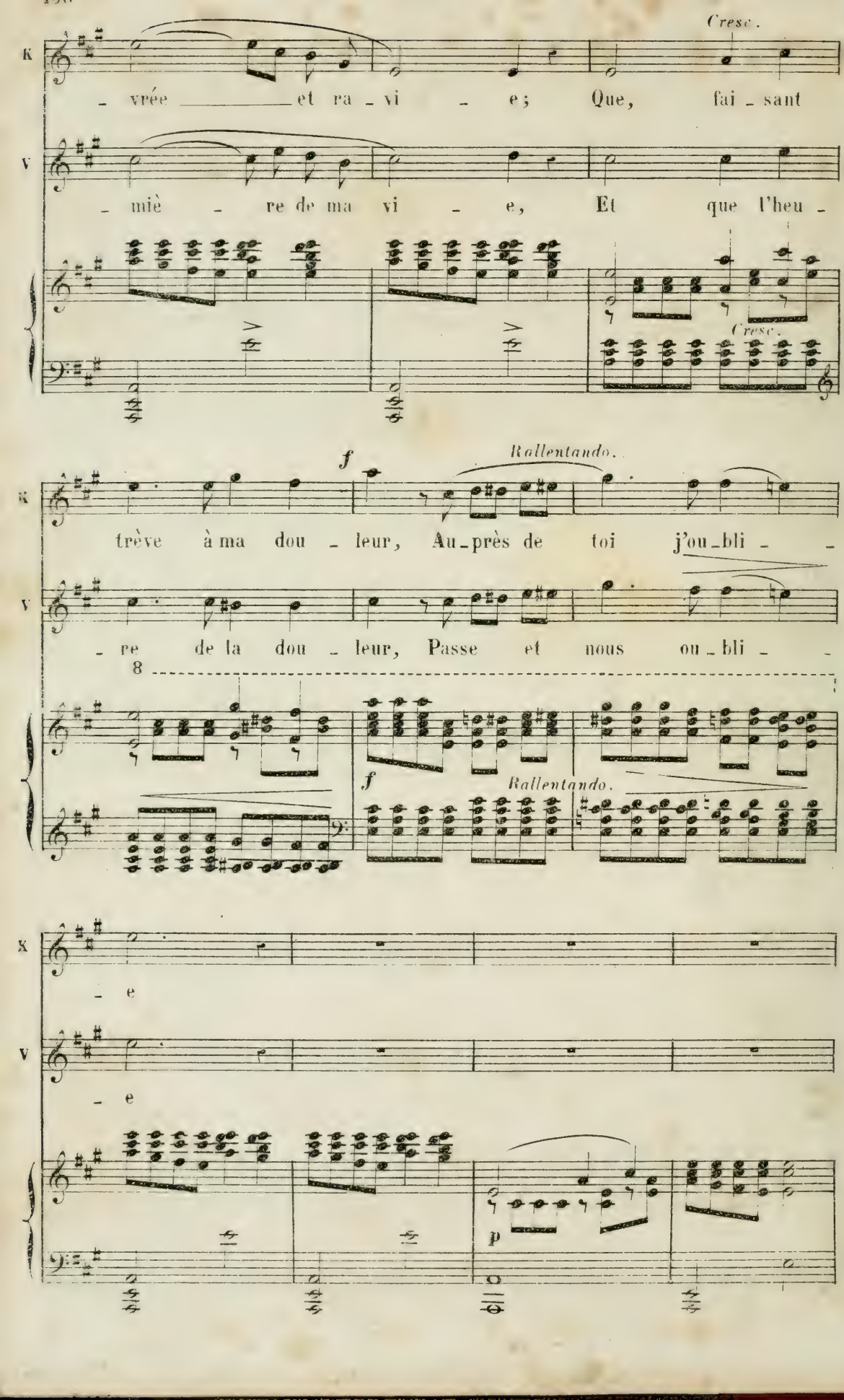
f Rall.

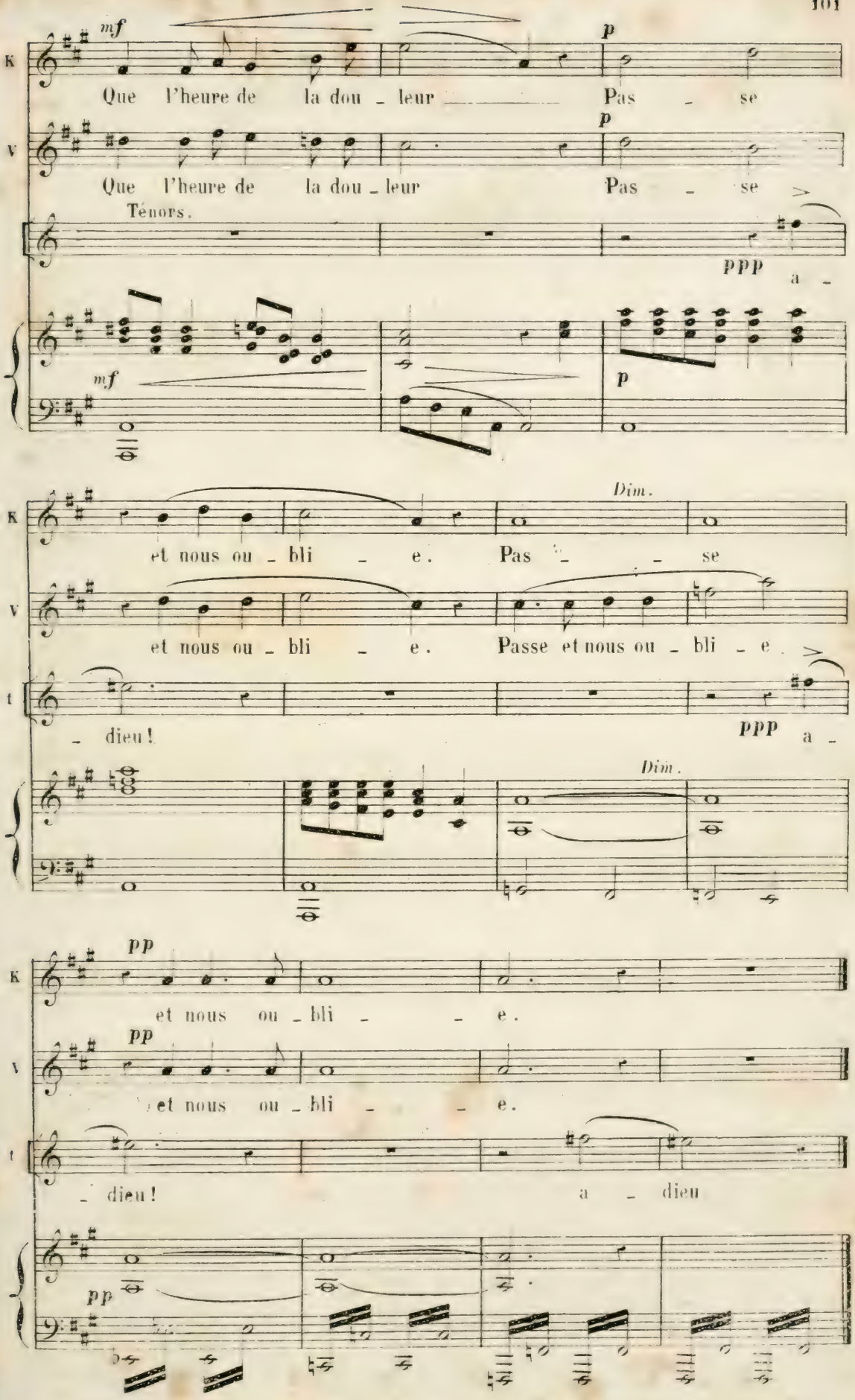
p

â - me. Retiens - moi sur ton cœur, E - ni -

â - me. Oh! res - te sur mon cœur Lu -

p


Cresc.
K
V
- vrée _____ et ra - vi - e; Que, fai - sant
- miè - re de ma vi - e, Et que l'heu -
Cresc.
f
Rallentando.
trève à ma dou - leur, Au - près de toi j'ou - bli - -
- re de la dou - leur, Passe et nous ou - bli - -
8
f
Rallentando.
- e
- e
p


mf
p
K
Que l'heure de la dou - leur Pas - se
p
V
Que l'heure de la dou - leur Pas - se
Ténors.
ppp
a -
mf
p
Dim.
K
et nous ou - bli - e. Pas - - se
V
et nous ou - bli - e. Passe et nous ou - bli - e
t
- dieu!
ppp
a -
Dim.
pp
K
et nous ou - bli - - e.
pp
V
et nous ou - bli - - e.
t
- dieu!
a - dieu
pp

N° 9.

CHŒUR d'ADIEU et SCÈNE.

Même mouvement.

CHŒUR de femmes au loin.

Soprani. *Mezza voce.*

ppp L'au_be glis_se lé_gè_re Au bord de l'ho_ri_zon;

PIANO.

ppp

Sa premiè_re chan_son A ré_veil_lé la ter_re

Ténors. *ppp*

a_

KIOMARA. *Pressé.*

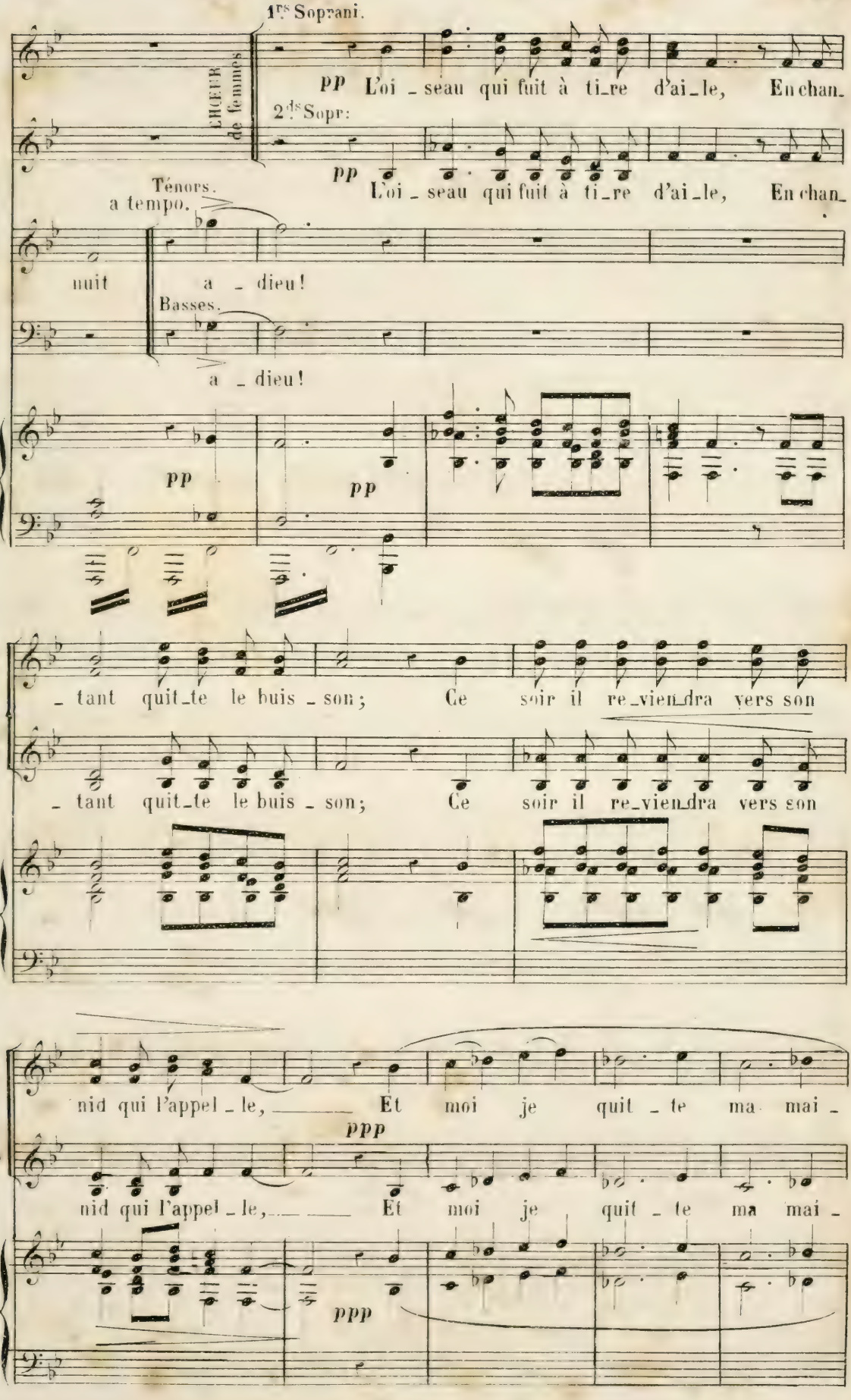
p Entends-tu ces voix plain_ti_ves?

VERCING:

_ dieu! *mf* C'est le mur_mu_re de la

Pressé.

p


1ers Soprani.
CHŒUR de femmes
pp L'oi_seau qui fuit à ti_re d'ai_le, En chan_
2ds Sopr:
pp L'oi_seau qui fuit à ti_re d'ai_le, En chan_
Ténors.
a tempo.
nuit
a _ dieu!
Basses.
a _ dieu!
pp
pp
1ers
s
_ tant quit_te le buis _ son; Ce soir il re_vien_dra vers son
2ds
_ tant quit_te le buis _ son; Ce soir il re_vien_dra vers son
1ers
s
nid qui l'appel _ le, Et moi je quit _ te ma mai _
ppp
2ds
nid qui l'appel _ le, Et moi je quit _ te ma mai _
ppp

KIOMARA. *Animato.*

1rs

_ son. *mf* Dé _ jà ___ le jour é _ clai_re les deux ri_ves,

2ds

_ son.

Tén:

Bas:

pp a _ dieu!

Animato.

mf

K

O mon bien-ai _ mé, ce chant nous pour _ suit. _

Tén:

Bas:

p a _ dieu!

p

a tempo.

CHŒUR de femmes.

1rs

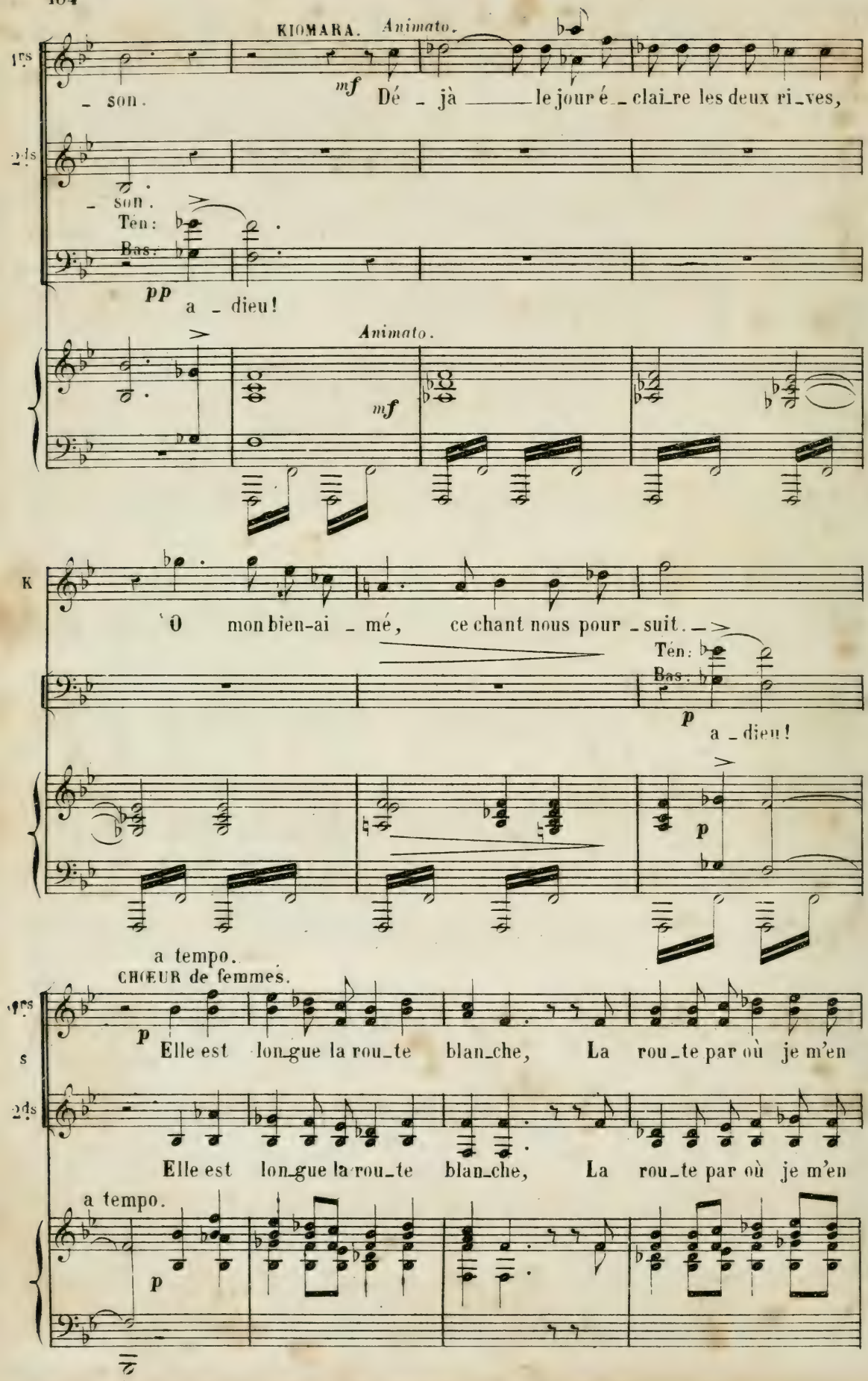
p Elle est lon_gue la rou_te blan_che, La rou_te par où je m'en

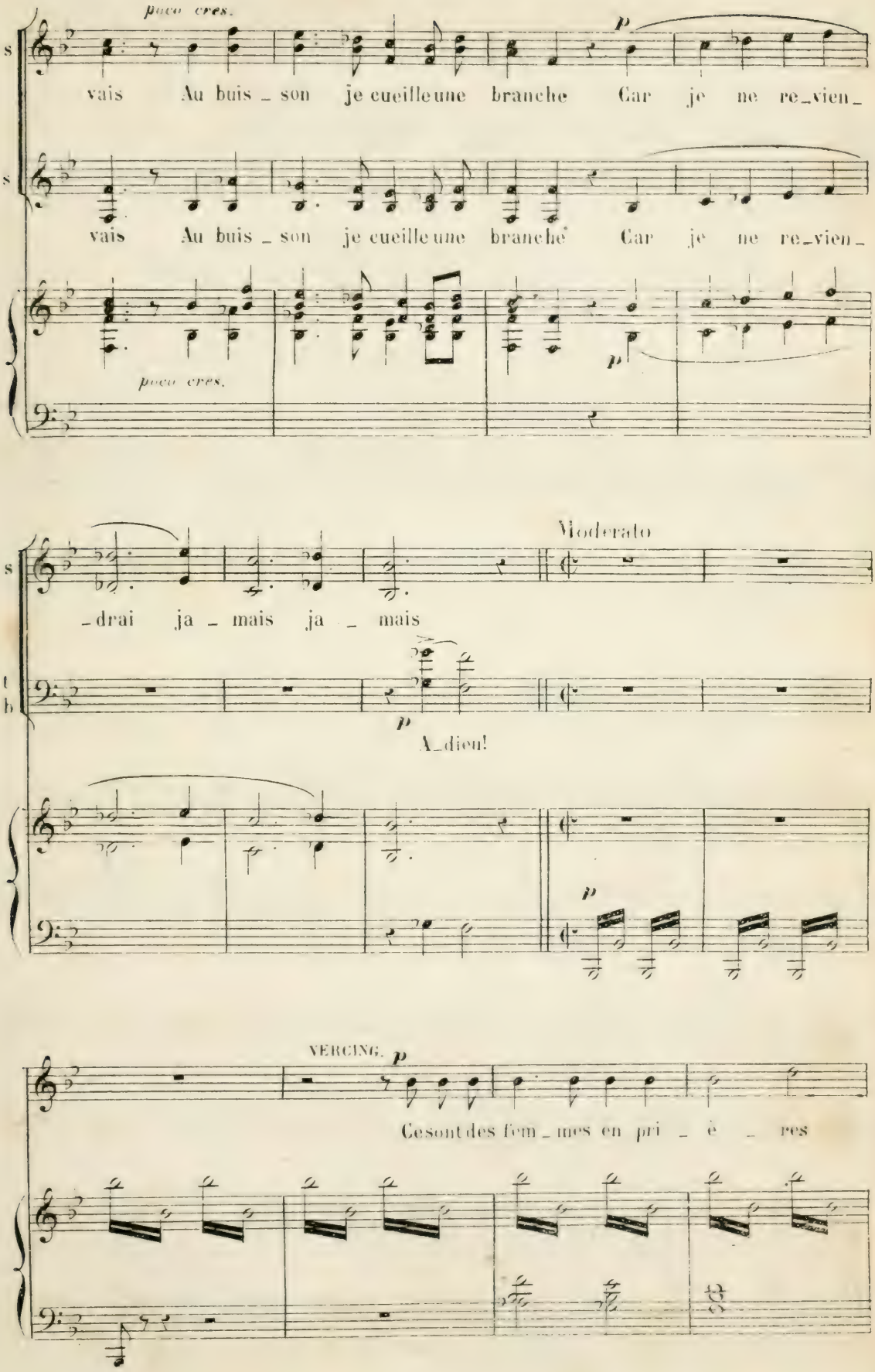
2ds

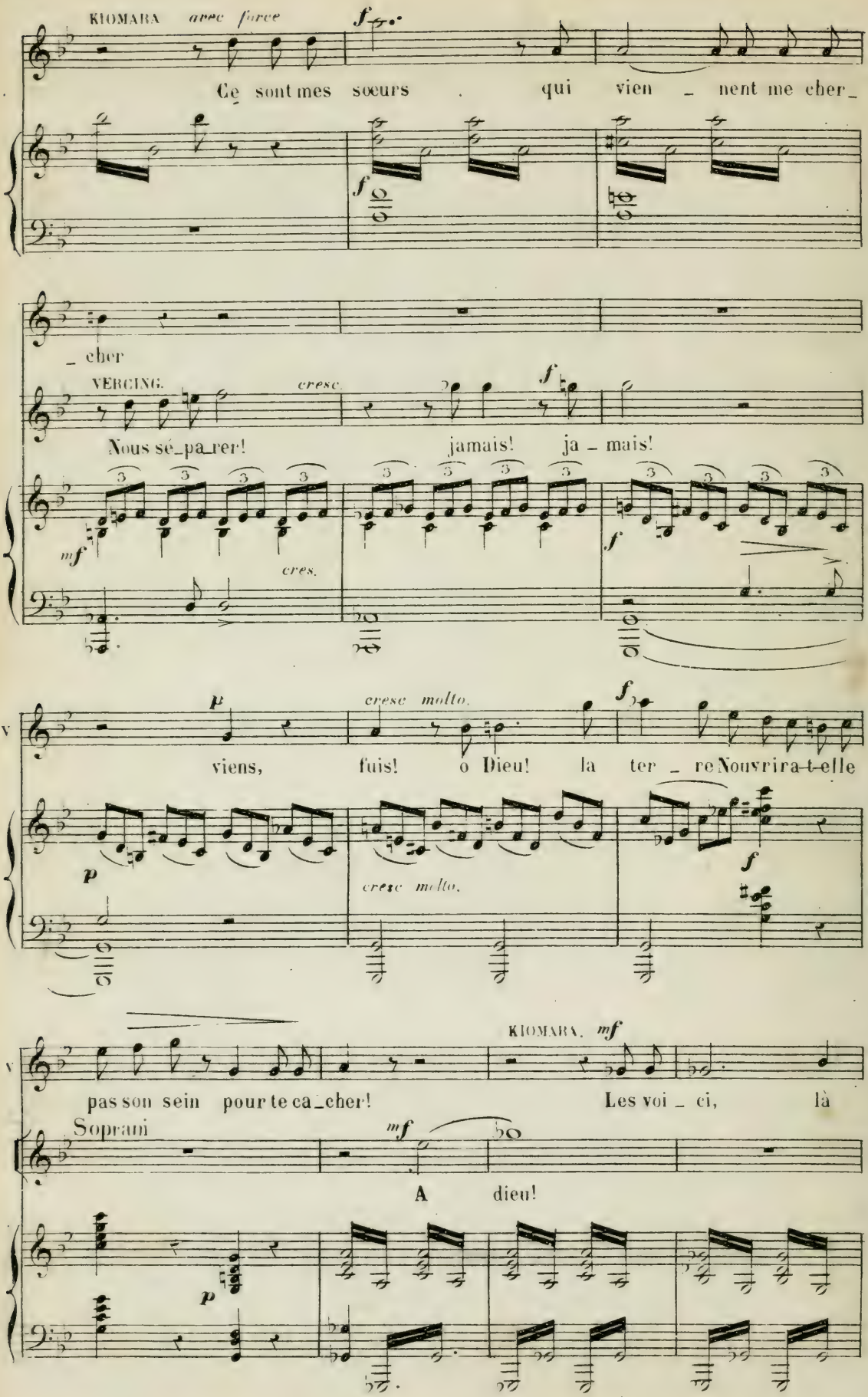
Elle est lon_gue la rou_te blan_che, La rou_te par où je m'en

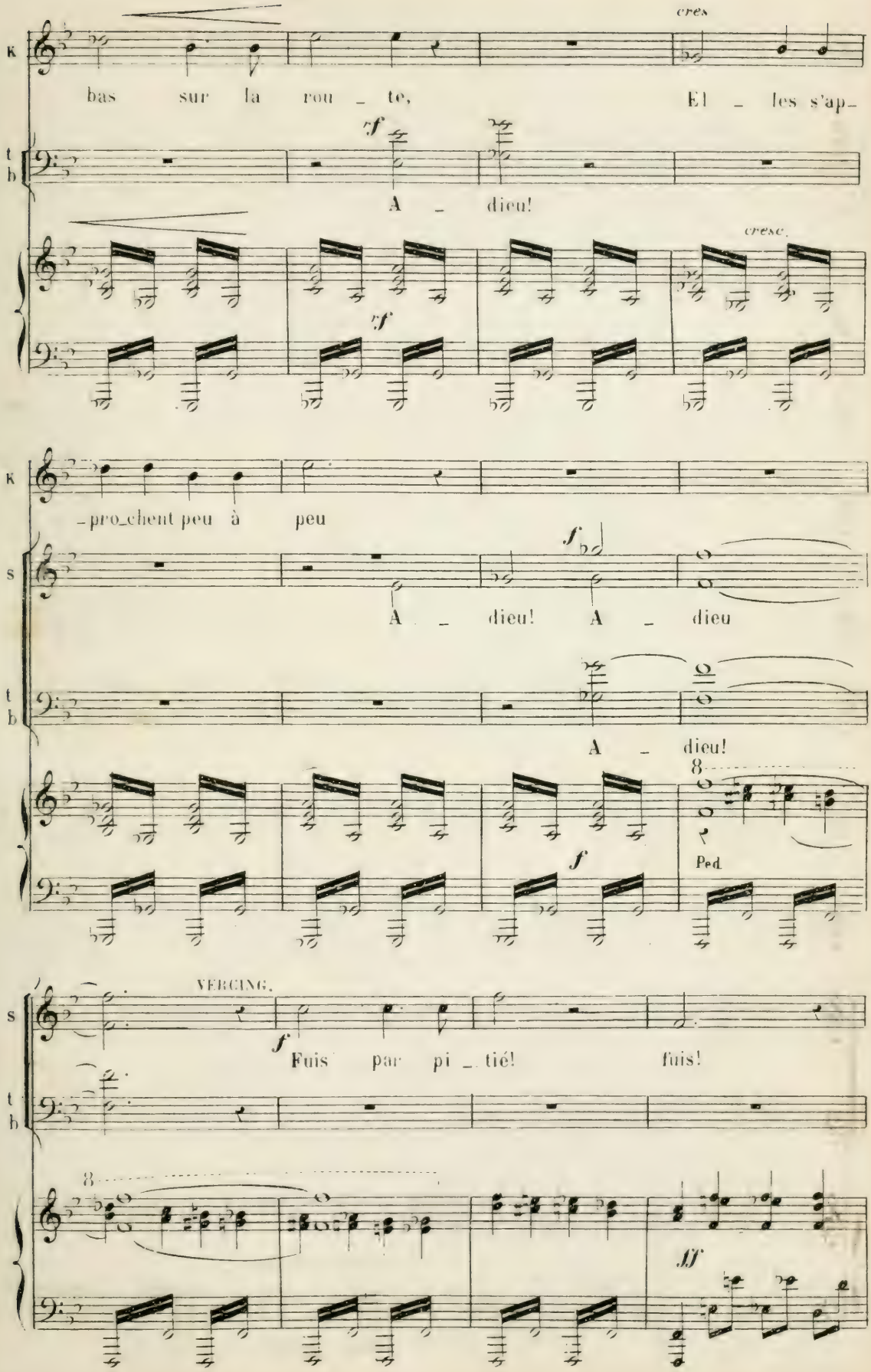
a tempo.

p




poco cres.
p
vais Au buis _ son je cueille une branche Car je ne re_vien_
vais Au buis _ son je cueille une branche Car je ne re_vien_
poco cres.
p
Moderato
_drai ja _ mais ja _ mais
p
A_dieu!
p
VERCING. p
Ce sont des fem _ mes en pri _ è _ res


KIOMARA avec force
Ce sont mes sœurs qui vien _ nent me cher_
_ cher
VERGING.
cresc.
Nous sé_pa_rer! jamais! ja _ mais!
cres.
viens, fuis! o Dieu! la ter _ re Nouvrira-t-elle
cresc molto.
KIOMARA.
pas son sein pour te ca_cher! Les voi _ ci, là
Soprani
A dieu!


cres
bas sur la rou _ te, El _ les s'ap_
rf
A _ dieu!
cresc.
rf
_pro_chent peu à peu
f
A _ dieu! A _ dieu
A _ dieu!
f
8
Ped
VERCING.
f
Fuis par pi _ tié! fuis!
8
ff

KIOMARA. *f* *rall.*

non

Moderato.

K *f* E _ cou _ te

V E _ cou _ te

Soprani

f Elle est lon_gue la rou_te blan _ che, La route par

f

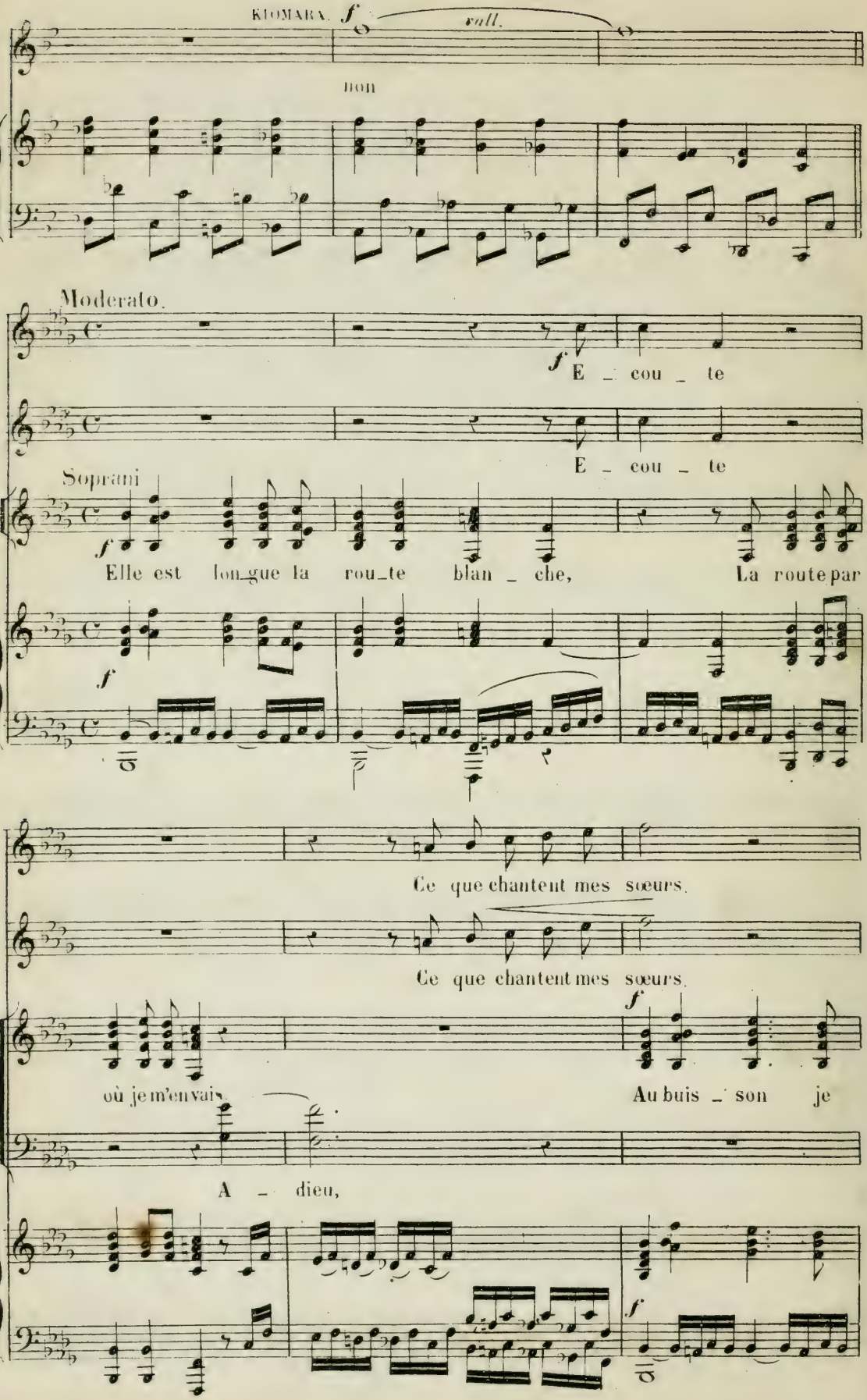
K Ce que chantent mes sœurs.

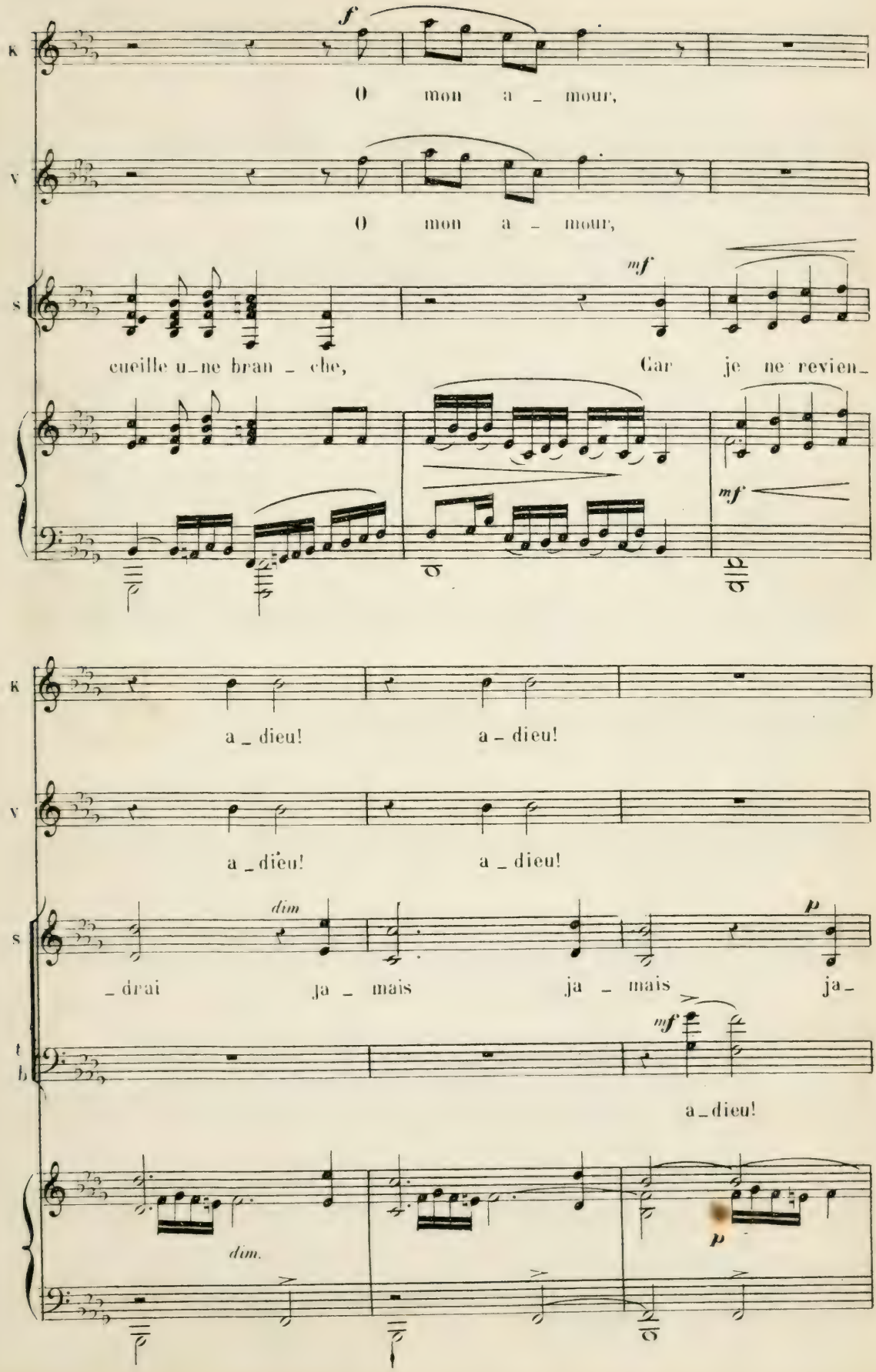
V Ce que chantent mes sœurs.

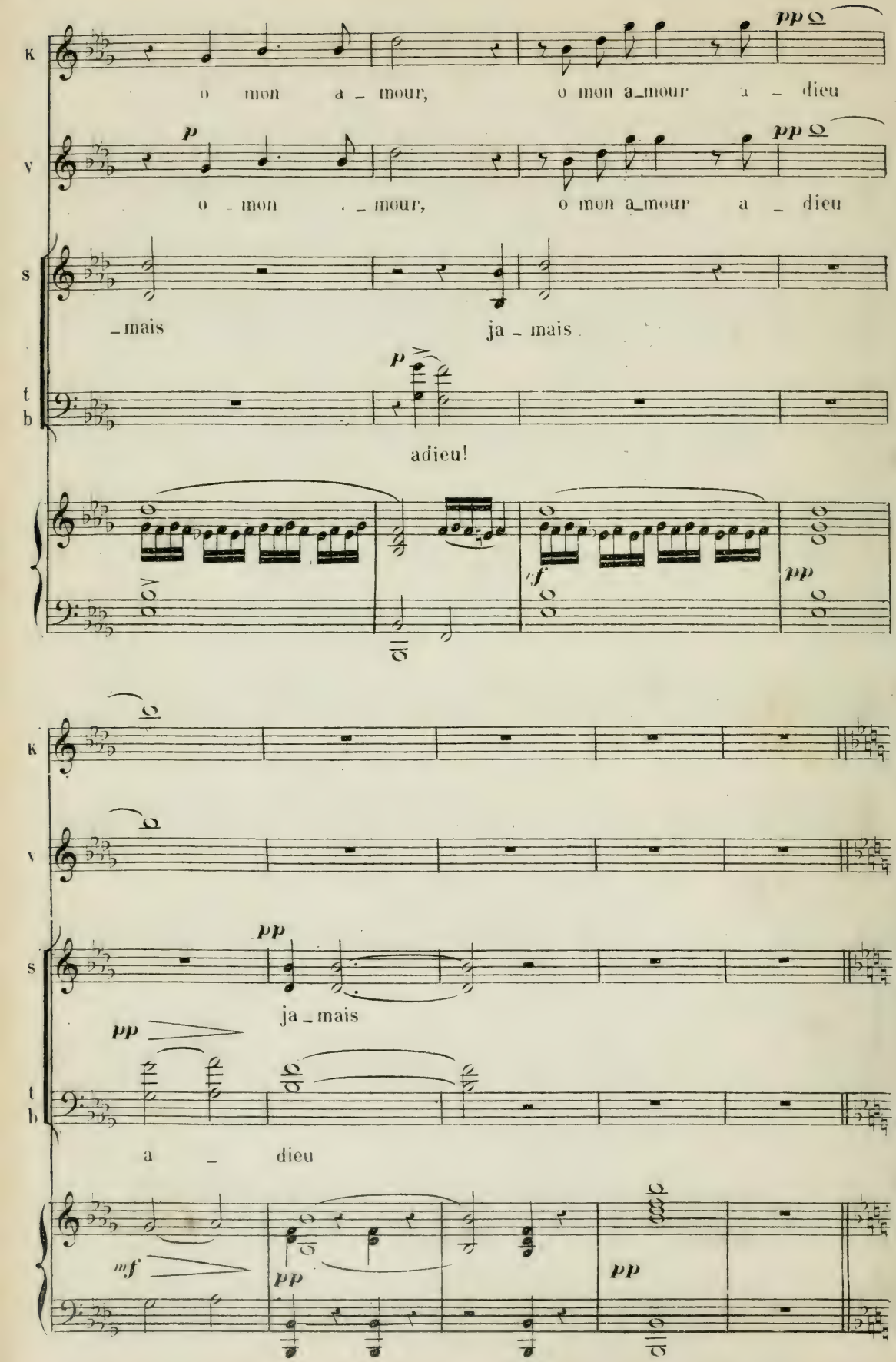
S *f* où je m'en vais. Au buis _ son je

t b A _ dieu,

f

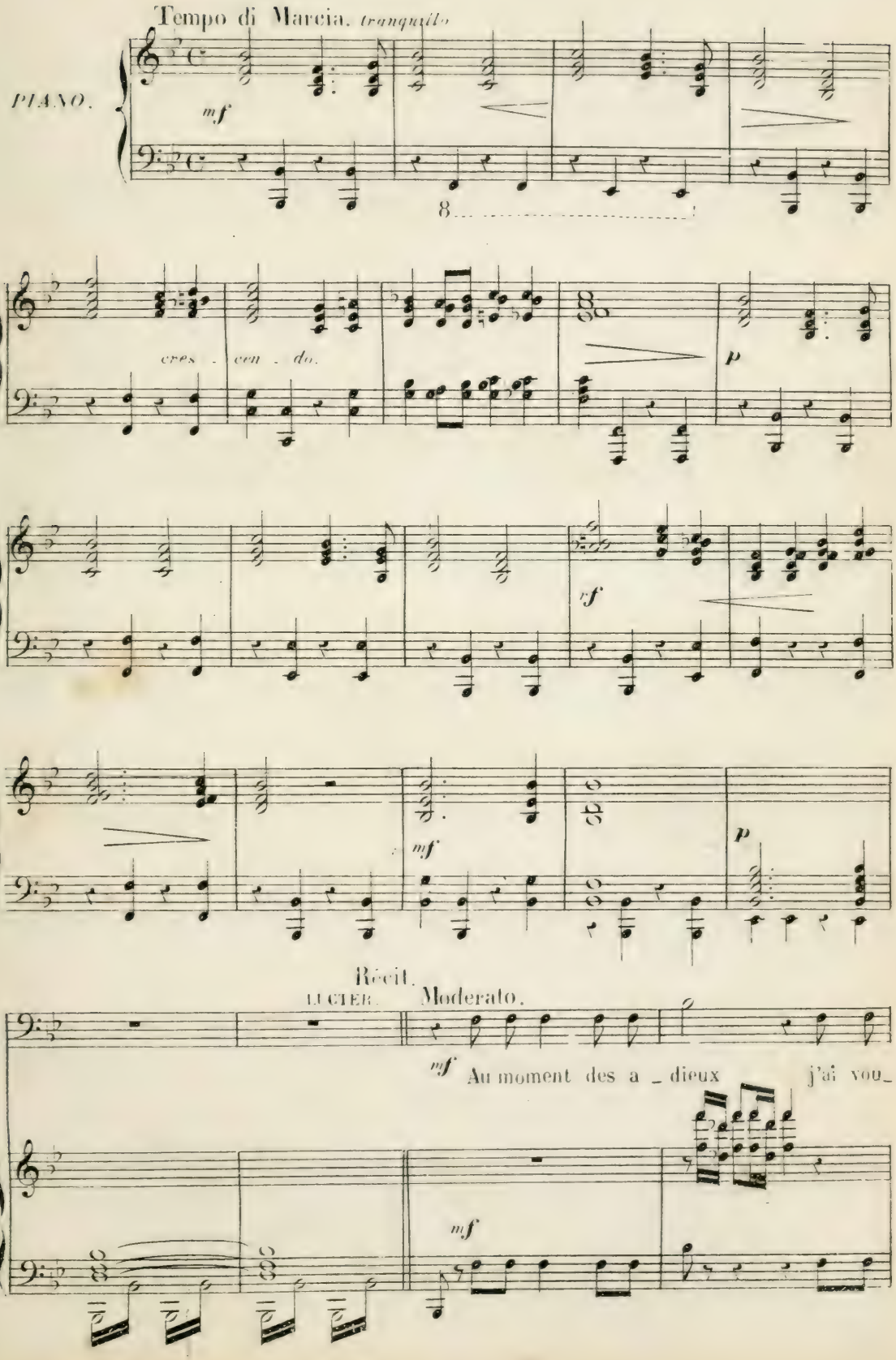


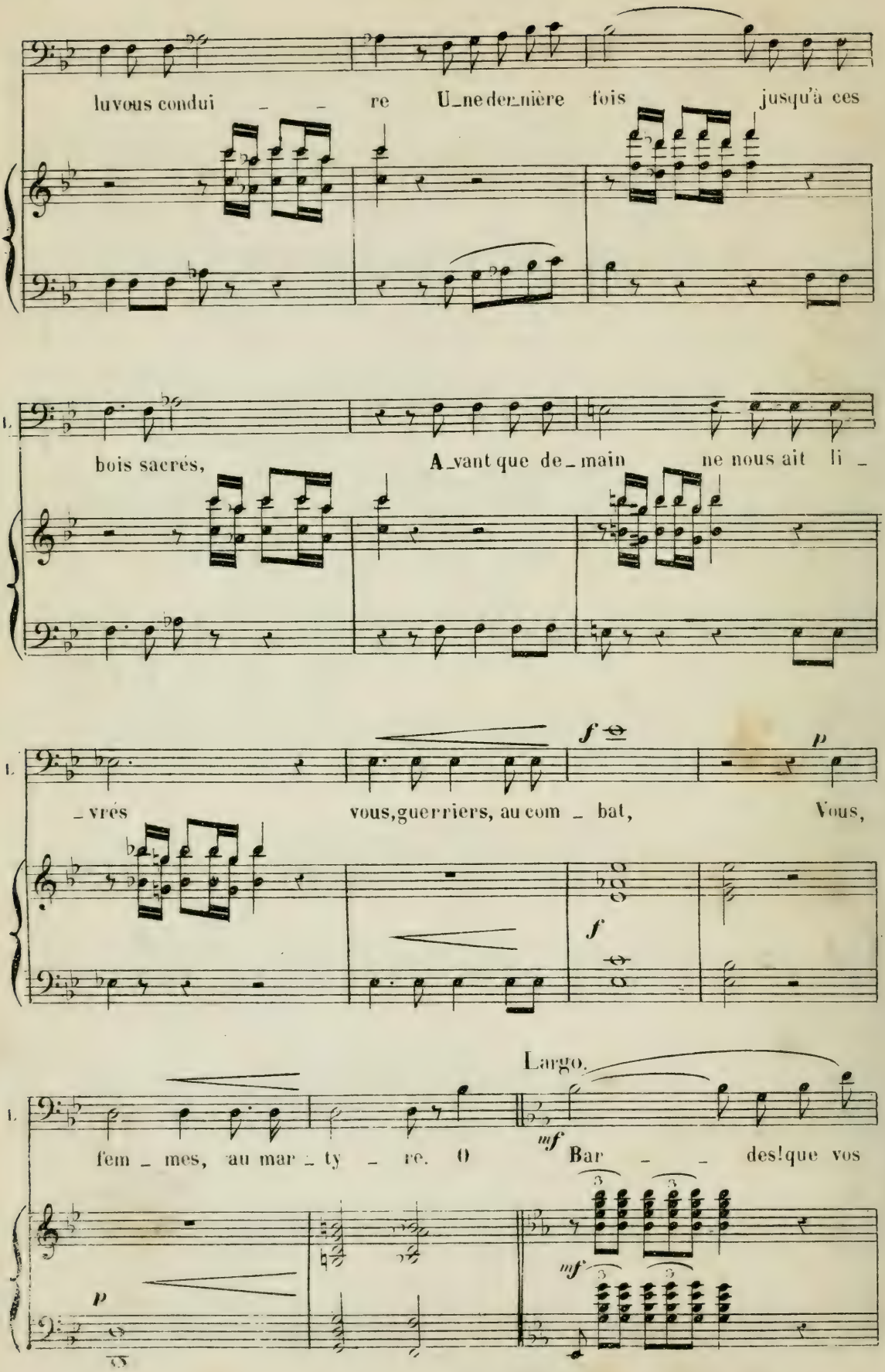

f
O mon a _ mour,
O mon a _ mour,
mf
cueille u_ne bran _ che,
Car je ne revien_
mf
a _ dieu!
a _ dieu!
a _ dieu!
a _ dieu!
dim
p
_ drai
ja _ mais
ja _ mais
ja_
mf
a_dieu!
dim.
p

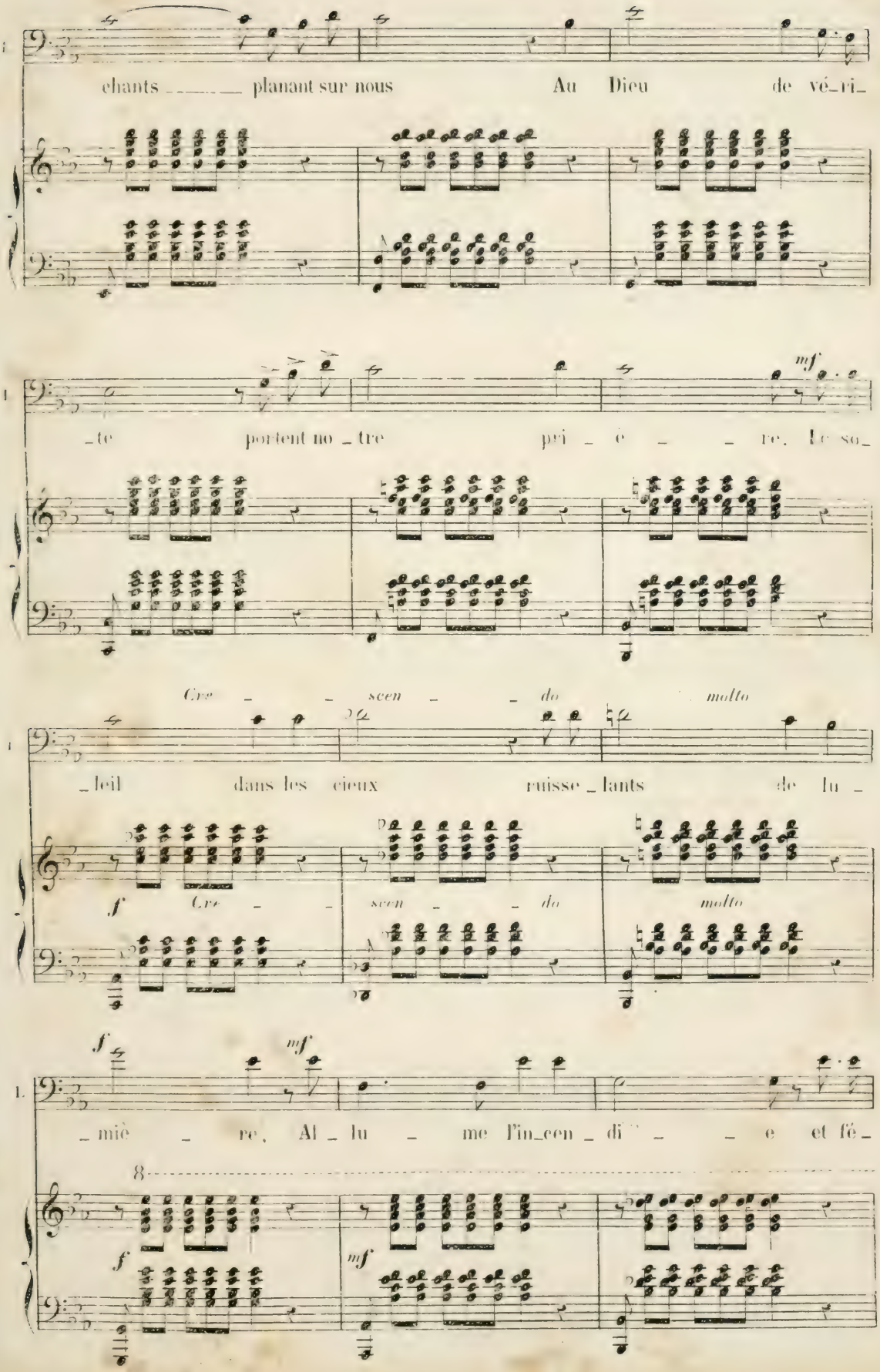

K
o mon a_mour, o mon a_mour a_dieu
V
p
o mon a_mour, o mon a_mour a_dieu
S
_mais ja_mais
T
B
p
adieu!
pp
f
pp
K
V
S
pp
ja_mais
pp
T
B
a_dieu
mf
pp
pp

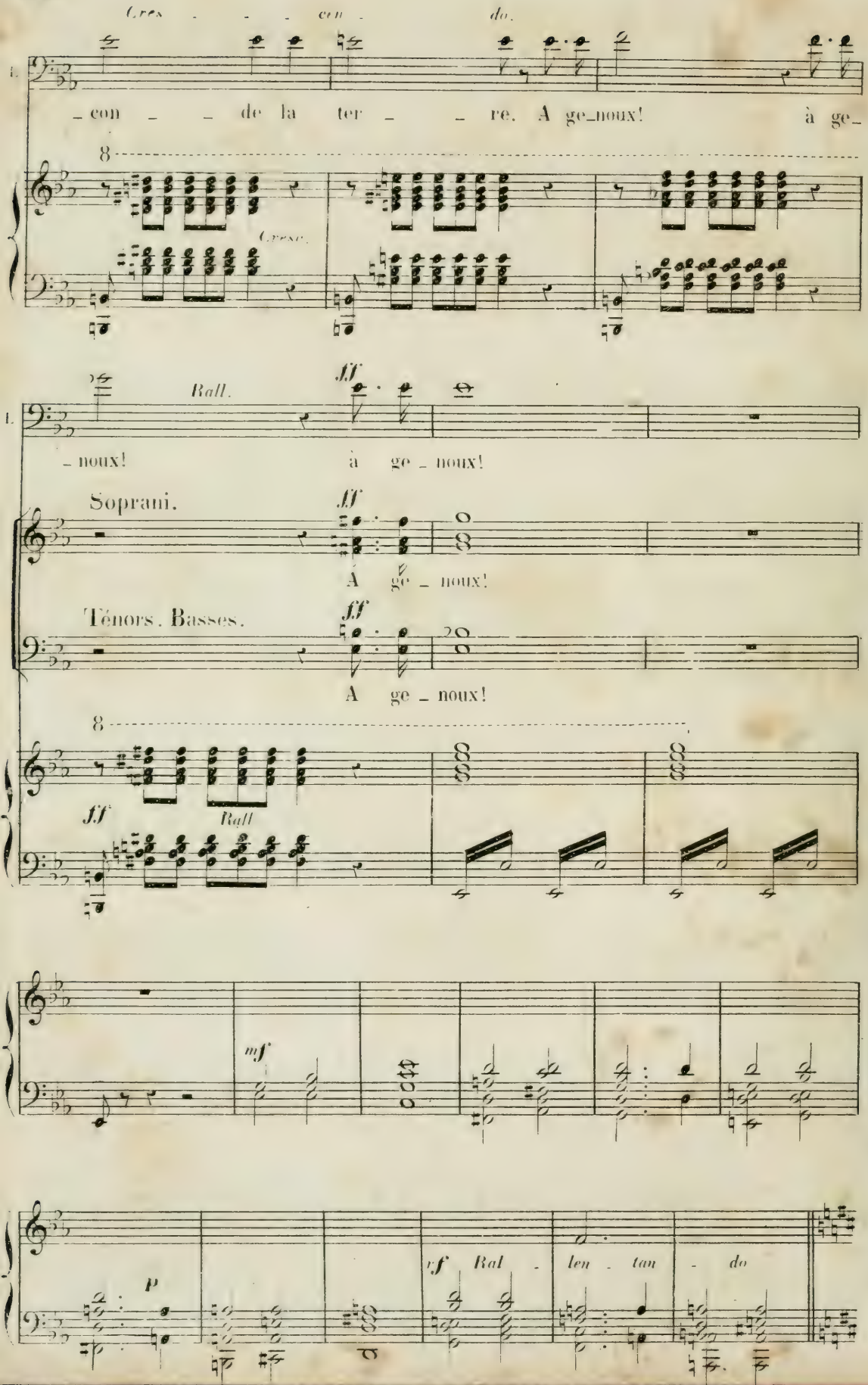
N°10.

MARCHE et STROPHES.




luvous condui _ _ re Une der_nière fois jusqu'à ces
bois sacrés, A_vant que de_main ne nous ait li _
_vrés vous, guerriers, au com _ bat, Vous,
f
p
f
Largo.
fem _ mes, au mar _ ty _ re. O mf Bar _ _ des! que vos
p
mf


chants _____ planant sur nous Au Dieu de vé_ri_
_te portent no_tre pri_è_re. Le so_
Cre_scen_do molto
_leil dans les cieux ruisse_lants de lu_
f Cre_scen_do molto
_mière, Al_lu_me l'in_cen_di_e et fé_
f mf

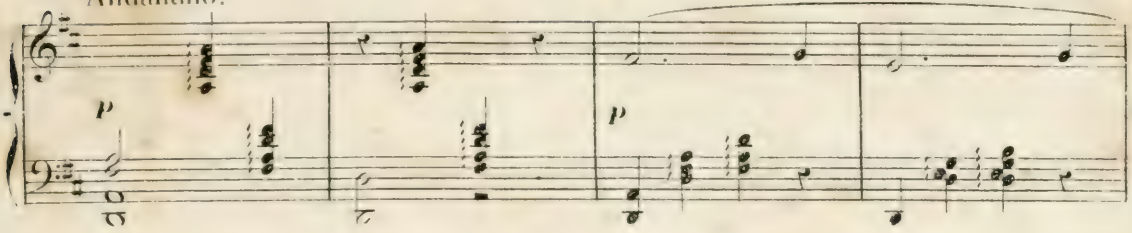

Cres - - - cen - do.
- con - - de la ter - - re. A ge-noux! à ge-
Cresc.
Rall.
ff
- noux! à ge - noux!
Soprani.
A ge - noux!
Ténors. Basses.
A ge - noux!
Rall
mf
p
rf Ral - len - tan - do

UN BARDE RÉCITANT.

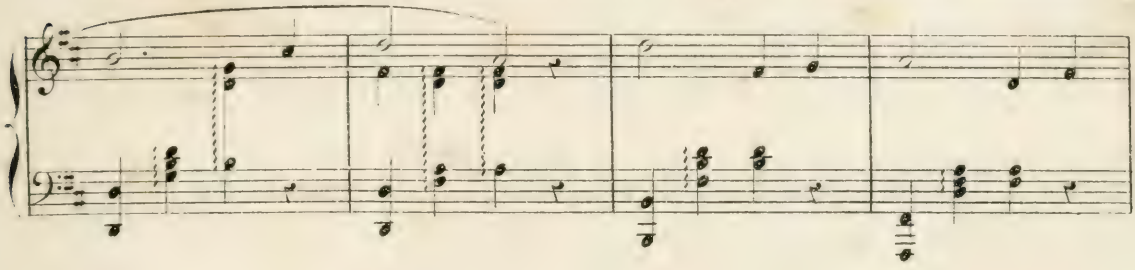
STROPHES.

Andantino.

1°. En sa splendeur elle est éblouissante La

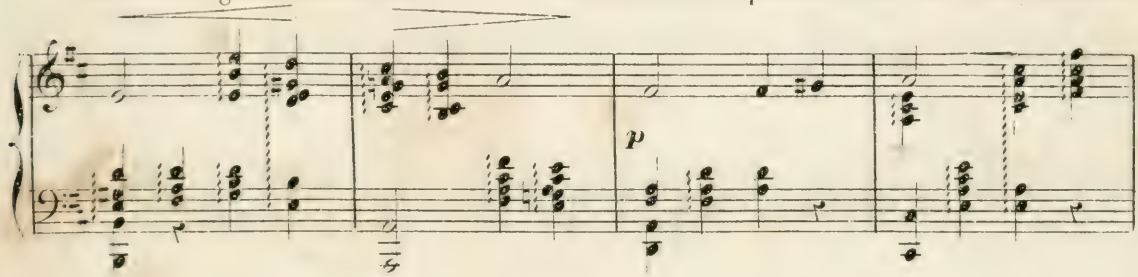


crête des grands monts qui se perd dans les cieux, La crête qui se dresse, à l'aube blanchissante,

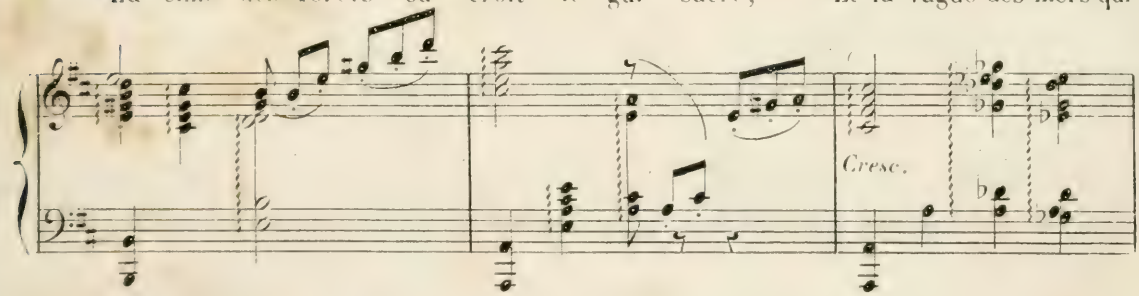


Comme un géant silencieux.

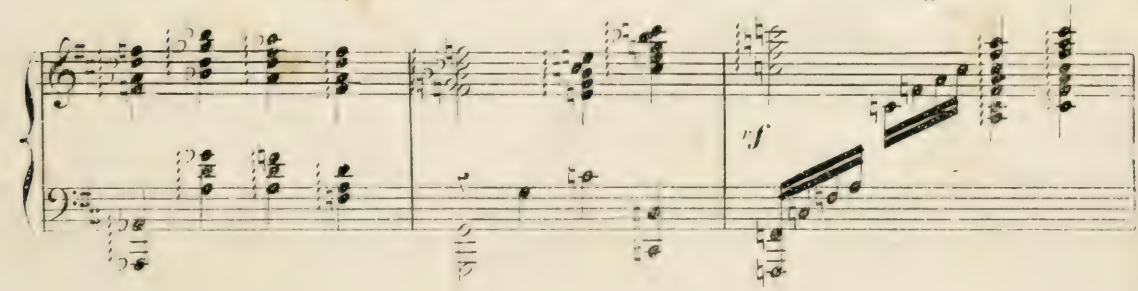
2°. En sa splendeur elle est éblouissante



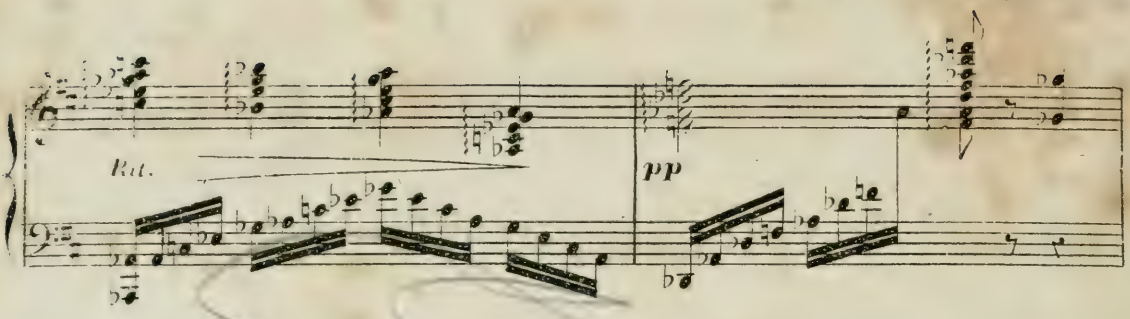
La cime des forêts où croît le gui sacré, Et la vague des mers qui



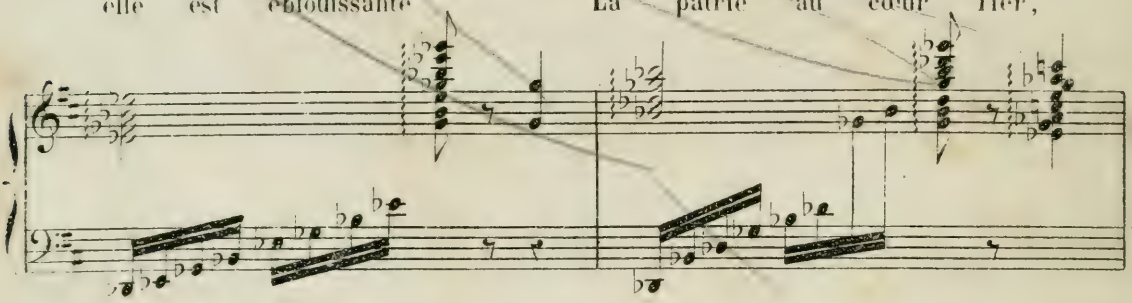
bondit mugissante, detant sa blanche écume au rivage altéré.



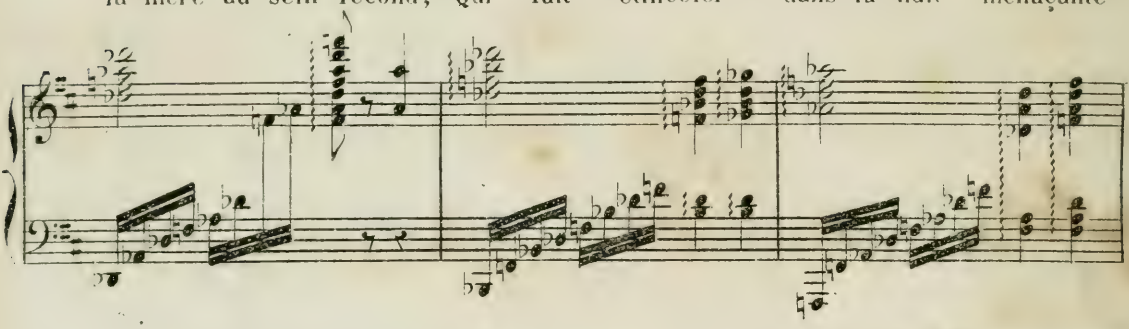
3. En sa splendeur



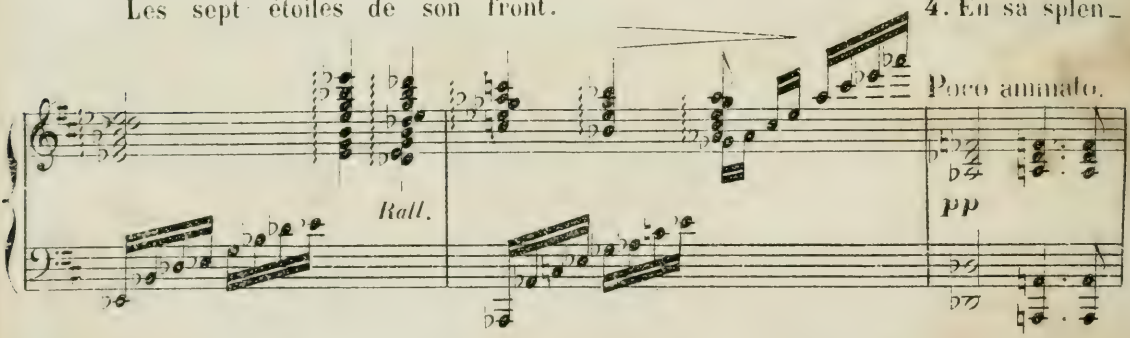
elle est éblouissante La patrie au cœur fier,



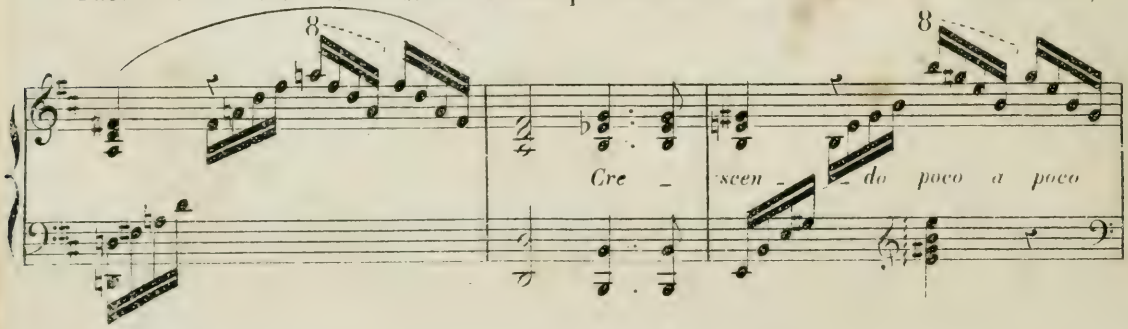
la mère au sein fécond, Qui fait étinceler dans la nuit menaçante



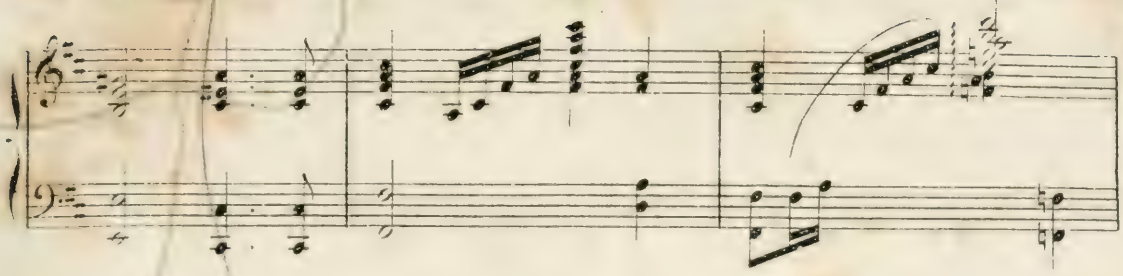
Les sept étoiles de son front. 4. En sa splen_



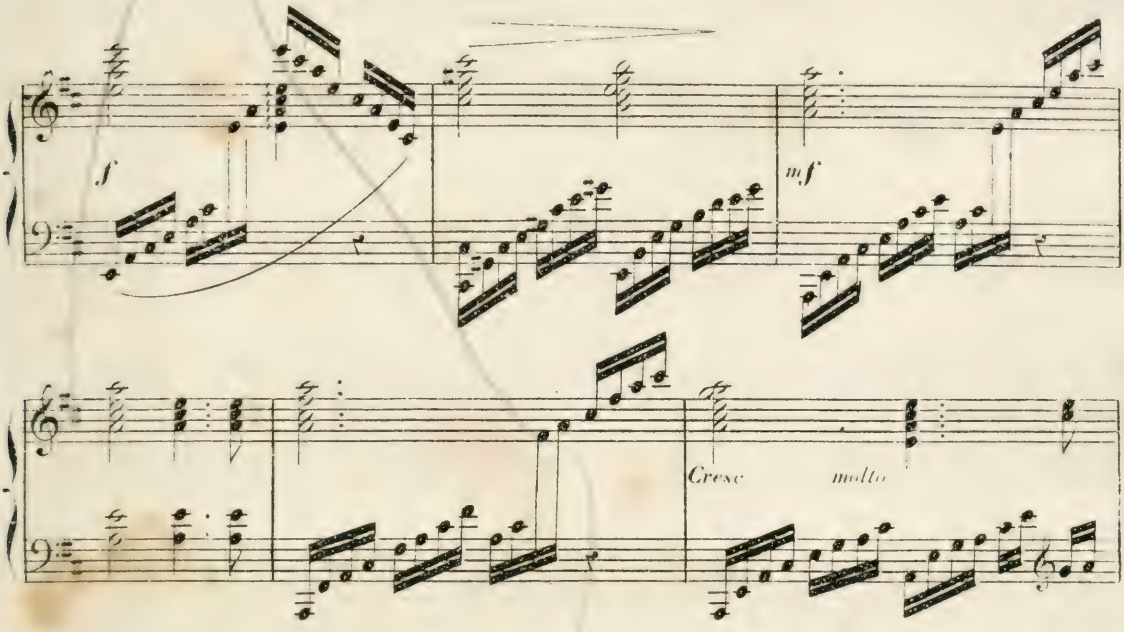
_deur elle est éblouissante L'âme qui dans la mort monte à l'éternité,

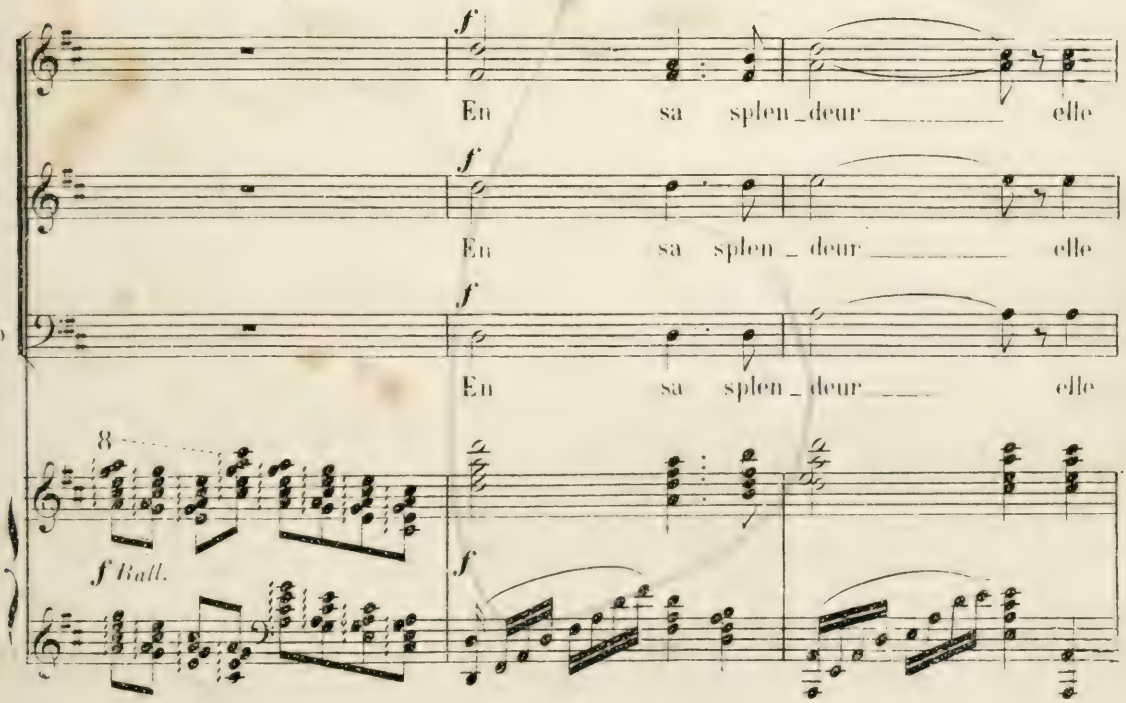


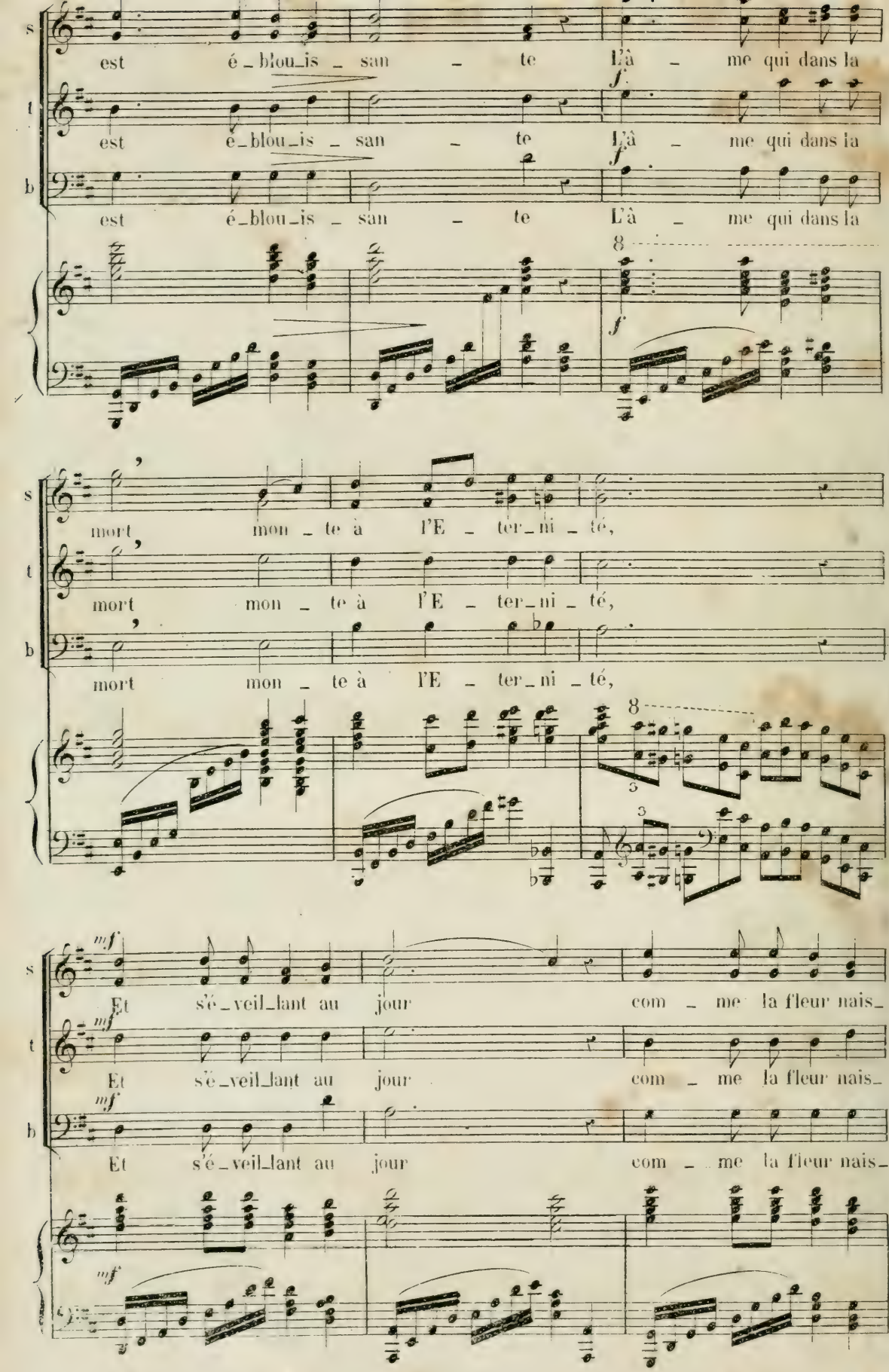
Et s'éveillant au jour, comme la fleur naissante, dette,

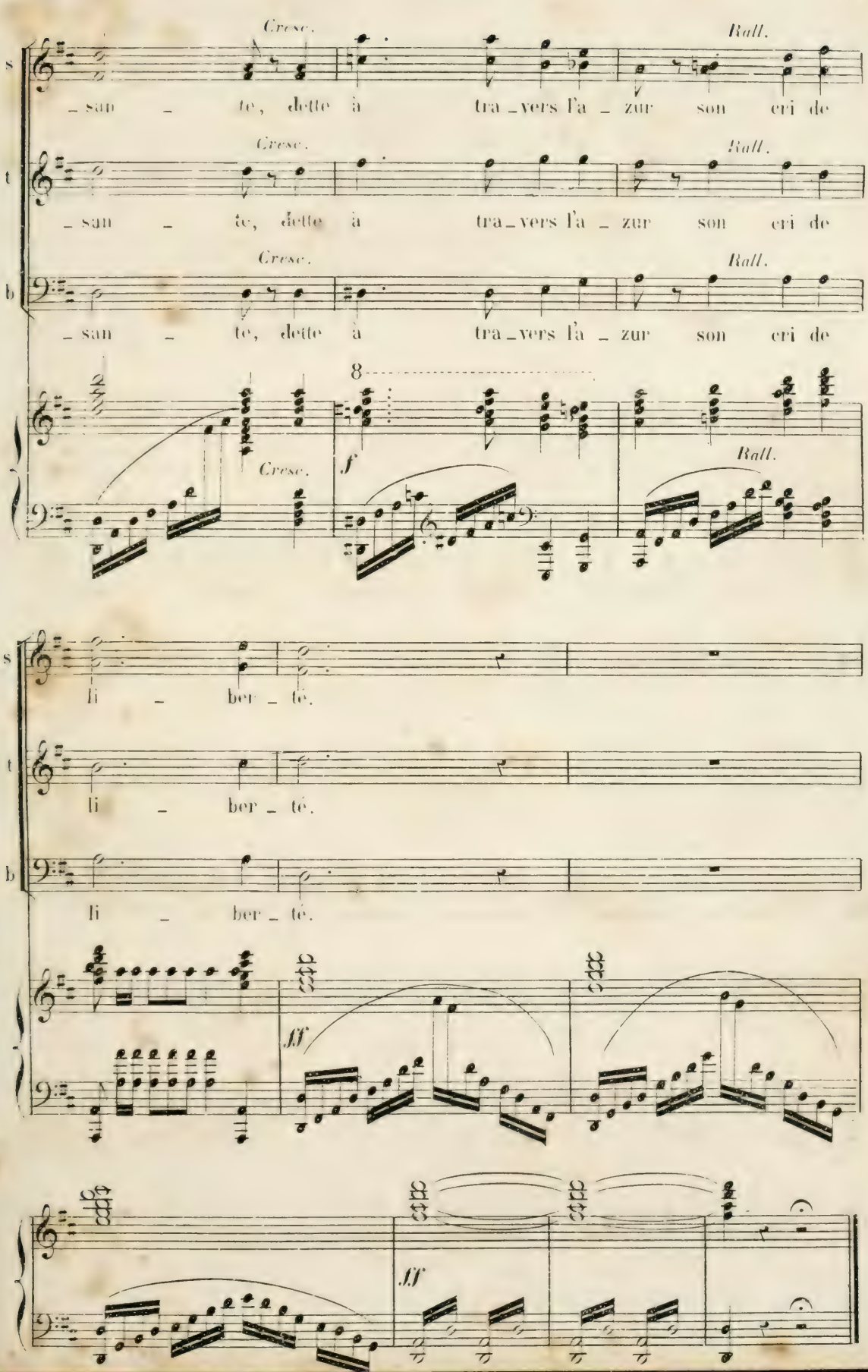


à travers l'azur, son cri de liberte.



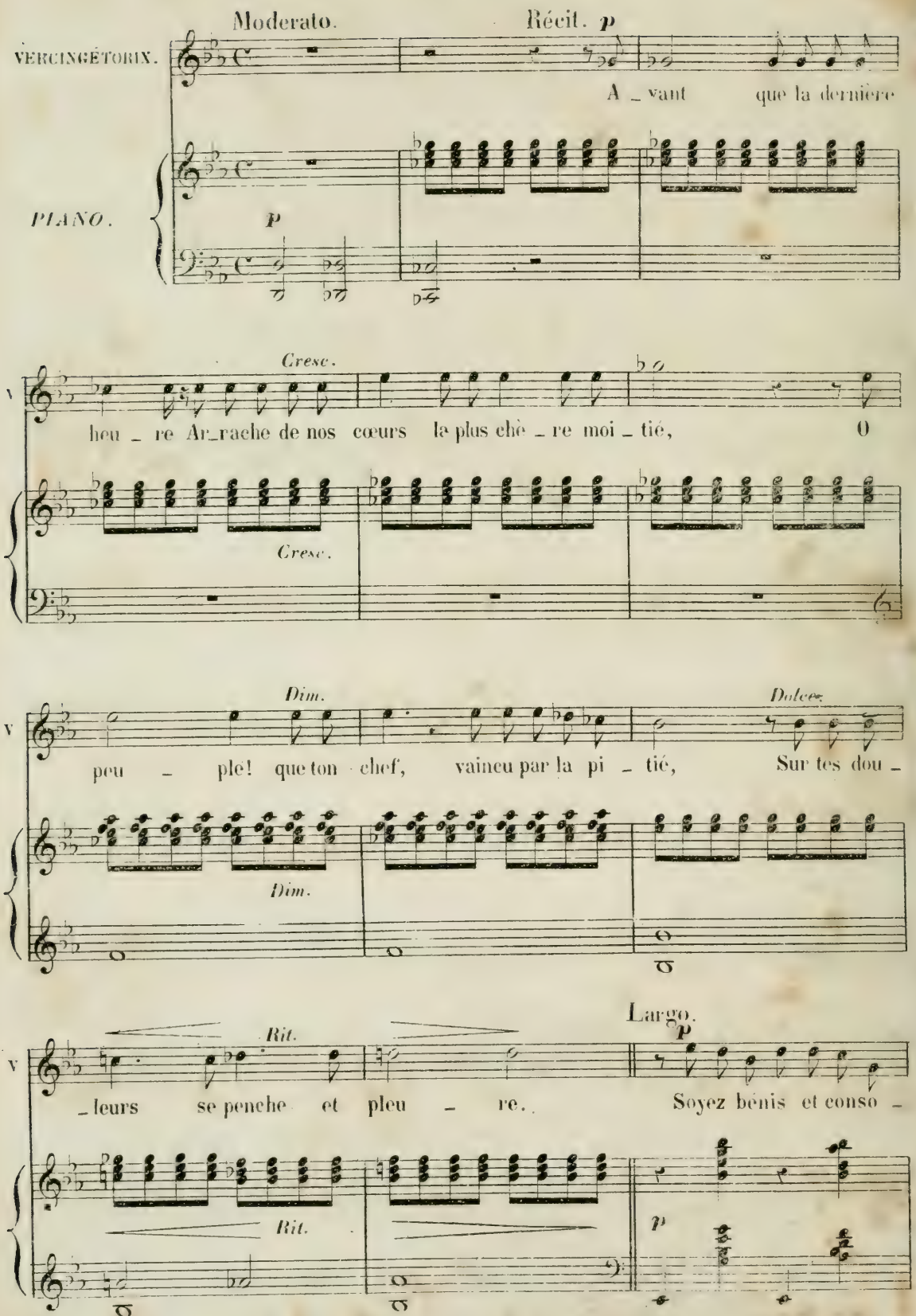


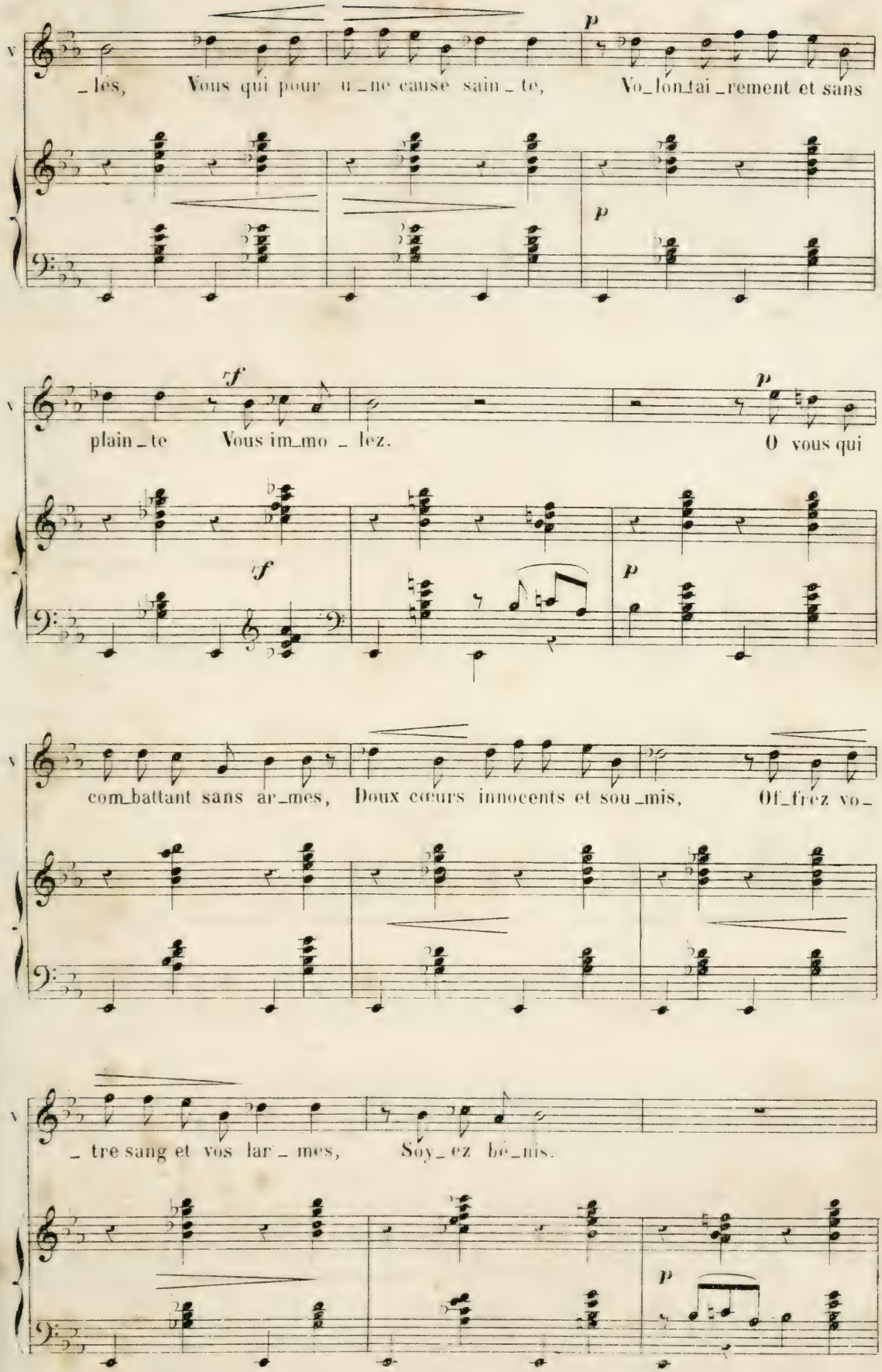

s
t
b
est é_blou_is _ san _ te L'â _ me qui dans la
est é_blou_is _ san _ te L'â _ me qui dans la
est é_blou_is _ san _ te L'â _ me qui dans la
f
f
f
8
mort mon _ te à l'E _ ter_ni _ té,
mort mon _ te à l'E _ ter_ni _ té,
mort mon _ te à l'E _ ter_ni _ té,
8
3
3
mf
Et s'é_veil_lant au jour com _ me la fleur nais_
mf
Et s'é_veil_lant au jour com _ me la fleur nais_
mf
Et s'é_veil_lant au jour com _ me la fleur nais_
mf

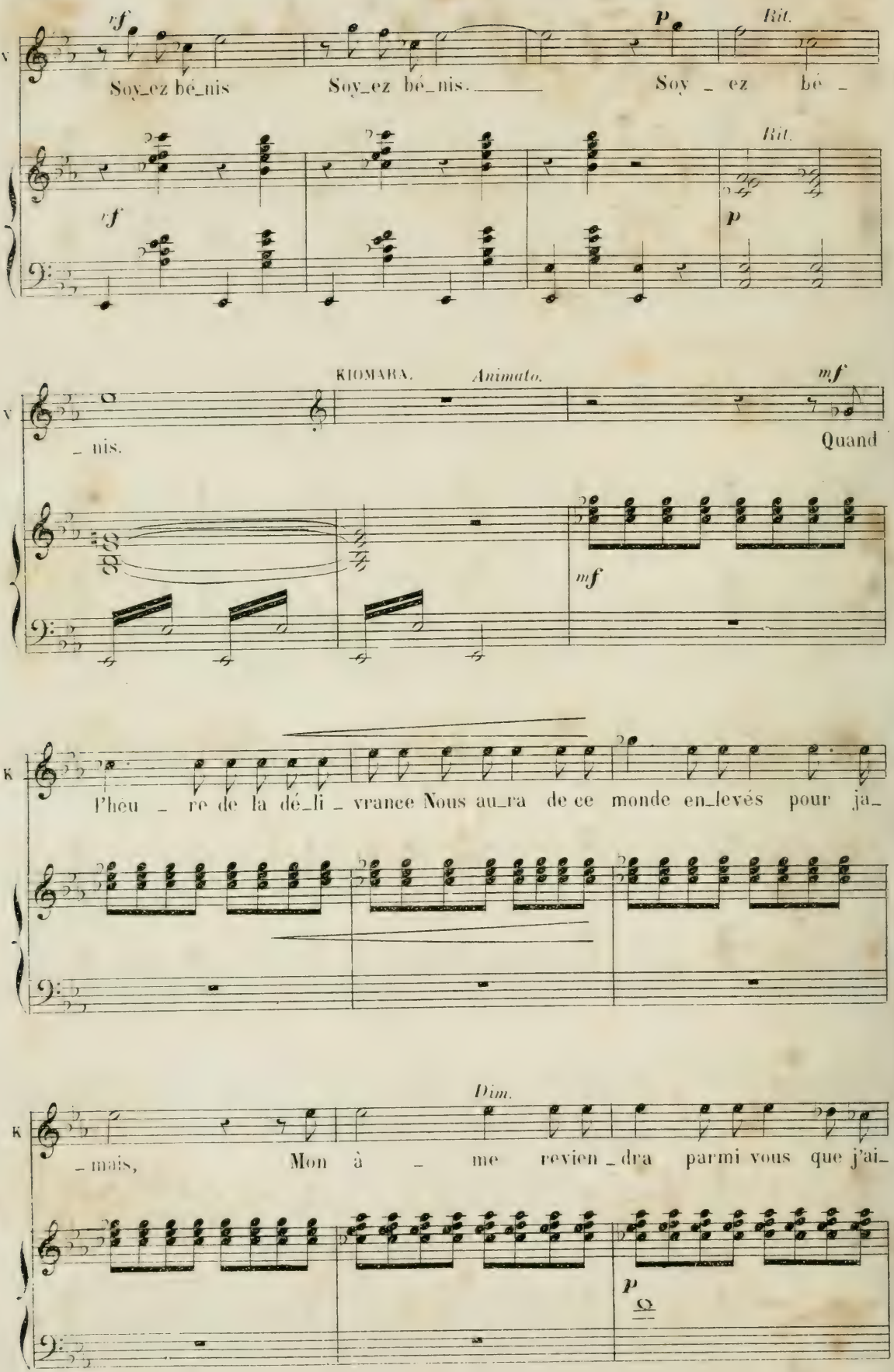

Cresc.
Rall.
s
t
b
_ san _ te, dette à tra_vers l'a _ zur son cri de
8
f
li _ ber _ té.
ff

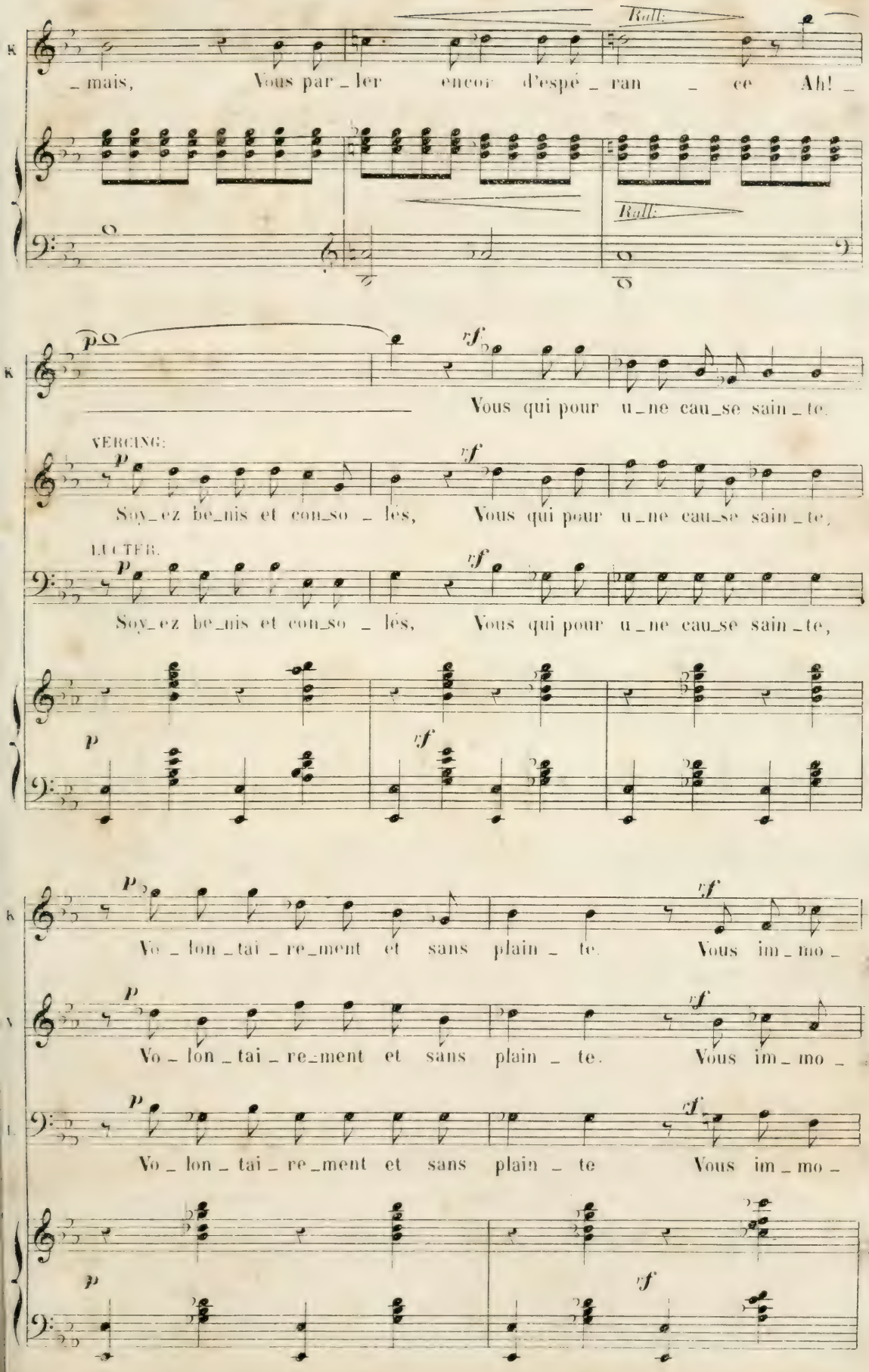
N° 11.

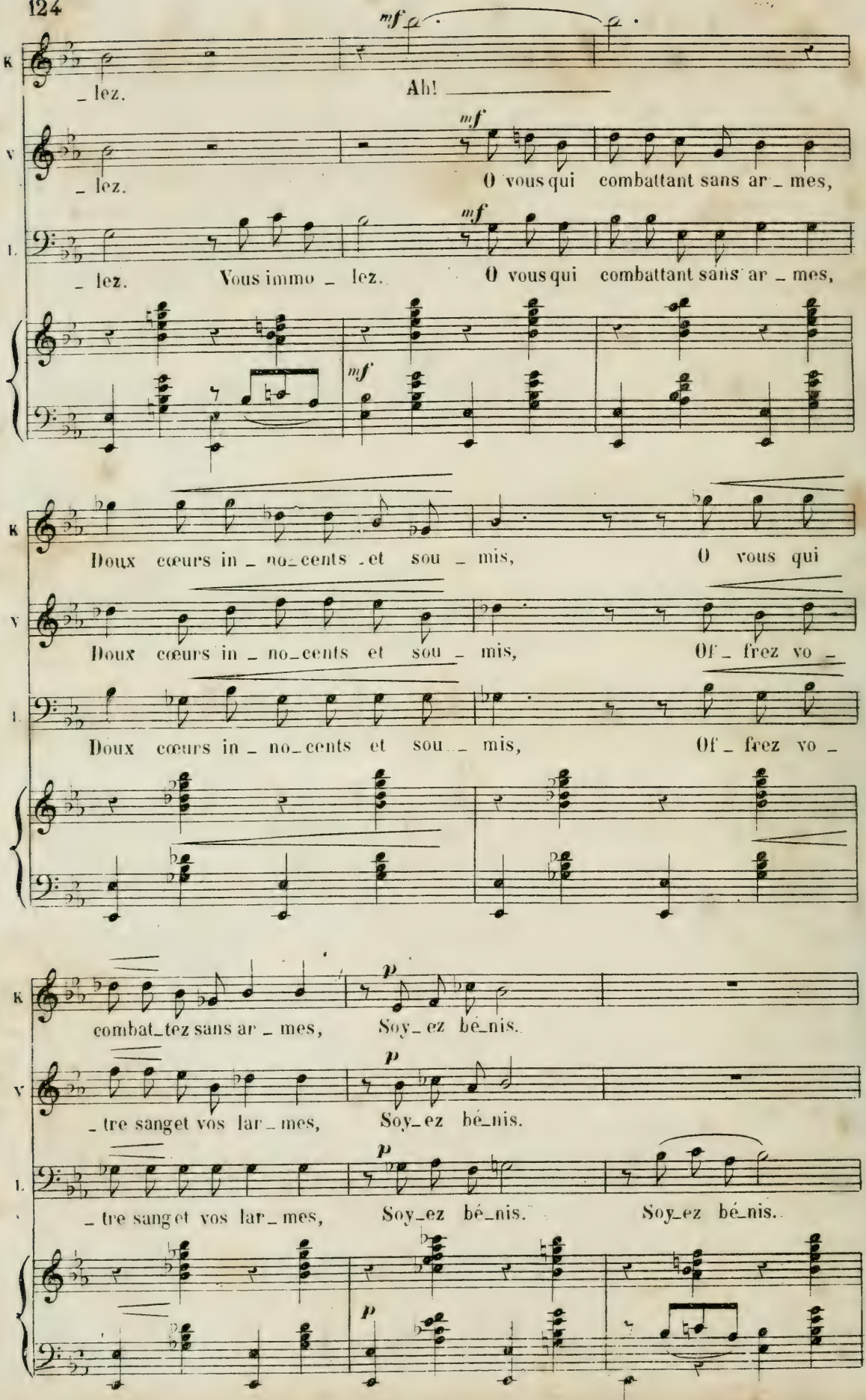
FINALE.

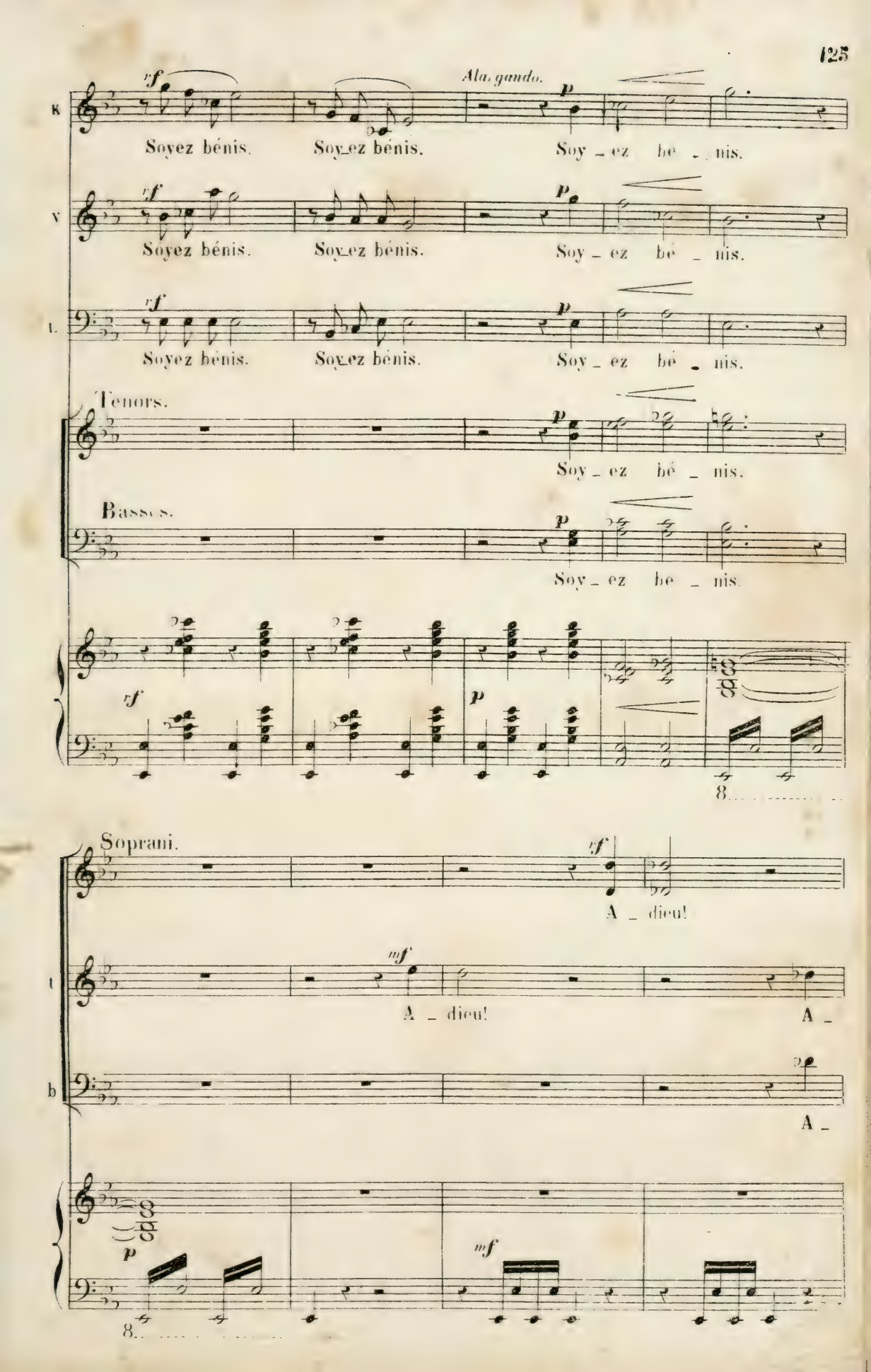

Moderato.
Récit. p
VERCINGÉTORIX.
A _ vant que la dernière
PIANO.
p
Cresc.
heu _ re Ar_rache de nos cœurs la plus chè _ re moi _ tié, O
Cresc.
Dim.
Dolce.
peu _ ple! que ton chef, vaincu par la pi _ tié, Sur tes dou _
Dim.
Largo.
Rit.
p
_ leurs se penche et pleu _ re. Soyez bénis et conso _
Rit.
p

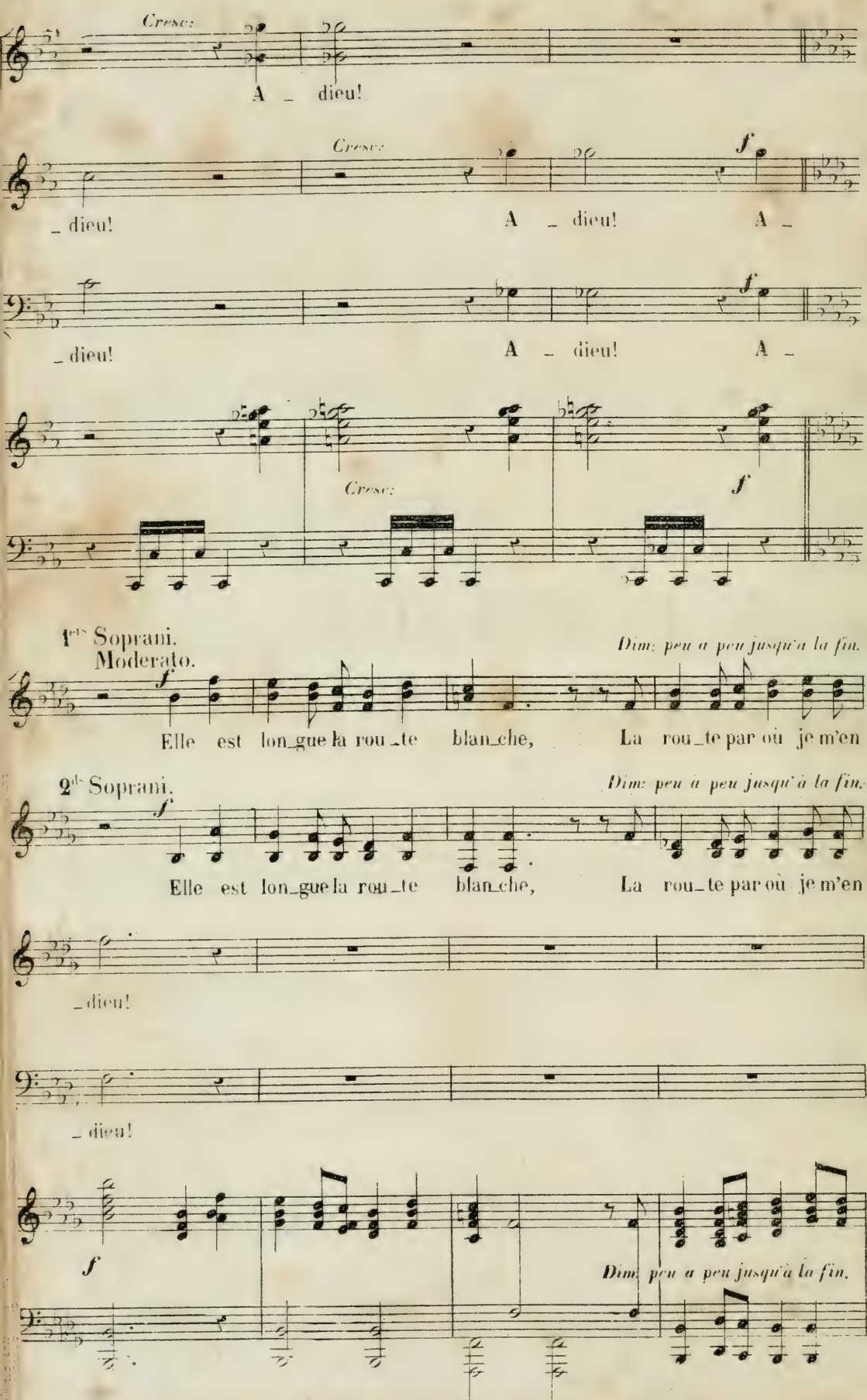

_les, Vous qui pour u_ne cause sain_te, Vo_lon_tai_rement et sans
plain_te Vous im_mo_lez. O vous qui
com_battant sans ar_mes, Doux cœurs innocents et sou_mis, Of_frez vo_
_tre sang et vos lar_mes, Soy_ez bé_nis.

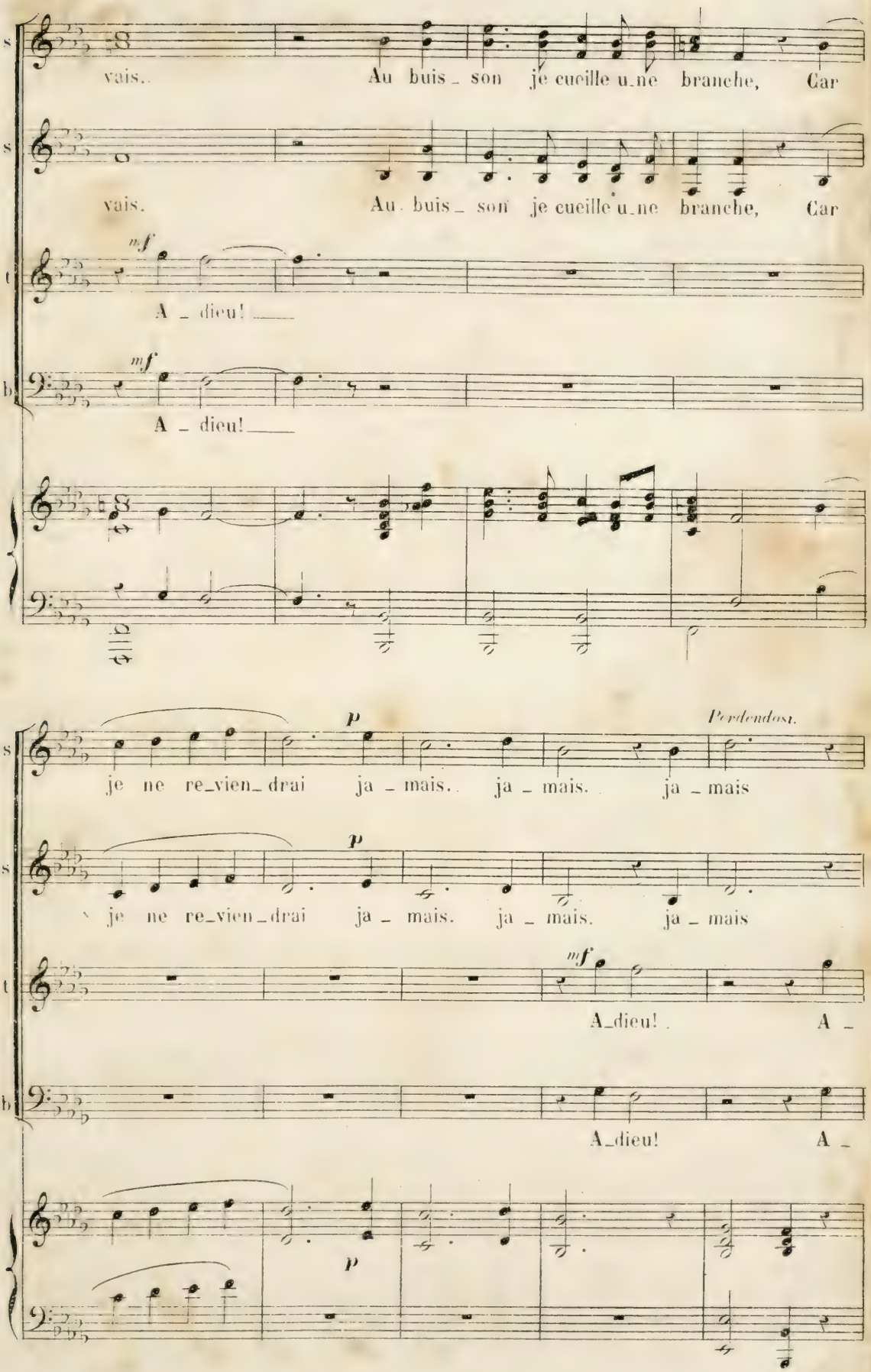

V
Soy_ez bé_nis
Soy_ez bé_nis.
Soy _ ez bé _
Rit.
Rit.
KIOMARA.
Animato.
mf
_ nis.
Quand
mf
K
l'heu _ re de la dé_li _ vrance Nous au_ra de ce monde en_levés pour ja_
Dim.
K
_ mais,
Mon à _ me revien _ dra parmi vous que j'ai_
p

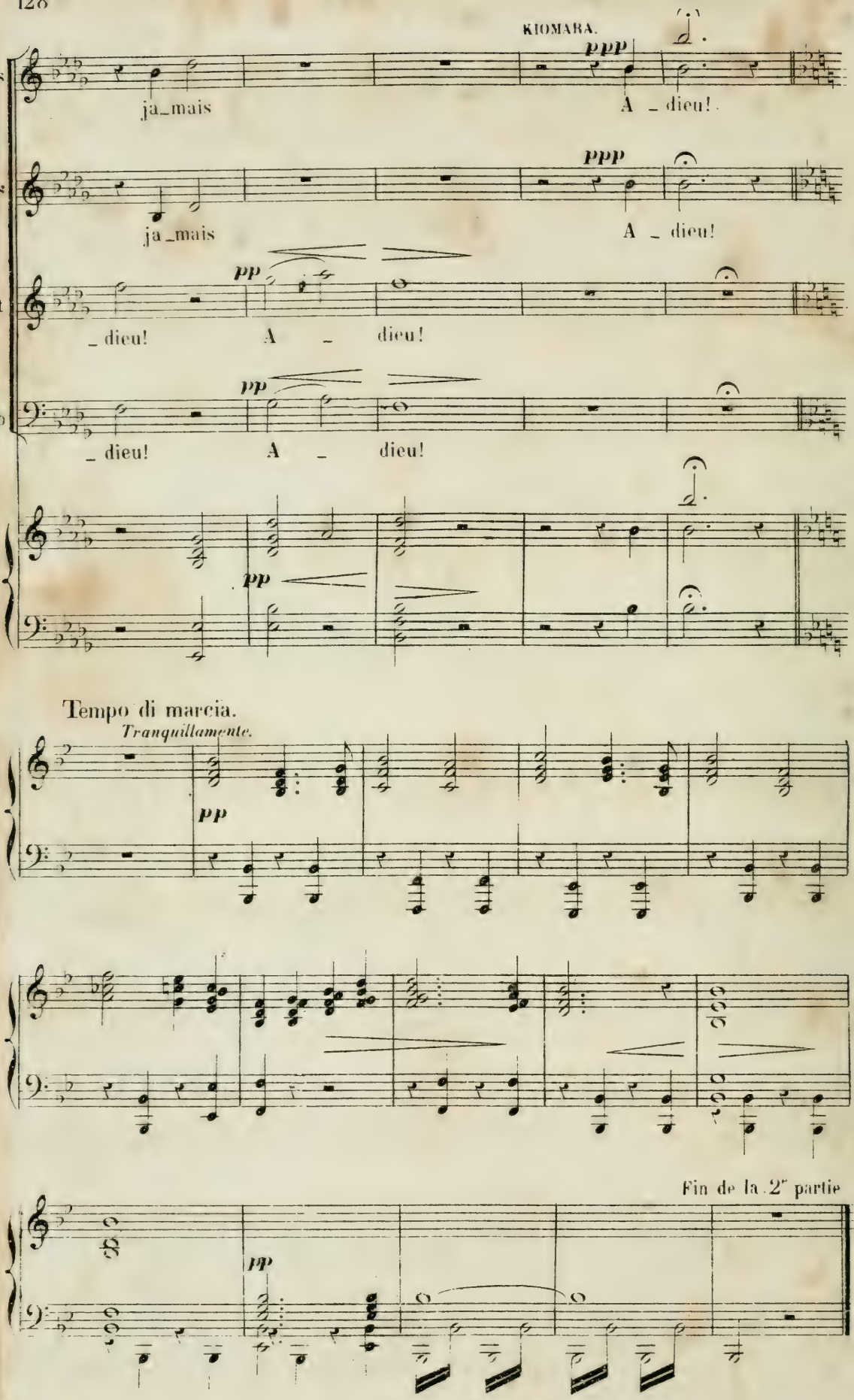

Rall.
_ mais, Vous par_ler encor d'espé_ran_ce Ah! _
Rall.
p
rf
Vous qui pour u_ne cau_se sain_te.
VERCING:
p
rf
Soy_ez be_nis et con_so_lés, Vous qui pour u_ne cau_se sain_te,
LUCTER.
p
rf
Soy_ez be_nis et con_so_lés, Vous qui pour u_ne cau_se sain_te,
p
rf
p
rf
Vo_lon_tai_re_ment et sans plain_te. Vous im_mo_
p
rf
Vo_lon_tai_re_ment et sans plain_te. Vous im_mo_
p
rf
Vo_lon_tai_re_ment et sans plain_te Vous im_mo_
p
rf


K
_ lez.
mf
Ah!
V
_ lez.
mf
O vous qui combattant sans ar _ mes,
I.
_ lez. Vous immo _ lez.
mf
O vous qui combattant sans ar _ mes,
mf
K
Doux cœurs in _ no_cents et sou _ mis, O vous qui
V
Doux cœurs in _ no_cents et sou _ mis, Of _ frez vo _
I.
Doux cœurs in _ no_cents et sou _ mis, Of _ frez vo _
K
combat_tez sans ar _ mes, Soy_ez bé_nis.
p
V
_ tre sanget vos lar _ mes, Soy_ez bé_nis.
p
I.
_ tre sanget vos lar _ mes, Soy_ez bé_nis. Soy_ez bé_nis.
p


Ala. gando.
Soyez bénis. Soy_ez bénis. Soy_ez bé_nis.
Soyez bénis. Soy_ez bénis. Soy_ez bé_nis.
Soyez bénis. Soy_ez bénis. Soy_ez bé_nis.
Tenors.
Soy_ez bé_nis.
Basses.
Soy_ez be_nis.
Soprani.
A_dieu!
A_dieu!
A_
A_


Cresc:
A _ dieu!
Cresc:
f
_ dieu!
A _ dieu!
A _
_ dieu!
A _ dieu!
A _
Cresc:
f
1ers Soprani.
Moderato.
f
Dim: peu a peu jusqu'a la fin.
Elle est lon_gue la rou_te blan_che, La rou_te par où je m'en
2ds Soprani.
f
Dim: peu a peu jusqu'à la fin.
Elle est lon_gue la rou_te blan_che, La rou_te par où je m'en
_ dieu!
_ dieu!
f
Dim: peu a peu jusqu'à la fin.

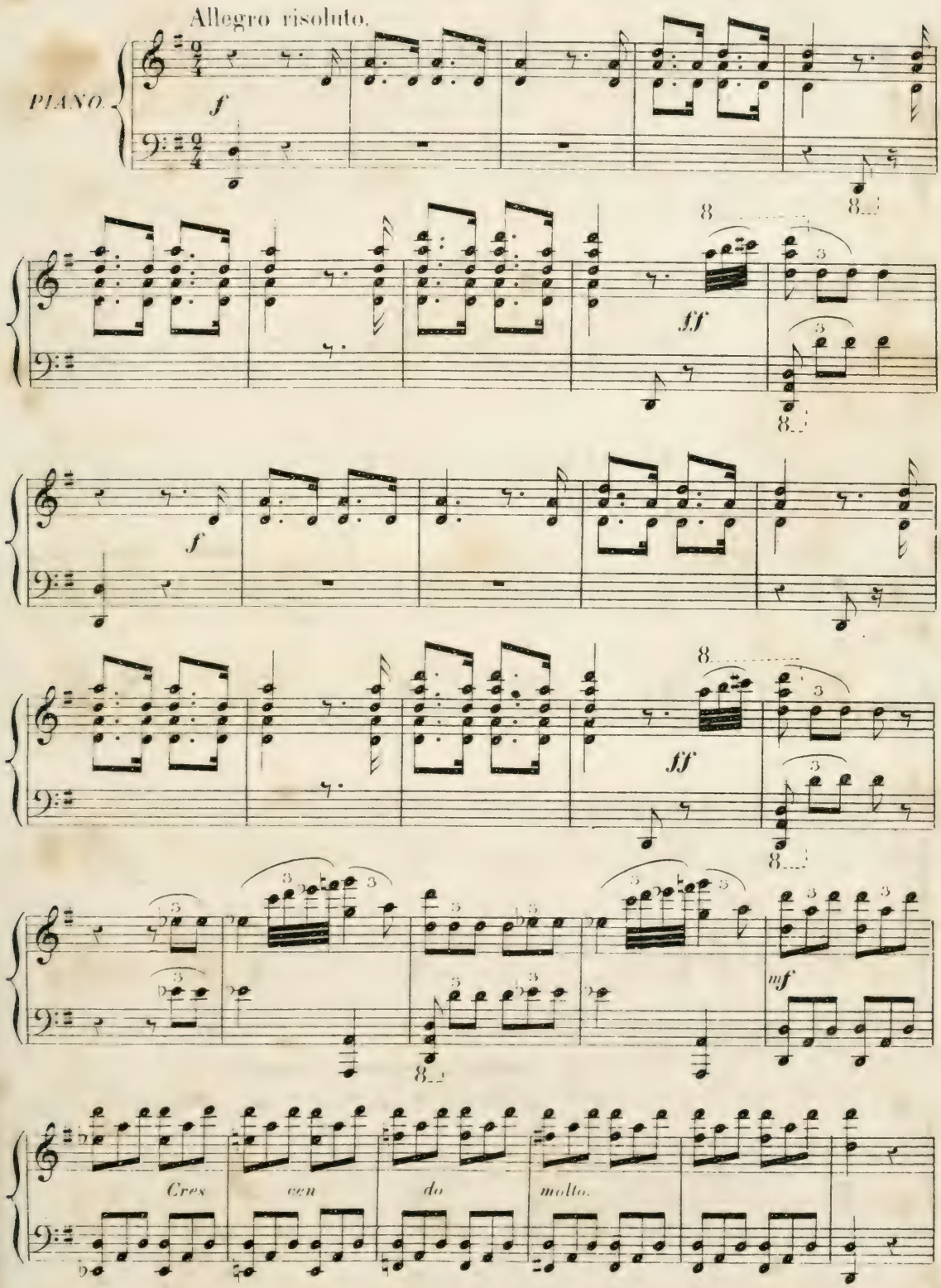

vais.. Au buis_son je cueille u_ne branche, Car
vais. Au buis_son je cueille u_ne branche, Car
mf
A_dieu!
mf
A_dieu!
p
Perdendosi.
je ne re_vien_drai ja_mais.. ja_mais. ja_mais
p
je ne re_vien_drai ja_mais. ja_mais. ja_mais
mf
A_dieu! A_
A_dieu! A_
p


KIOMARA.
ppp
ja_mais
A _ dieu!
ppp
ja_mais
A _ dieu!
pp
_ dieu!
A _ dieu!
pp
_ dieu!
A _ dieu!
pp
Tempo di marcia.
Tranquillamente.
pp
pp
Fin de la 2e partie

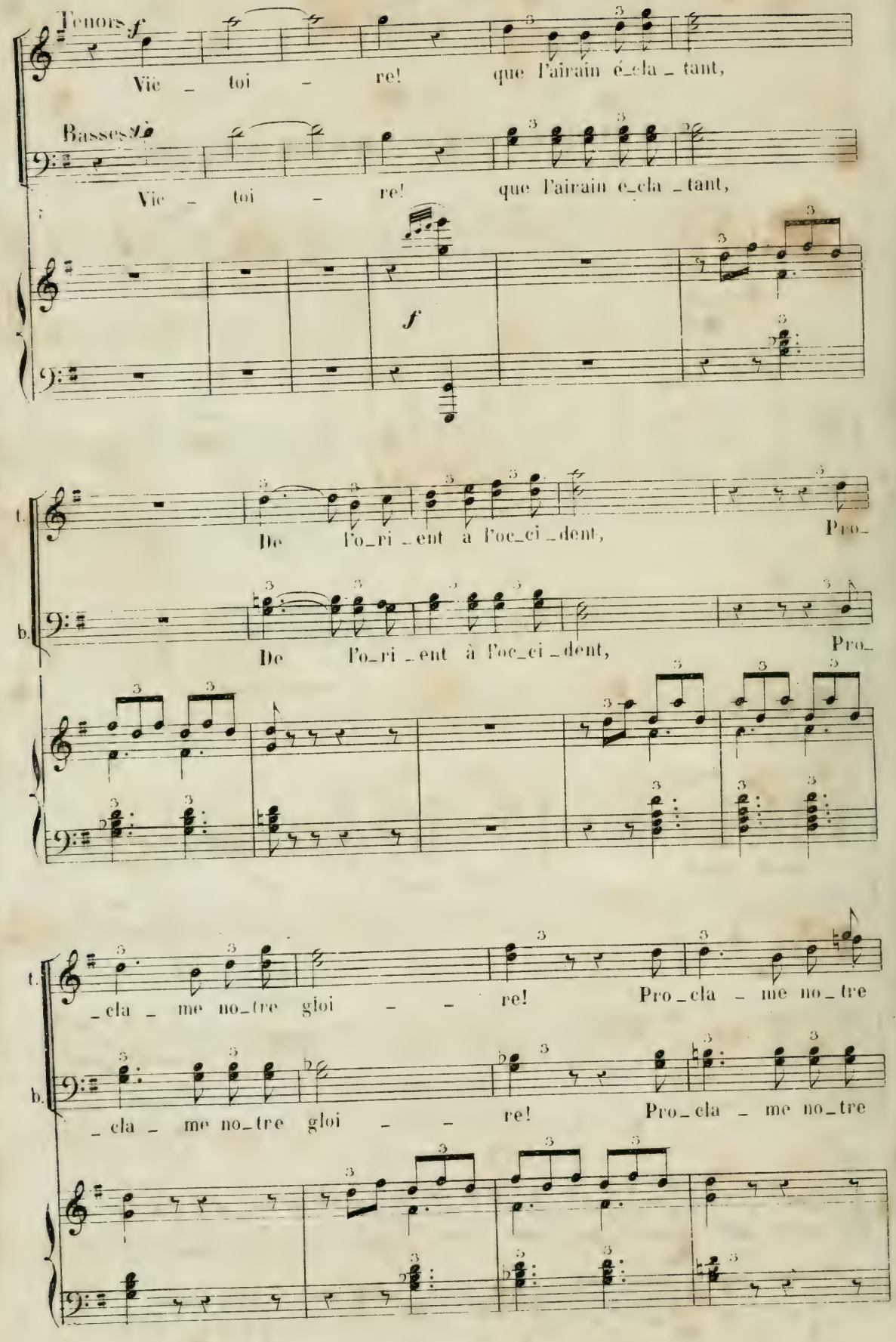
3me PARTIE.

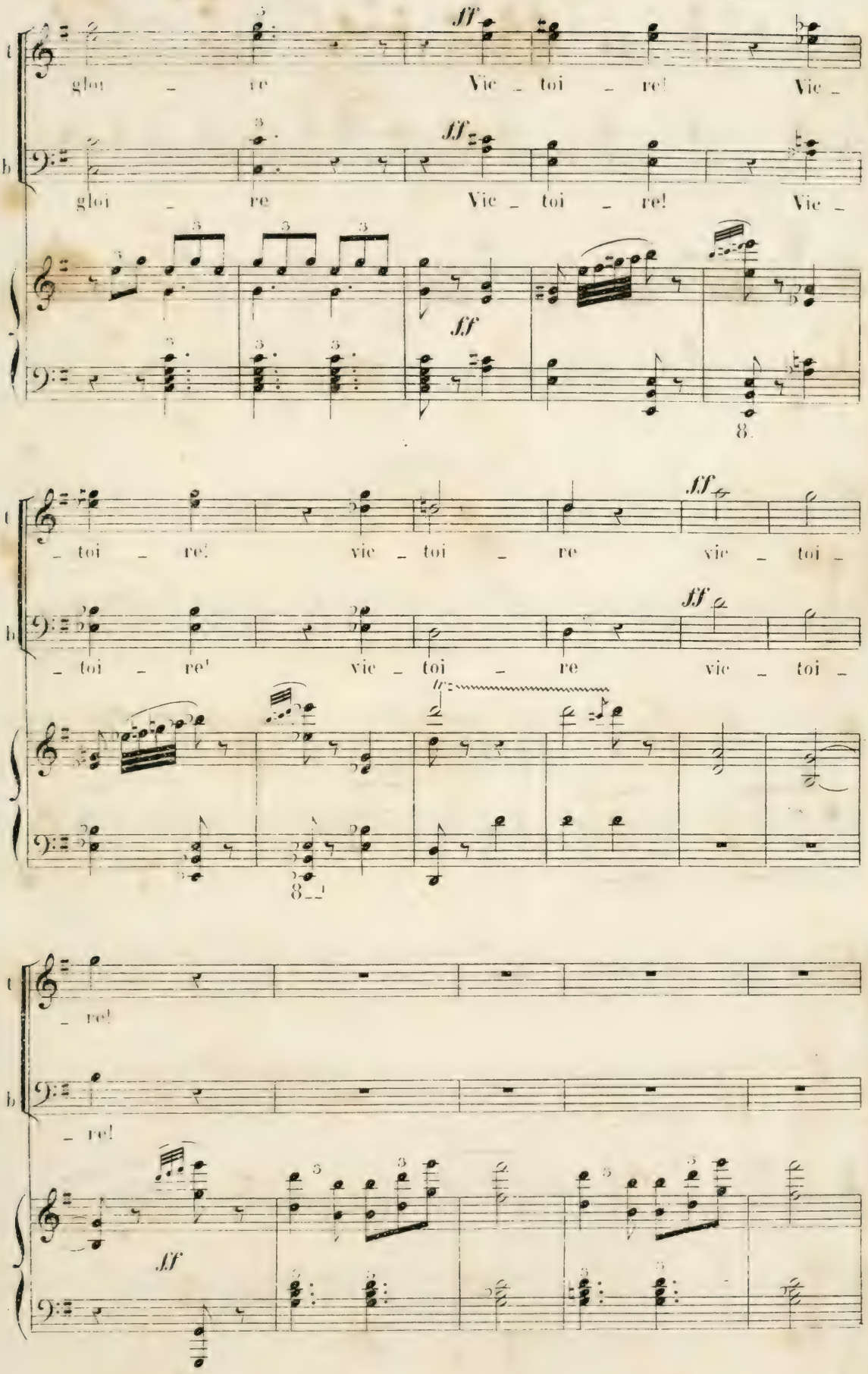
N° 12.

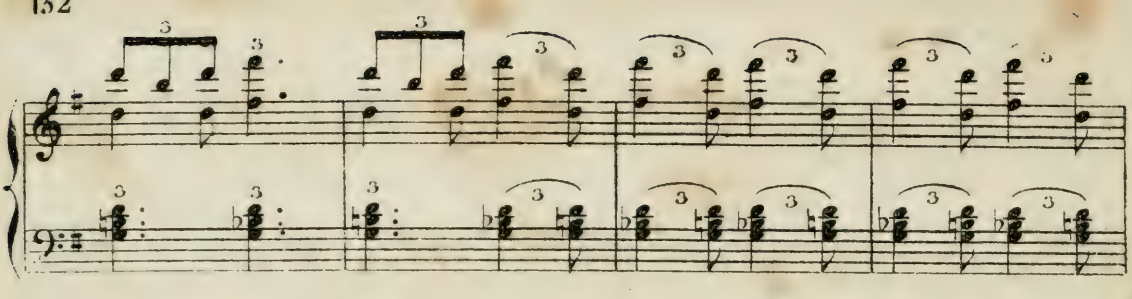
INTRODUCTION et CHŒUR de Romains.*

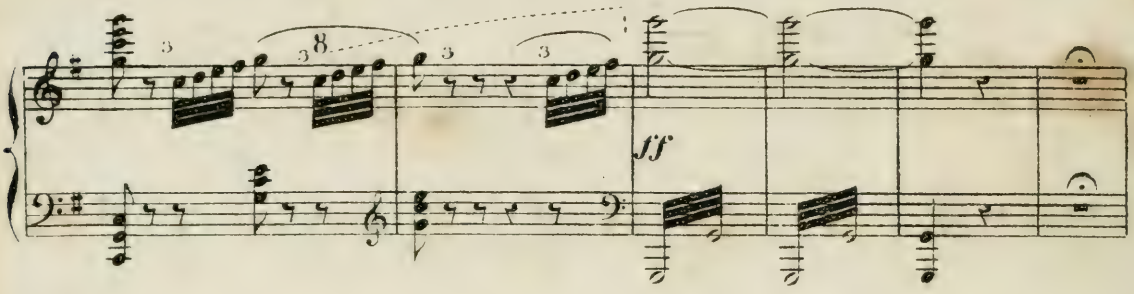


* Ce Chœur est chanté en Fa ♮

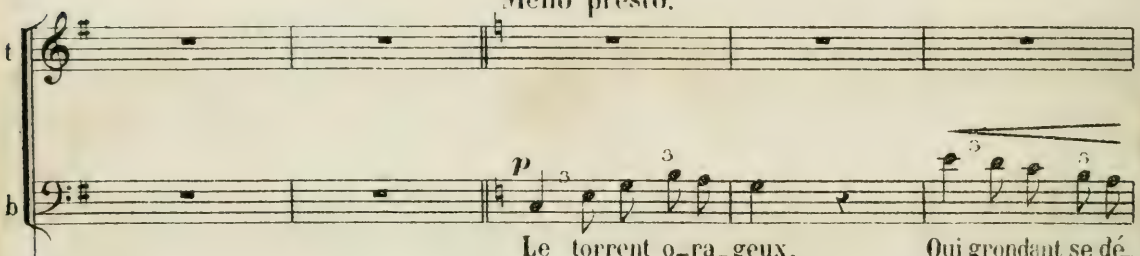

Tenors
f
Vic_toi_re! que l'airain é_cla_tant,
Basses
Vic_toi_re! que l'airain e_cla_tant,
f
t.
De l'o_ri_ent à l'oc_ci_dent, Pro_
b.
De l'o_ri_ent à l'oc_ci_dent, Pro_
t.
_cla_me no_tre gloi_re! Pro_cla_me no_tre
b.
_cla_me no_tre gloi_re! Pro_cla_me no_tre


gloi - re Vic - toi - re! Vic -
gloi - re Vic - toi - re! Vic -
- toi - re! vic - toi - re vic - toi -
- toi - re! vic - toi - re vic - toi -
- re!
- re!

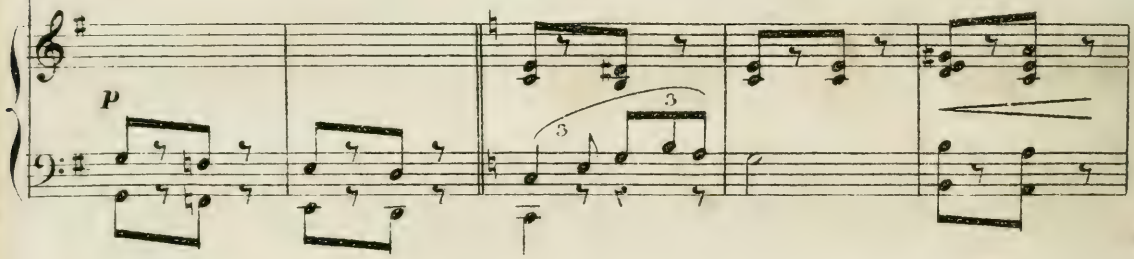


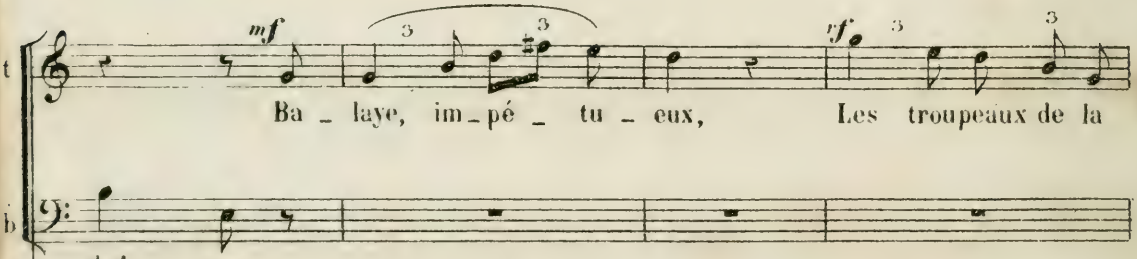


Meno presto.



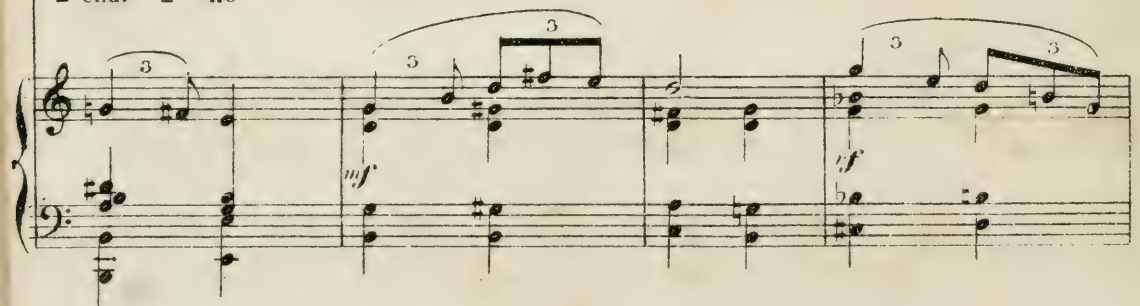
Le torrent o_ra_geux, Qui grondant se dé_

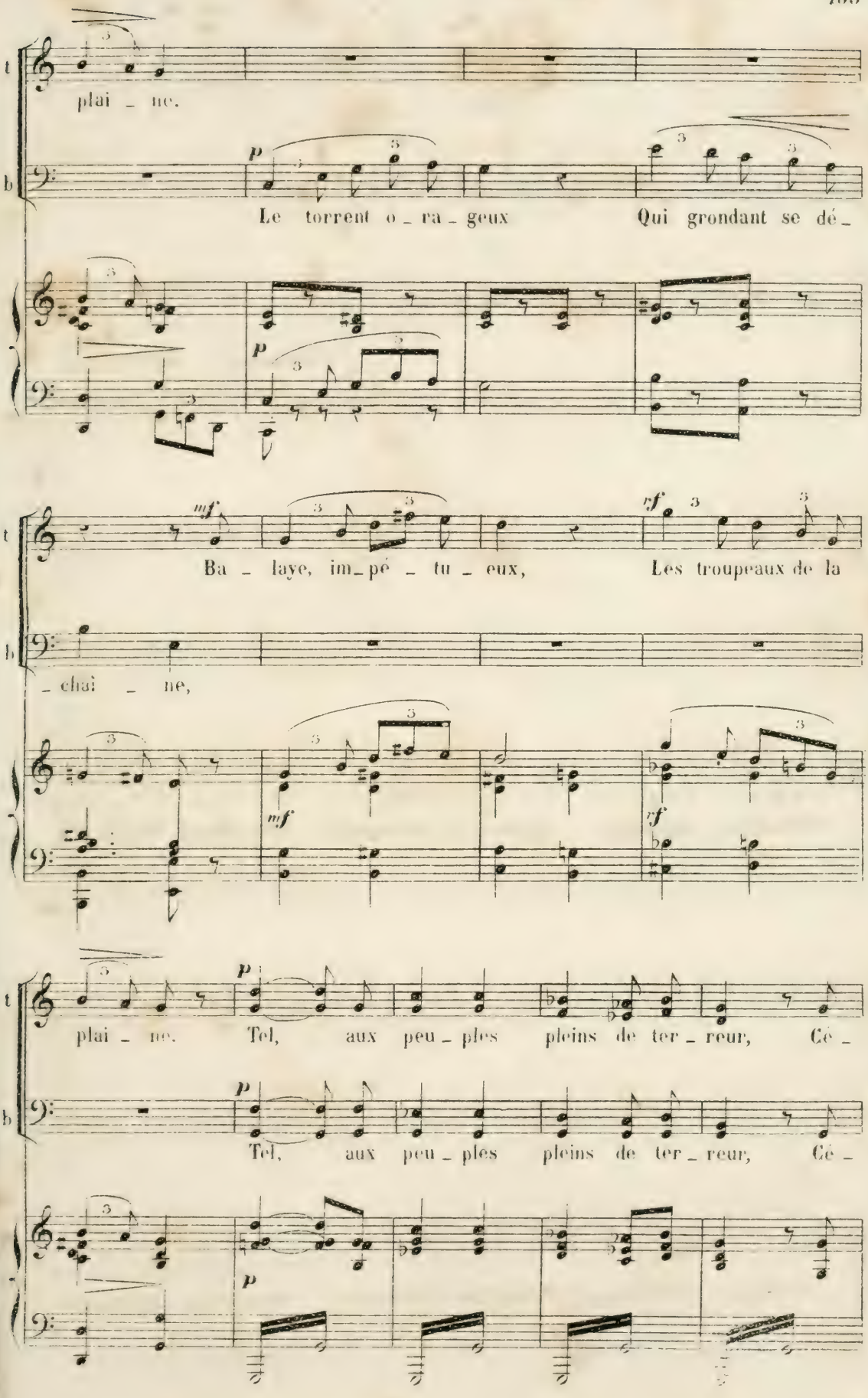


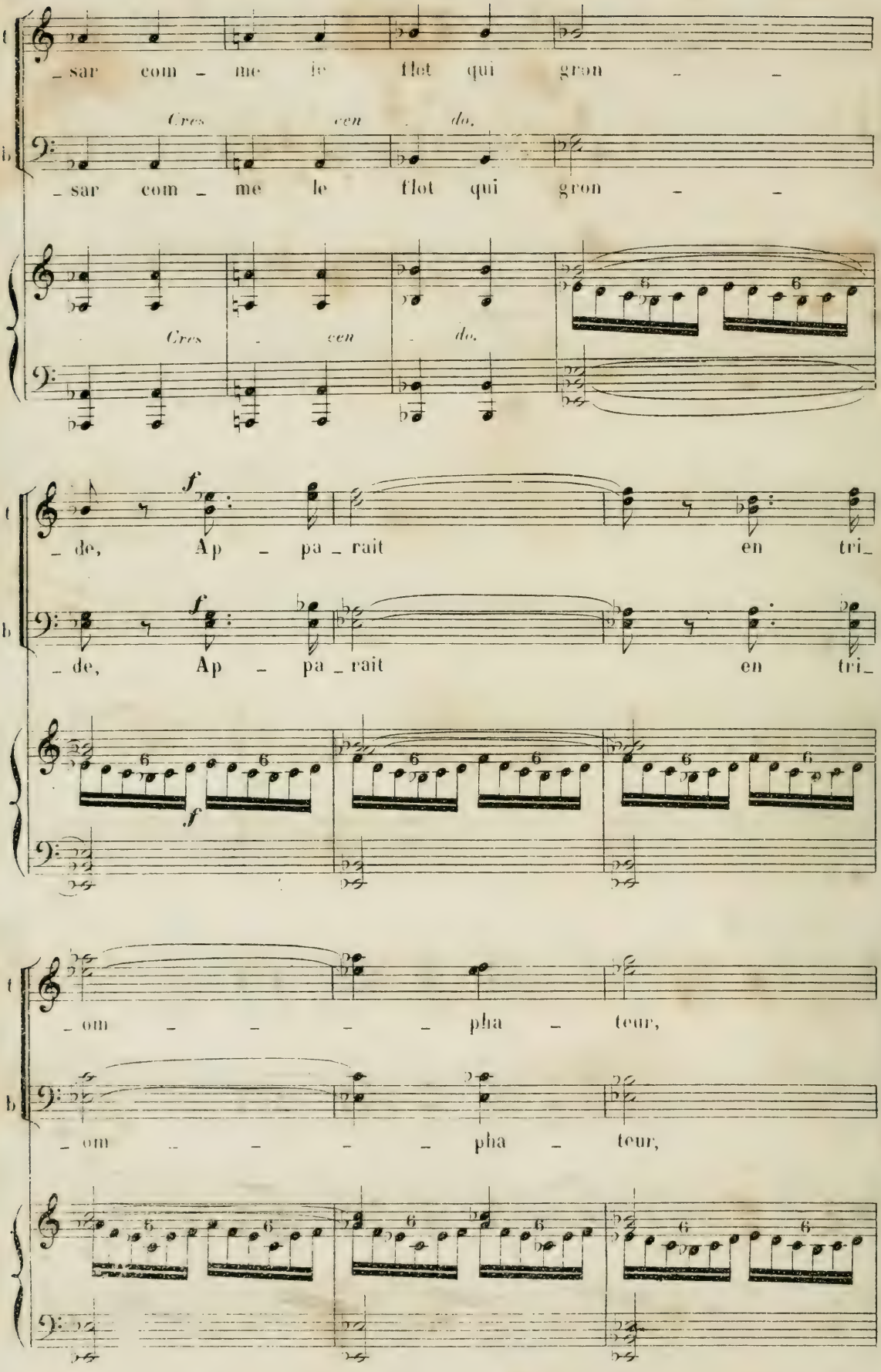


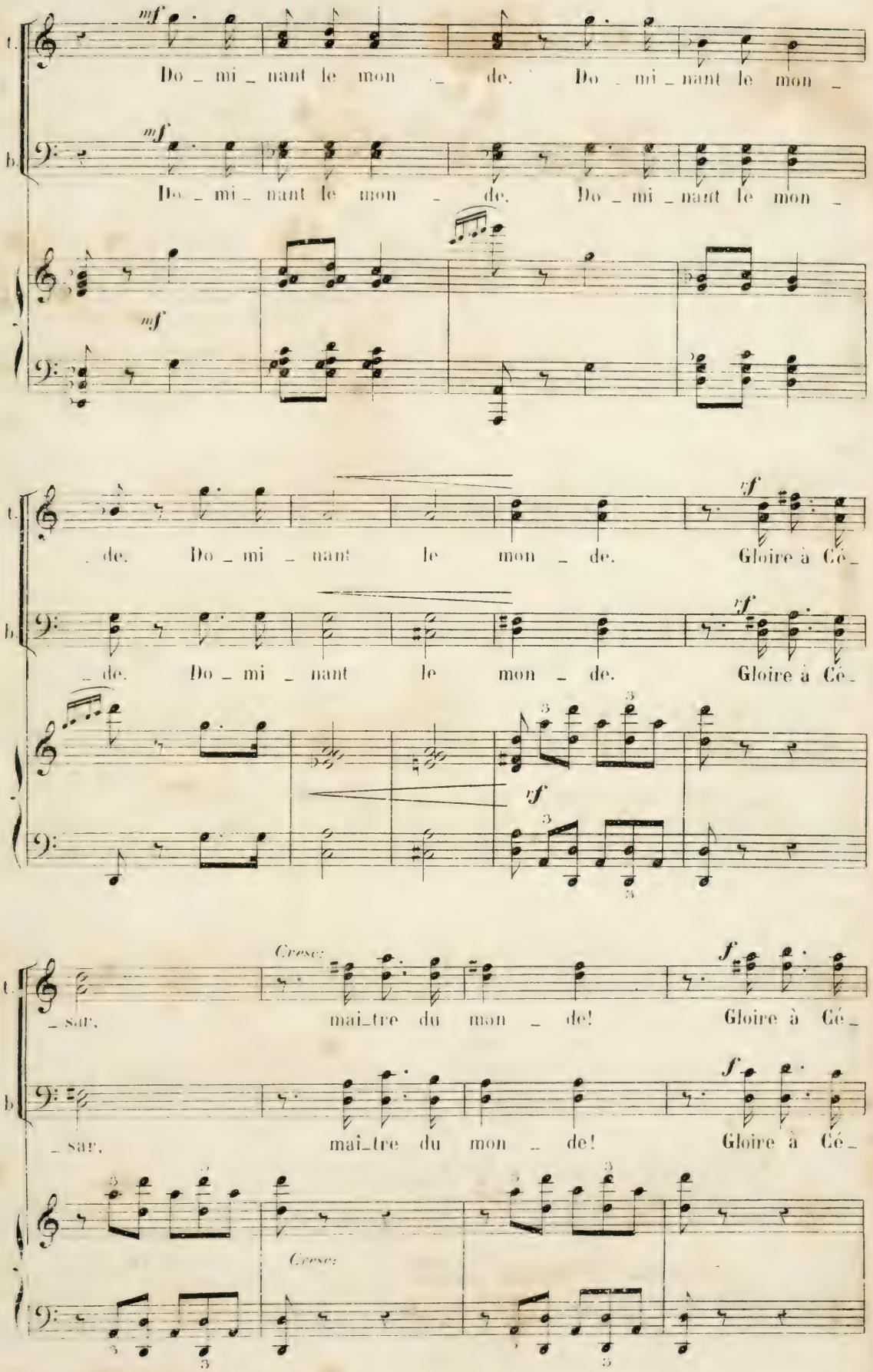
Ba _ laye, im_pé _ tu _ eux, Les troupeaux de la

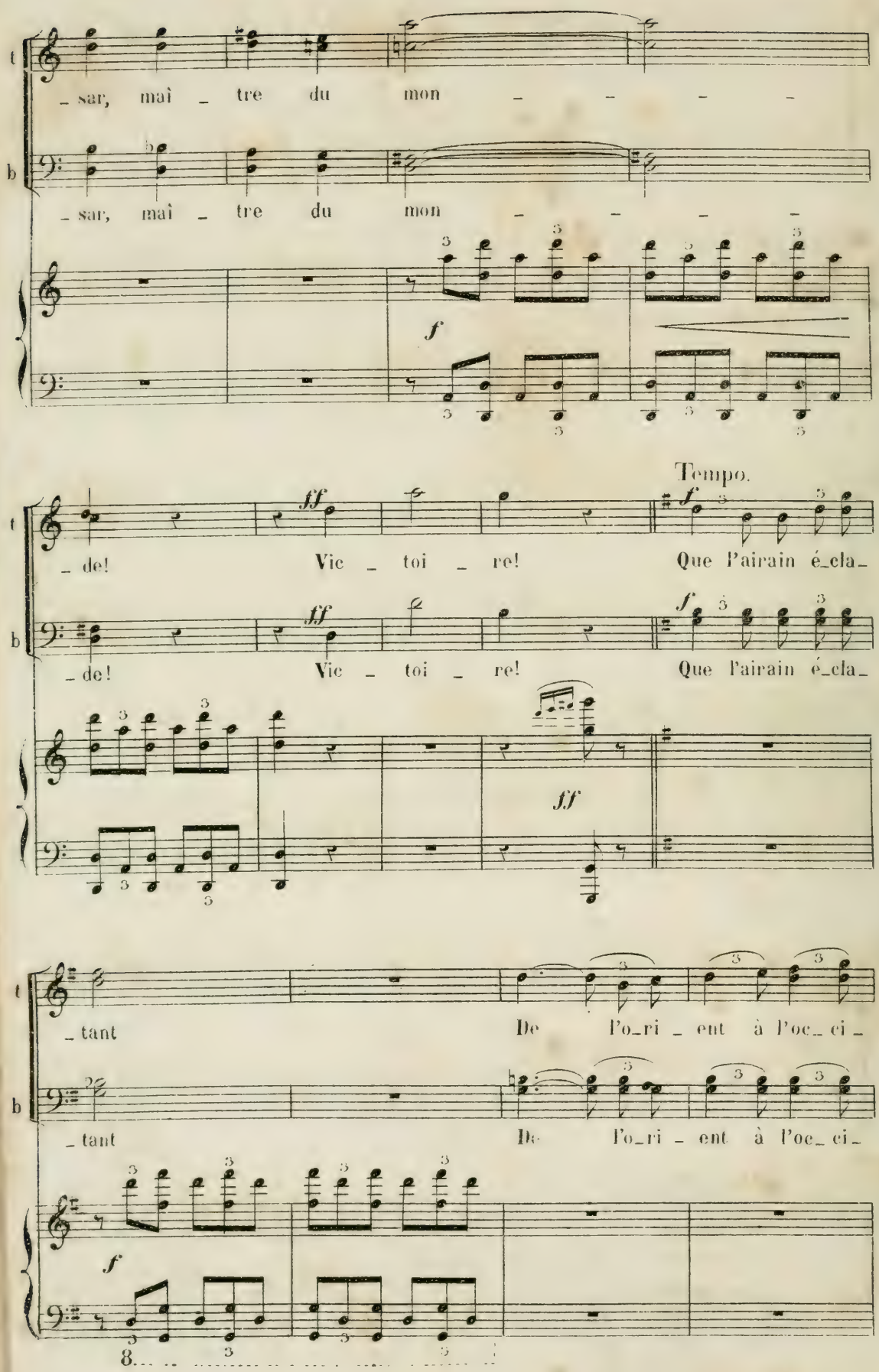
_ chai _ ne

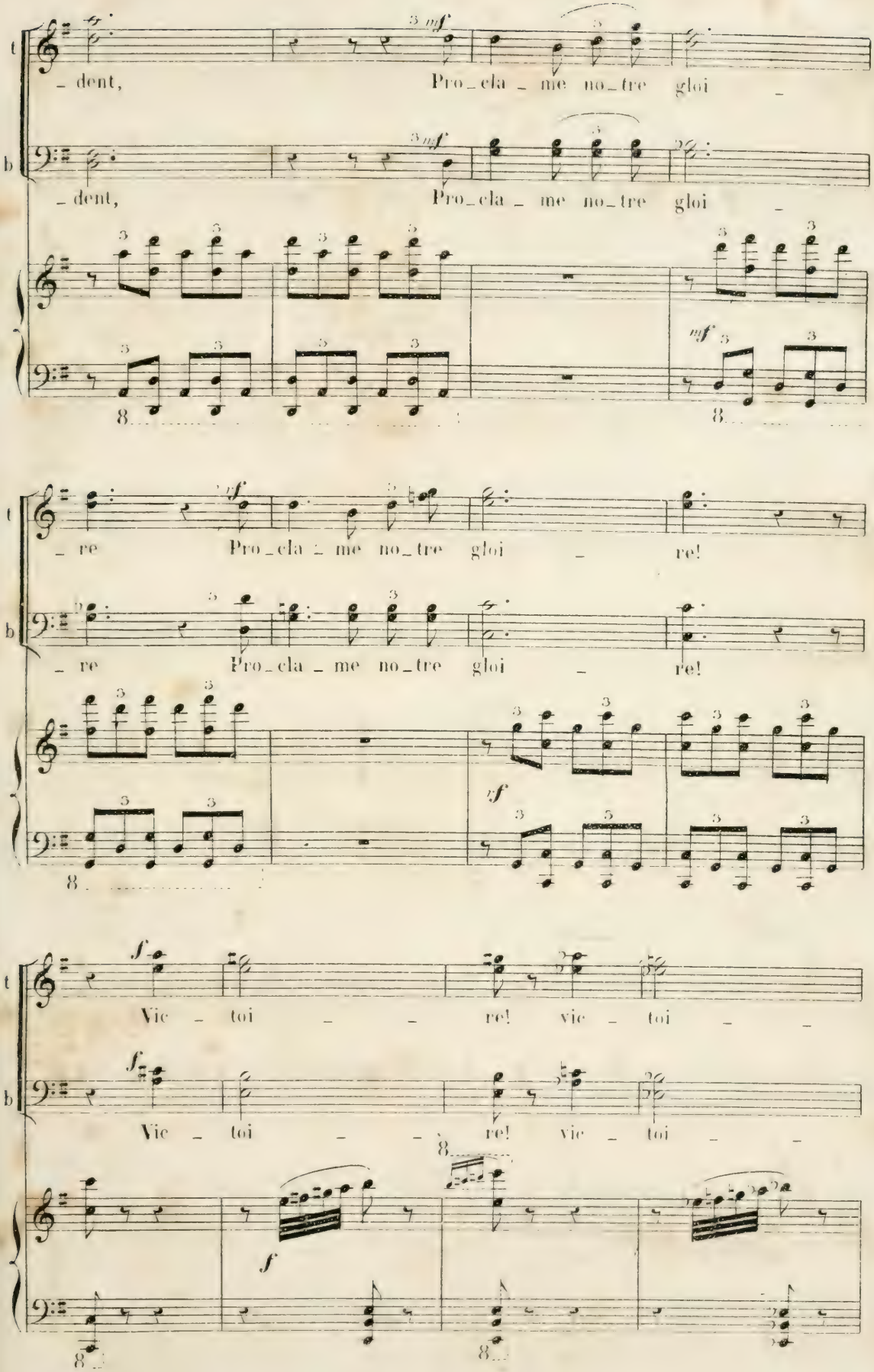


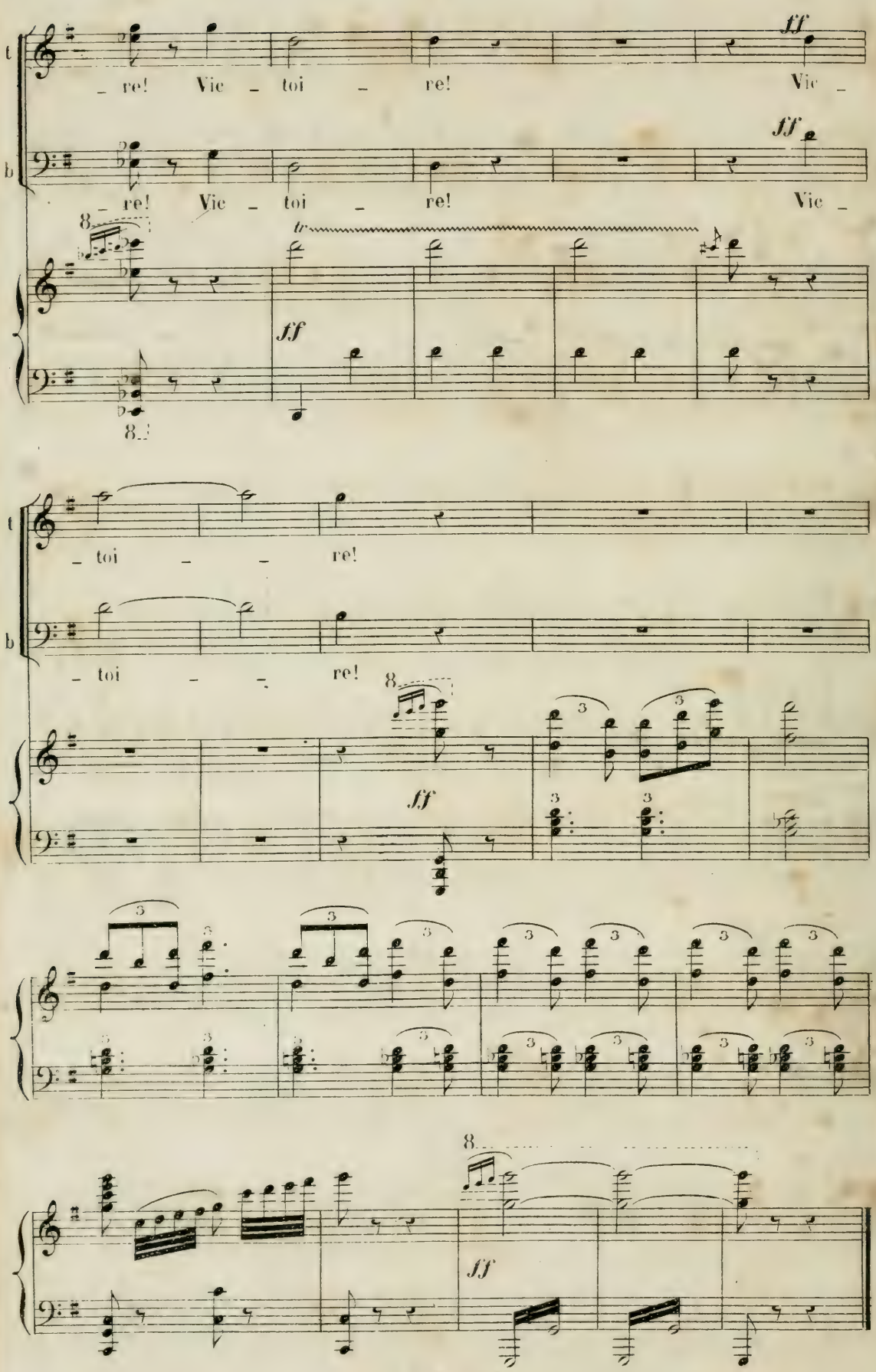

plai - ne.
p
Le torrent o - ra - geux
Qui grondant se dé -
mf
Ba - laye, im - pé - tu - eux,
rf
Les troupeaux de la
- chai - ne,
plai - ne.
Tel, aux peu - ples pleins de ter - reur, Cé -
Tel, aux peu - ples pleins de ter - reur, Cé -


t
_sar com _ me le flot qui gron _ _
Cres cen do.
b
_sar com _ me le flot qui gron _ _
Cres cen do.
f
_ de, Ap _ pa _ rait en tri_
f
_ de, Ap _ pa _ rait en tri_
f
t
_ om _ _ _ _ pha _ teur,
b
_ om _ _ _ _ pha _ teur,


mf
Do _ mi _ nant le mon _ de. Do _ mi _ nant le mon _
mf
Do _ mi _ nant le mon _ de. Do _ mi _ nant le mon _
mf
rf
_ de. Do _ mi _ nant le mon _ de. Gloire à Cé _
rf
_ de. Do _ mi _ nant le mon _ de. Gloire à Cé _
rf
3
3
3
3
Cresc.
f
_ sar, mai_tre du mon _ de! Gloire à Cé _
f
_ sar, mai_tre du mon _ de! Gloire à Cé _
Cresc.
3
3
3
3
3
3

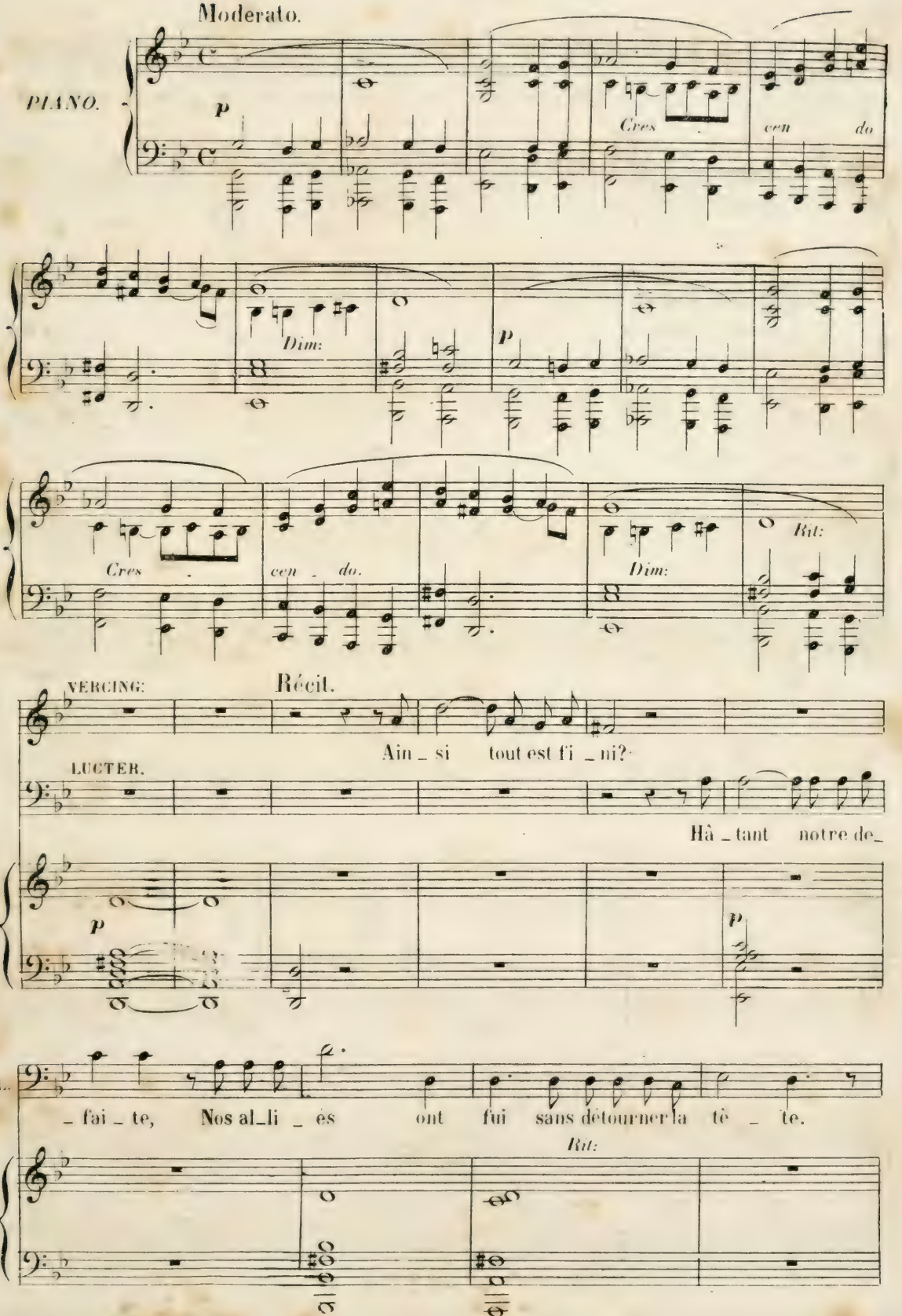

t
b
_sar, maî _ tre du mon _ _ _ _
_sar, maî _ tre du mon _ _ _ _
f
ff
Tempo.
_de! Vic _ toi _ re! Que l'airain é_cla_
_de! Vic _ toi _ re! Que l'airain é_cla_
ff
_tant De l'o_ri _ ent à l'oc_ ci _
_tant De l'o_ri _ ent à l'oc_ ci _
f
8

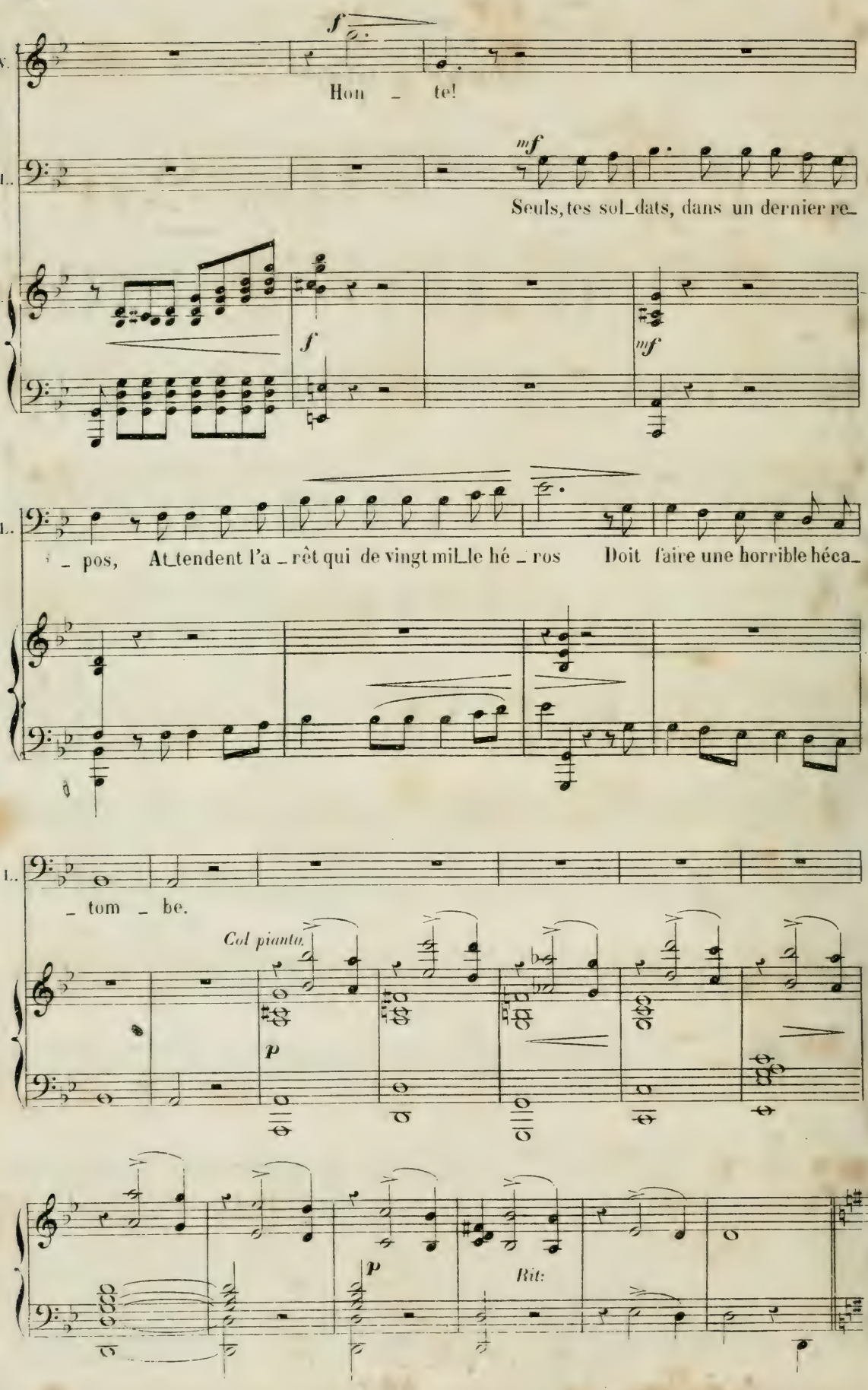

t
b
– dent, Pro_cla_me no_tre gloi –
– dent, Pro_cla_me no_tre gloi –
mf
– re Pro_cla_me no_tre gloi – re!
– re Pro_cla_me no_tre gloi – re!
f
Vic – toi – – re! vic – toi – –
Vic – toi – – re! vic – toi – –

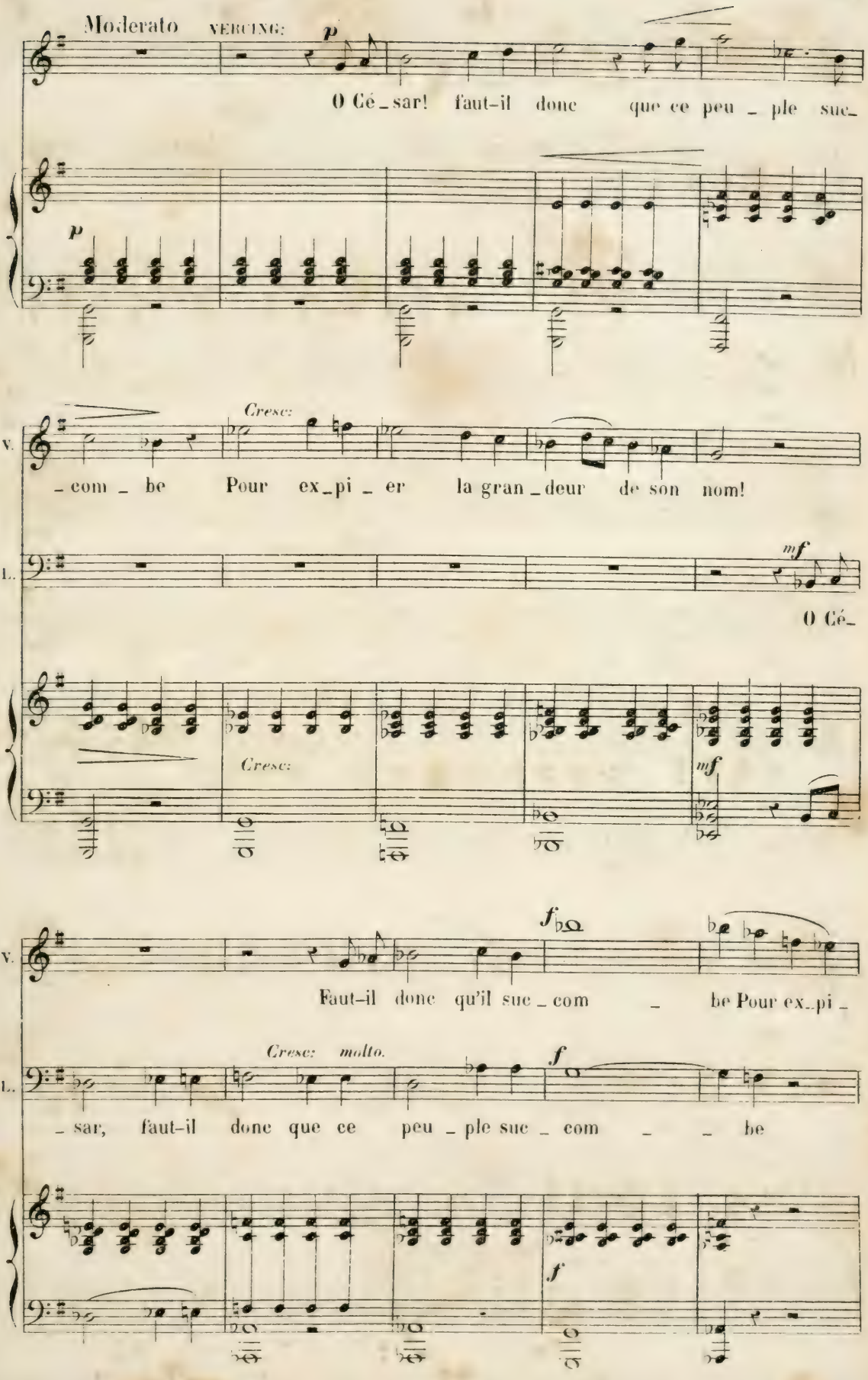

t
_ re! Vic _ toi _ re! Vic _
b
_ re! Vic _ toi _ re! Vic _
ff
tr
_ toi _ _ re!
_ toi _ _ re!
ff

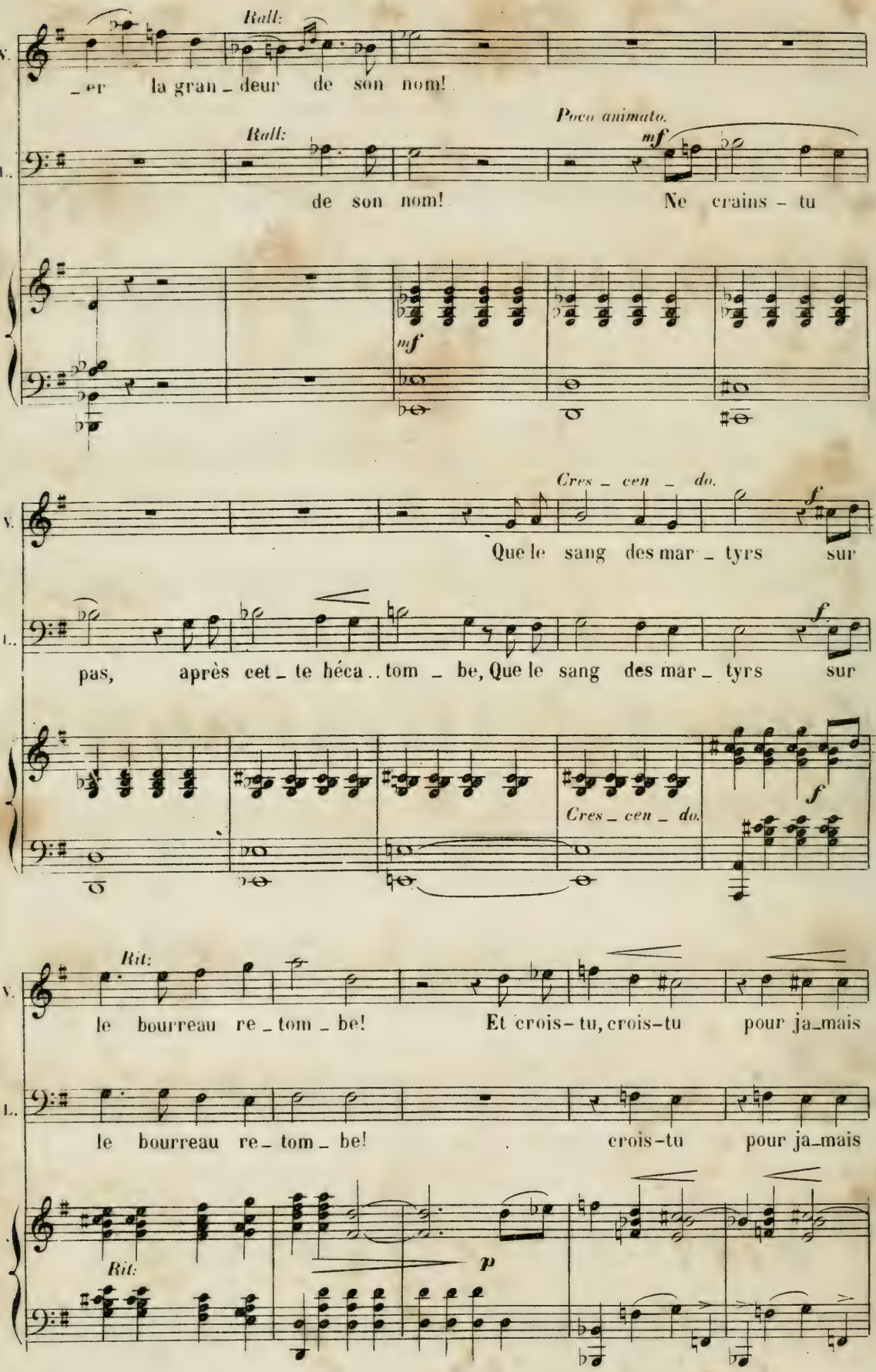
N° 15.

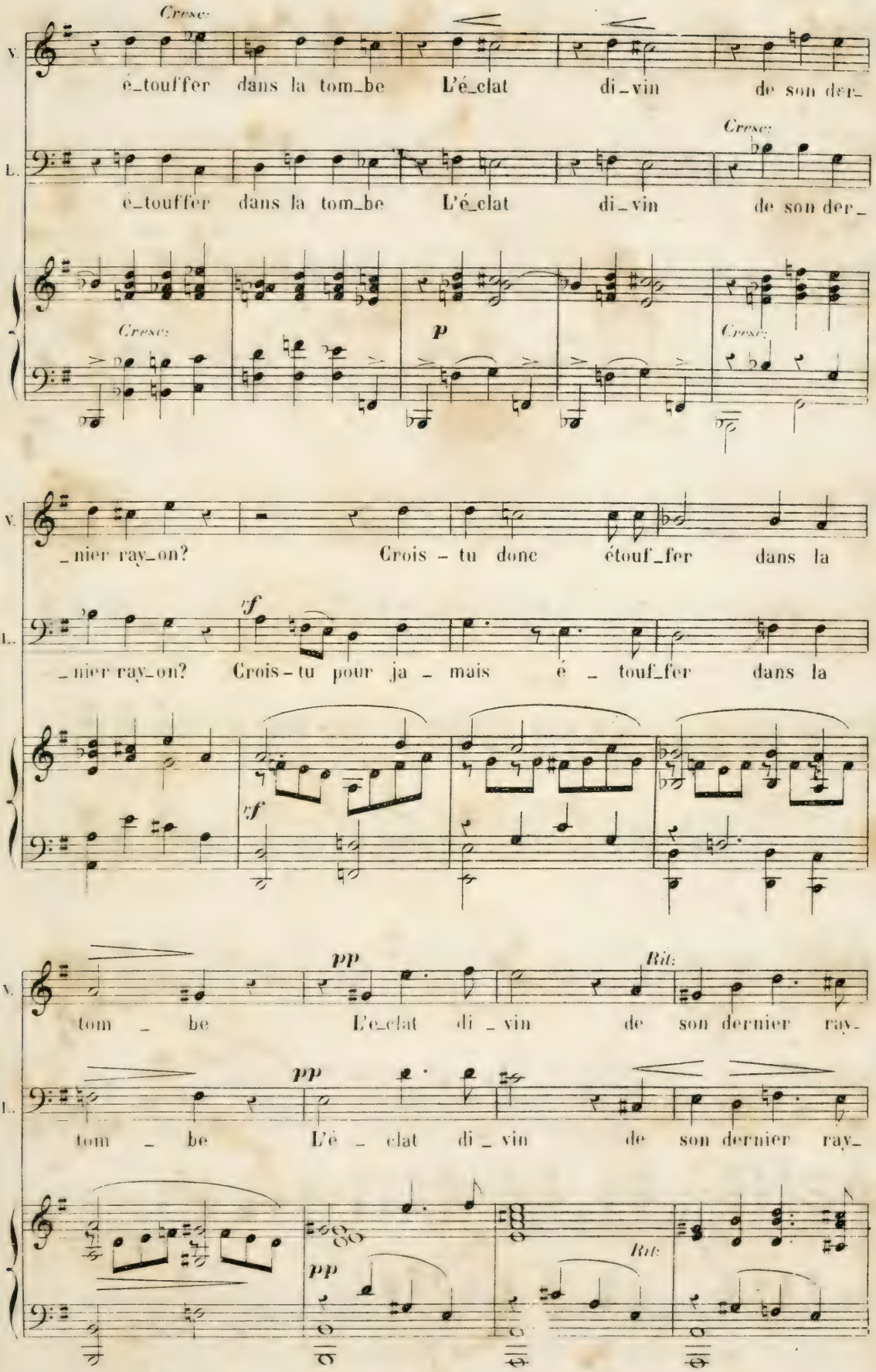
SCÈNE et DUO

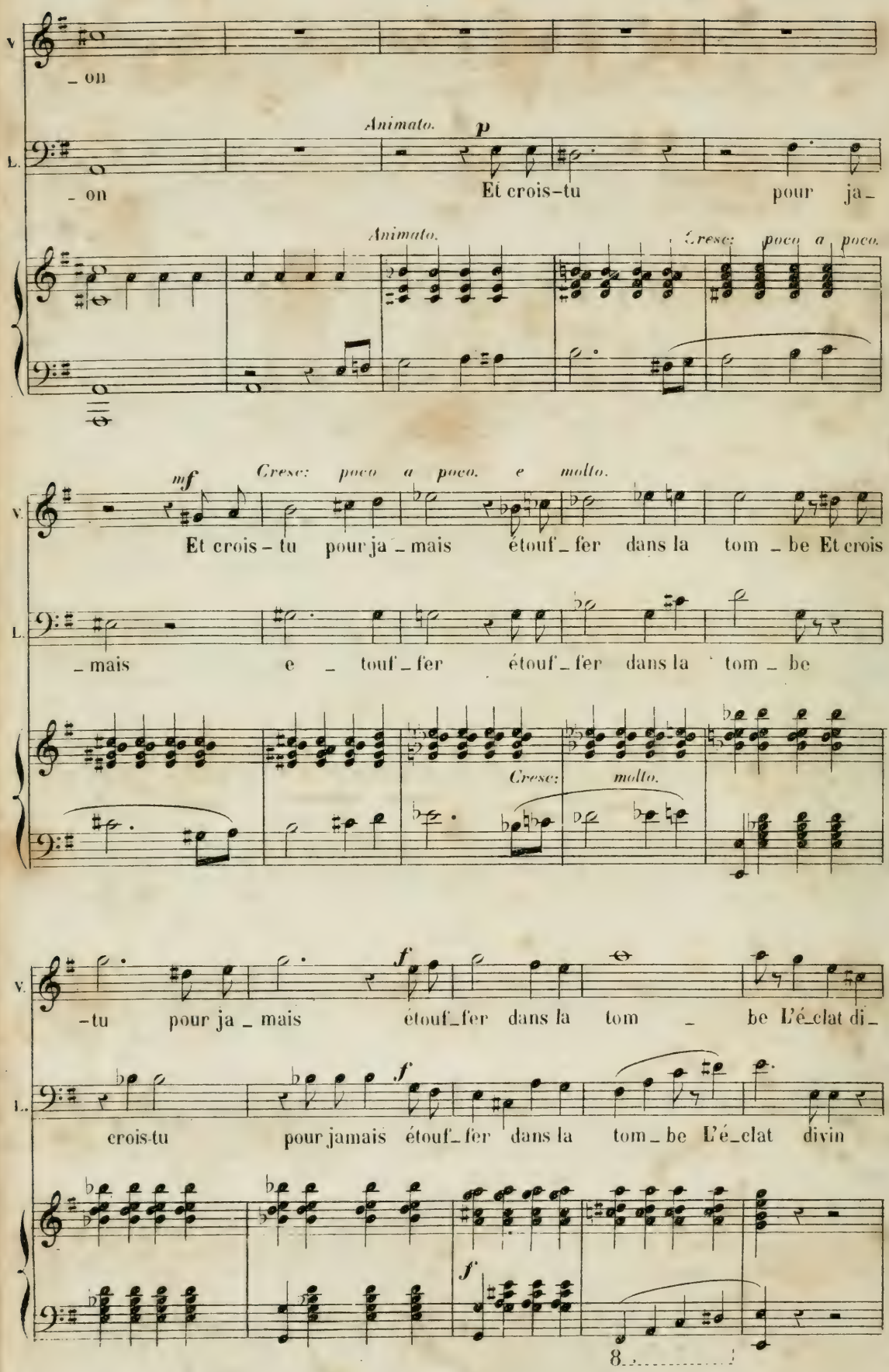


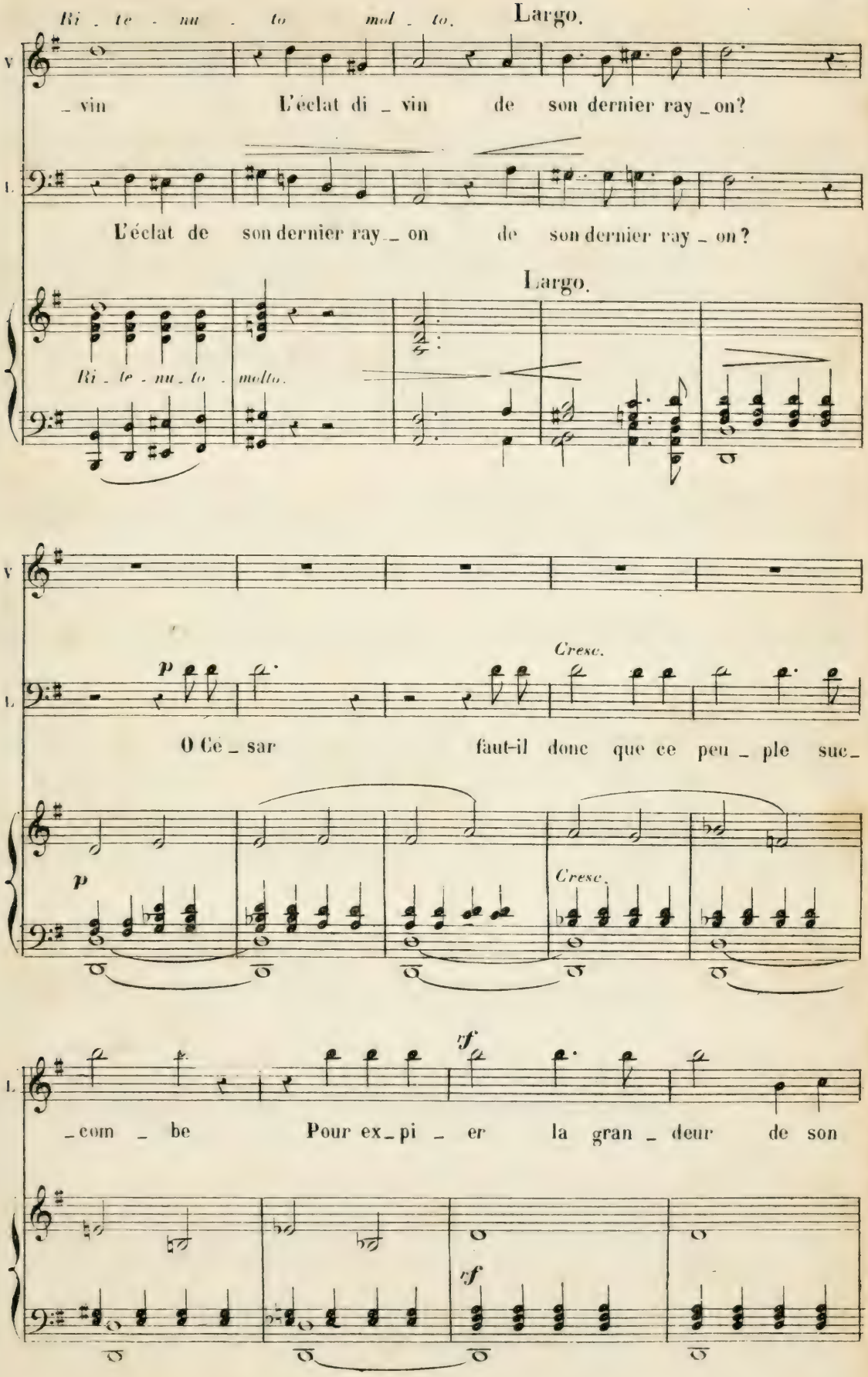

V.
f
Hon - te!
L.
mf
Seuls, tes sol-dats, dans un dernier re-
f
mf
L.
- pos, At-tendent l'a - rêt qui de vingt mil-le hé - ros Doit faire une horrible héca-
L.
- tom - be.
Col pianto.
p
p
Rit:

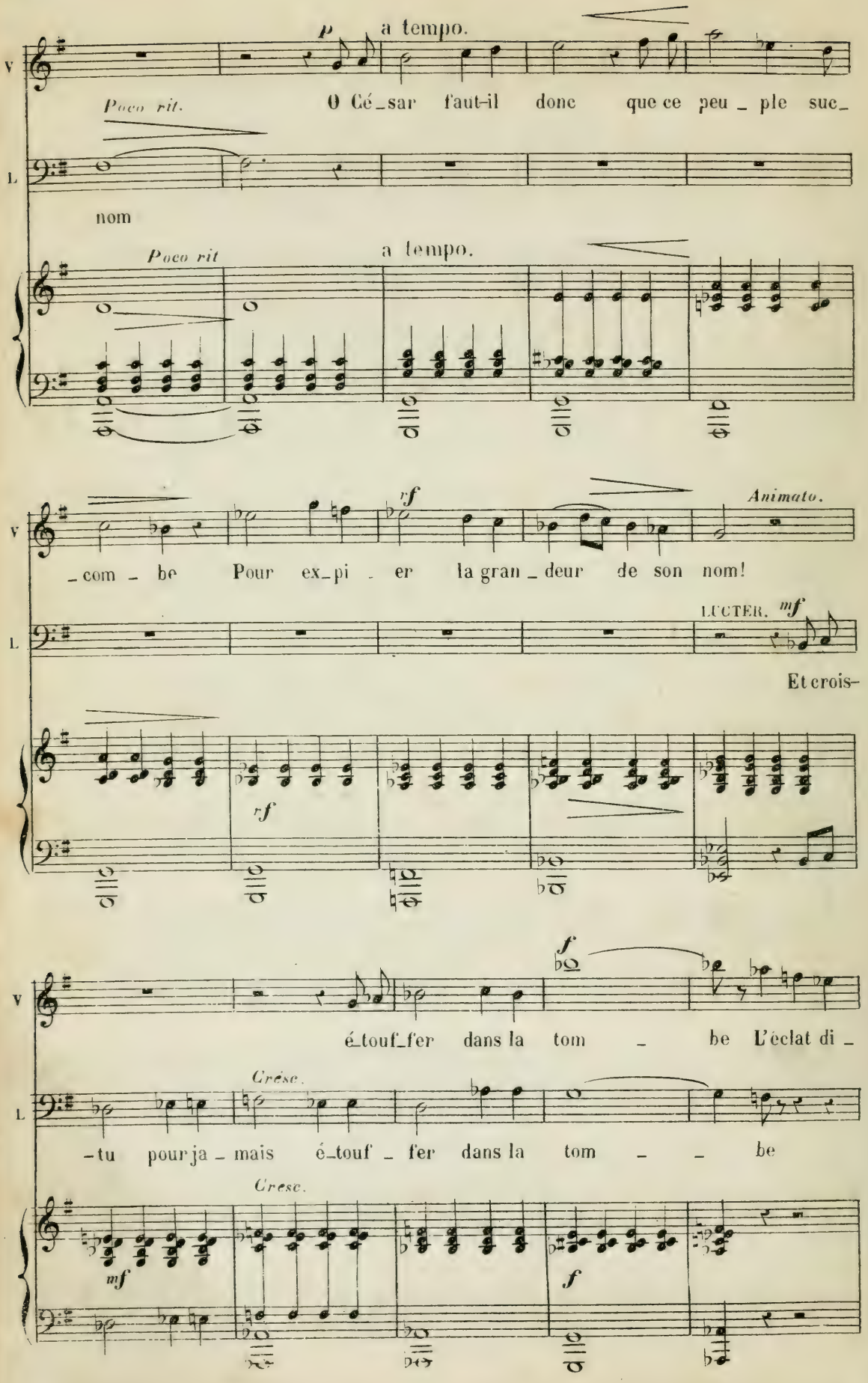

Moderato
VERCING:
p
O Cé_sar! faut-il donc que ce peu_ple suc_
p
Cresc:
V.
_com_be Pour ex_pi_er la gran_deur de son nom!
L.
mf
O Cé_
Cresc:
mf
f
V.
Faut-il donc qu'il suc_com_be Pour ex_pi_
Cresc: molto.
f
L.
_sar, faut-il donc que ce peu_ple suc_com_be
f

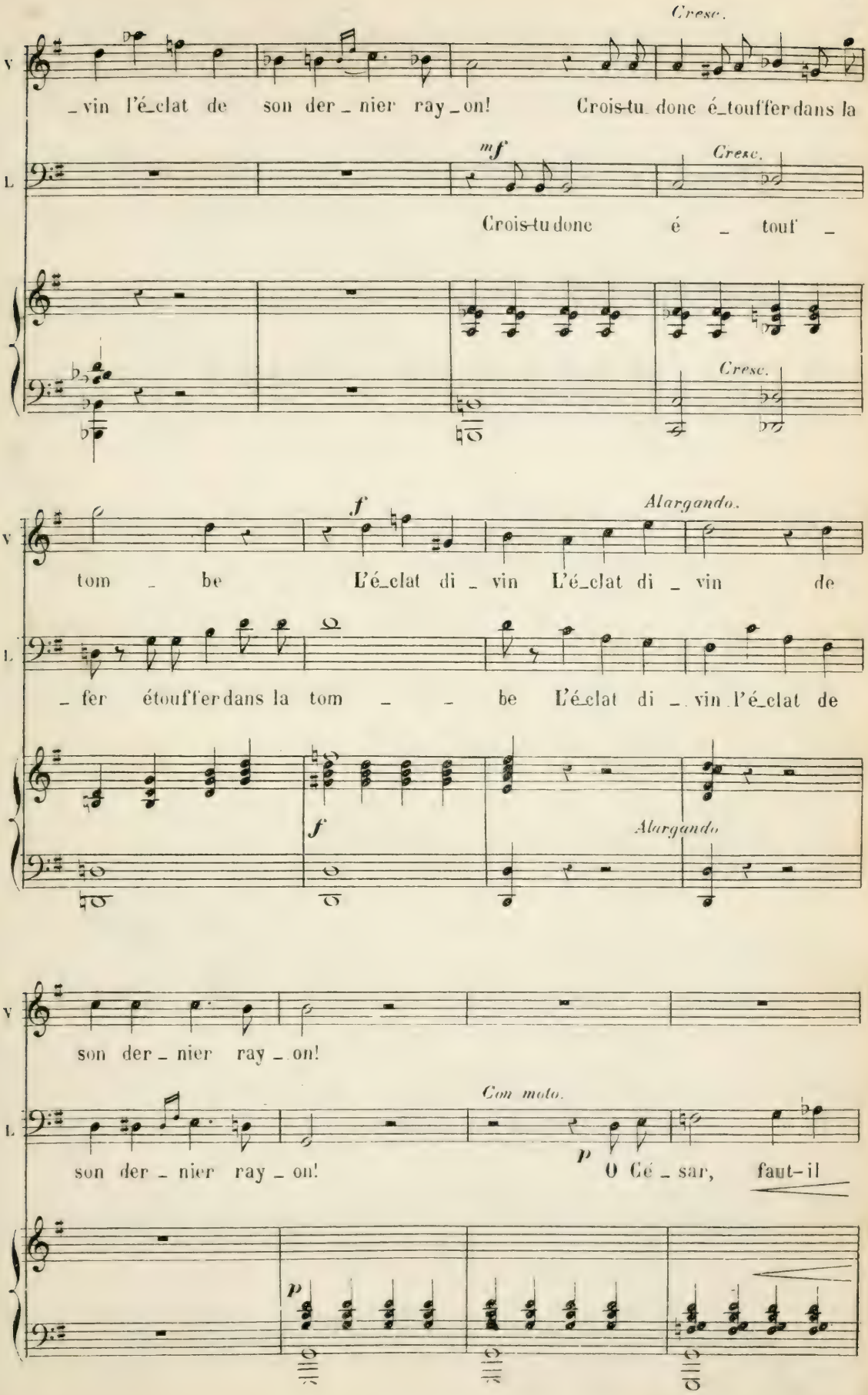

V.
Rall:
_er la gran_deur de son nom!
L.
Rall:
de son nom!
Poco animato.
mf
Ne crains - tu
mf
V.
Cres_cen_do.
f
Que le sang des mar_tyrs sur
L.
pas, après cet_te héca..tom_be, Que le sang des mar_tyrs sur
f
Cres_cen_do.
f
V.
Rit:
le bourreau re_tom_be! Et crois-tu, crois-tu pour ja_mais
L.
le bourreau re_tom_be! crois-tu pour ja_mais
Rit:
p

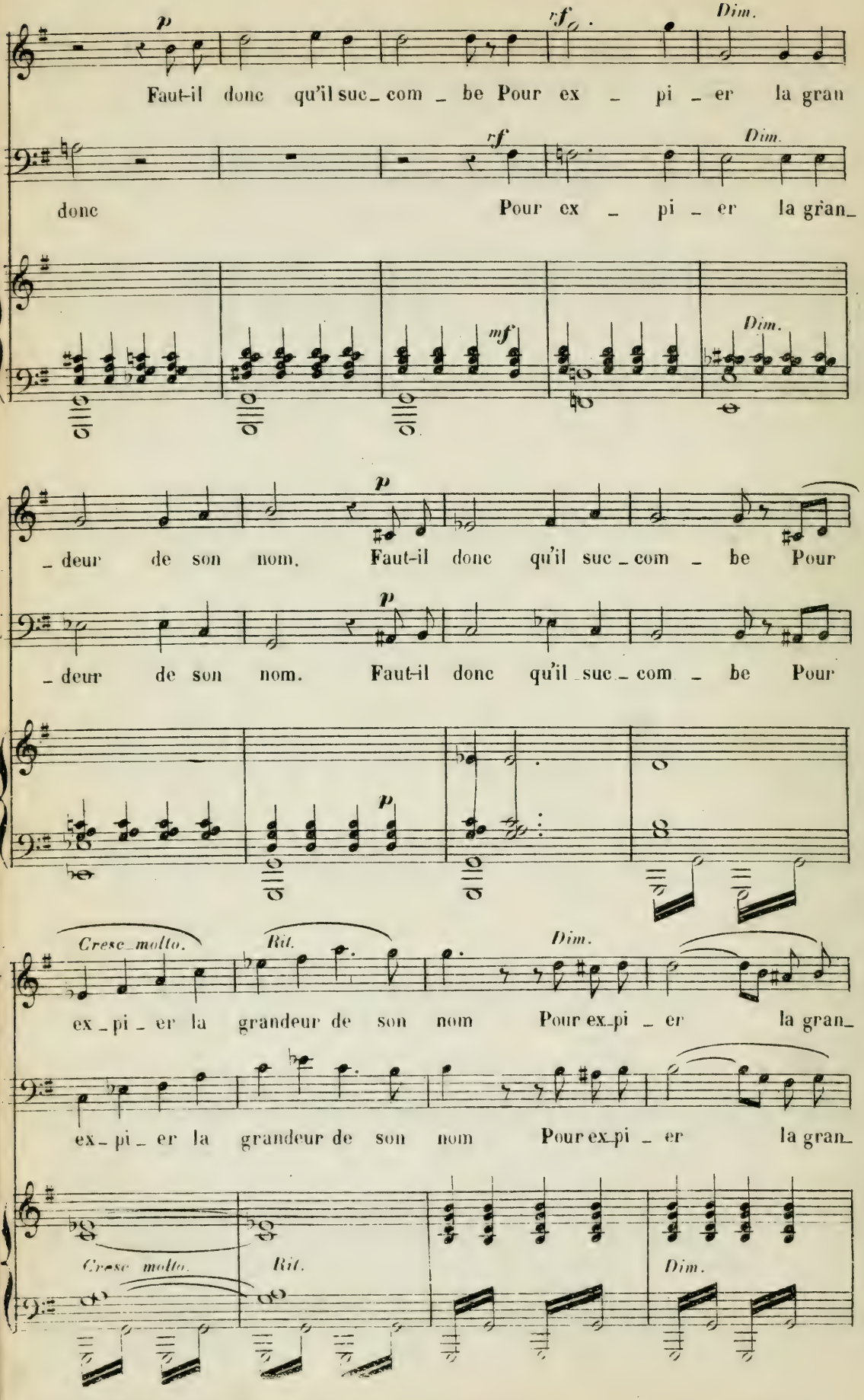

Cresc.
V.
é_touffer dans la tom_be L'é_clat di_vin de son der_
L.
é_touffer dans la tom_be L'é_clat di_vin de son der_
Cresc.
Cresc.
p
Cresc.
V.
_nier ray_on? Crois - tu donc étouf_fer dans la
L.
rf
_nier ray_on? Crois - tu pour ja _ mais é _ touf_fer dans la
rf
pp
Rit.
V.
tom _ be L'e_clat di _ vin de son dernier ray_
pp
L.
tom _ be L'é _ clat di _ vin de son dernier ray_
pp
Rit.

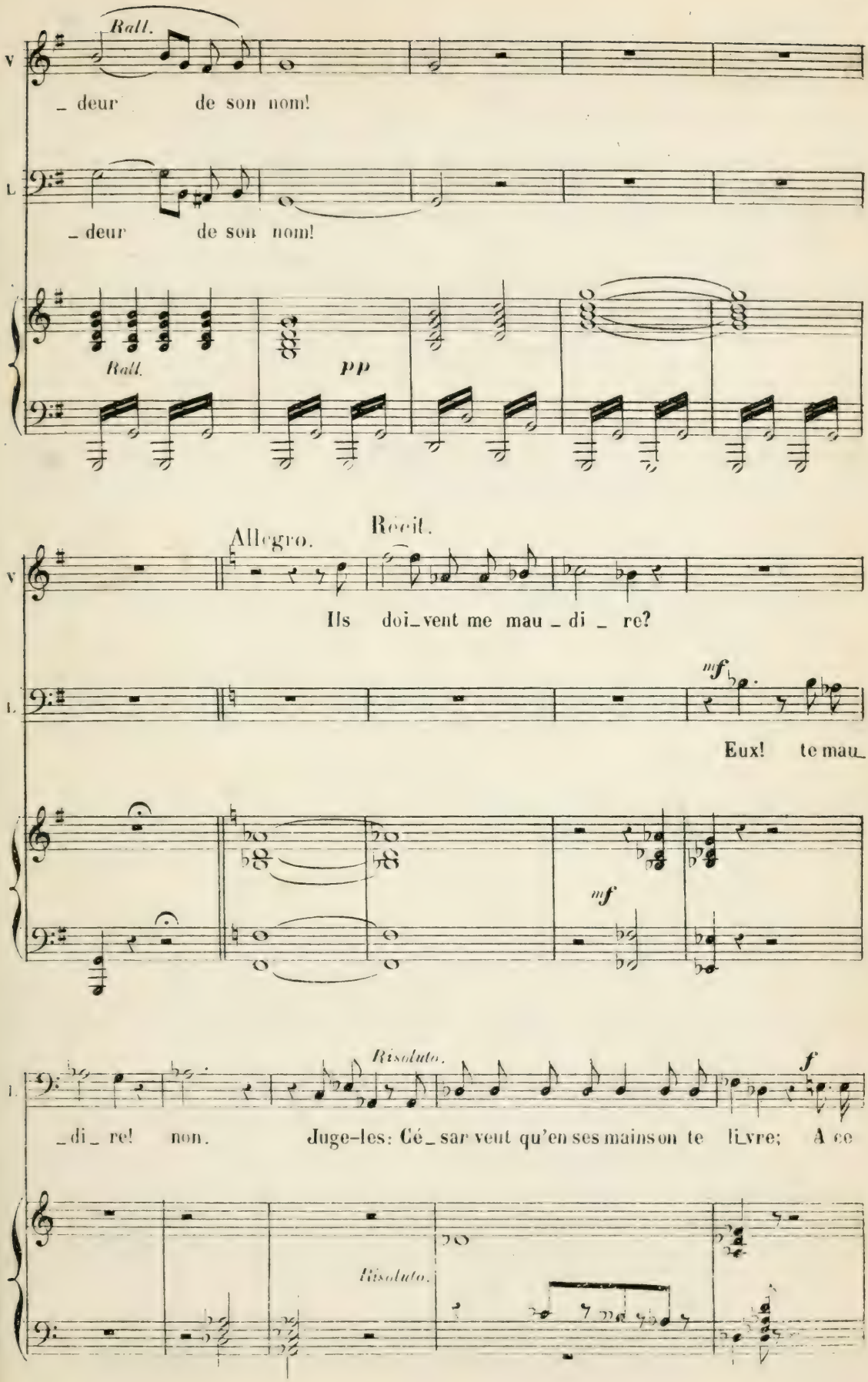

V.
– on
L.
– on
Animato.
p
Et crois-tu pour ja –
Animato.
Cresc: poco a poco.
mf
Cresc: poco a poco. e molto.
Et crois – tu pour ja – mais étouf – fer dans la tom – be Et crois
– mais e – touf – fer étouf – fer dans la tom – be
Cresc: molto.
f
– tu pour ja – mais étouf – fer dans la tom – be L'é – clat di –
crois-tu pour jamais étouf – fer dans la tom – be L'é – clat divin
f
8

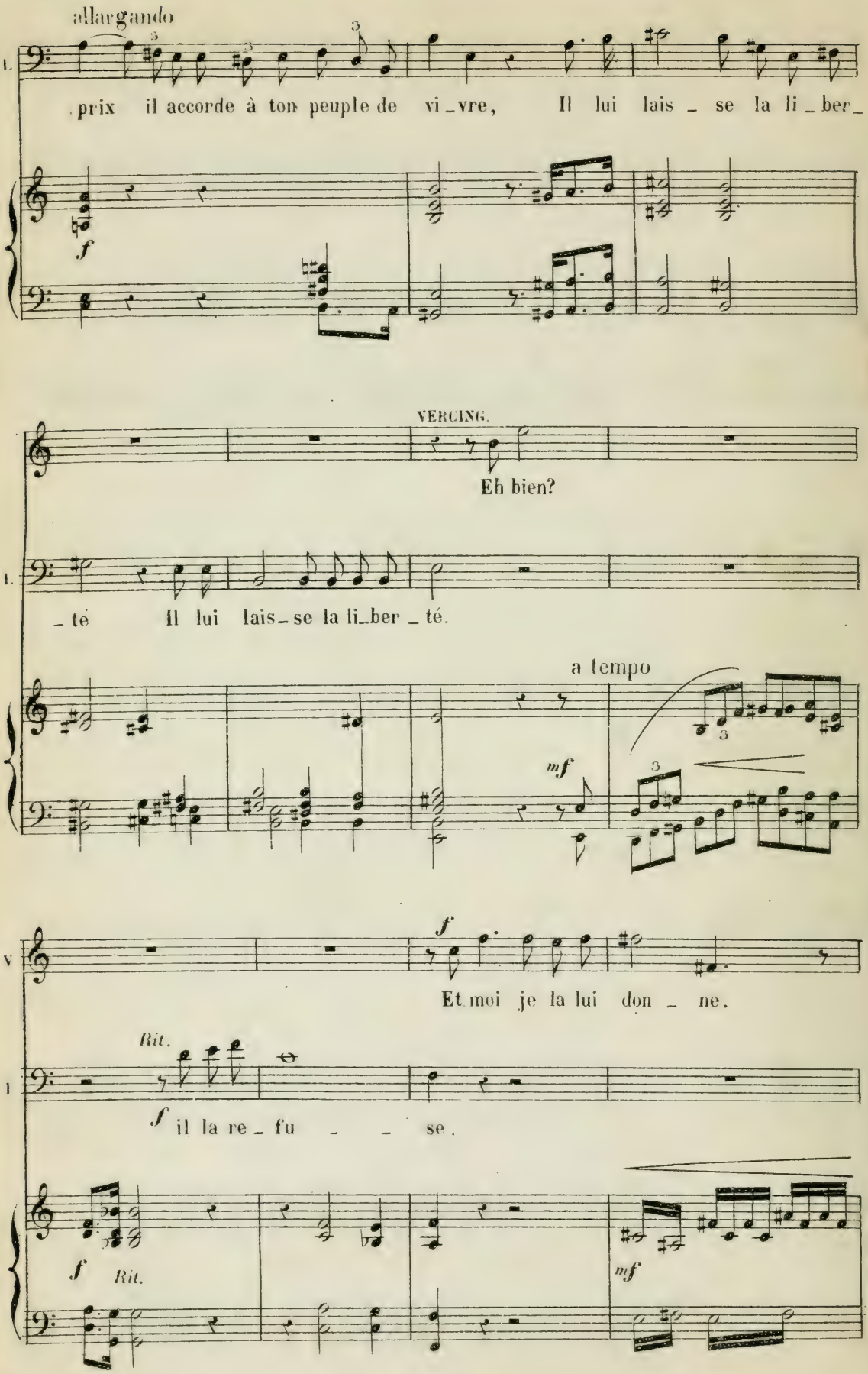

Ri - te - nu - to mol - to.
Largo.
V
- vin
L'éclat di - vin de son dernier ray - on?
L.
L'éclat de son dernier ray - on de son dernier ray - on?
Largo.
Ri - te - nu - to - molto.
V
L.
p
Cresc.
O Cé - sar faut-il donc que ce peu - ple suc -
p
Cresc.
L.
- com - be Pour ex - pi - er la gran - deur de son
rf
rf

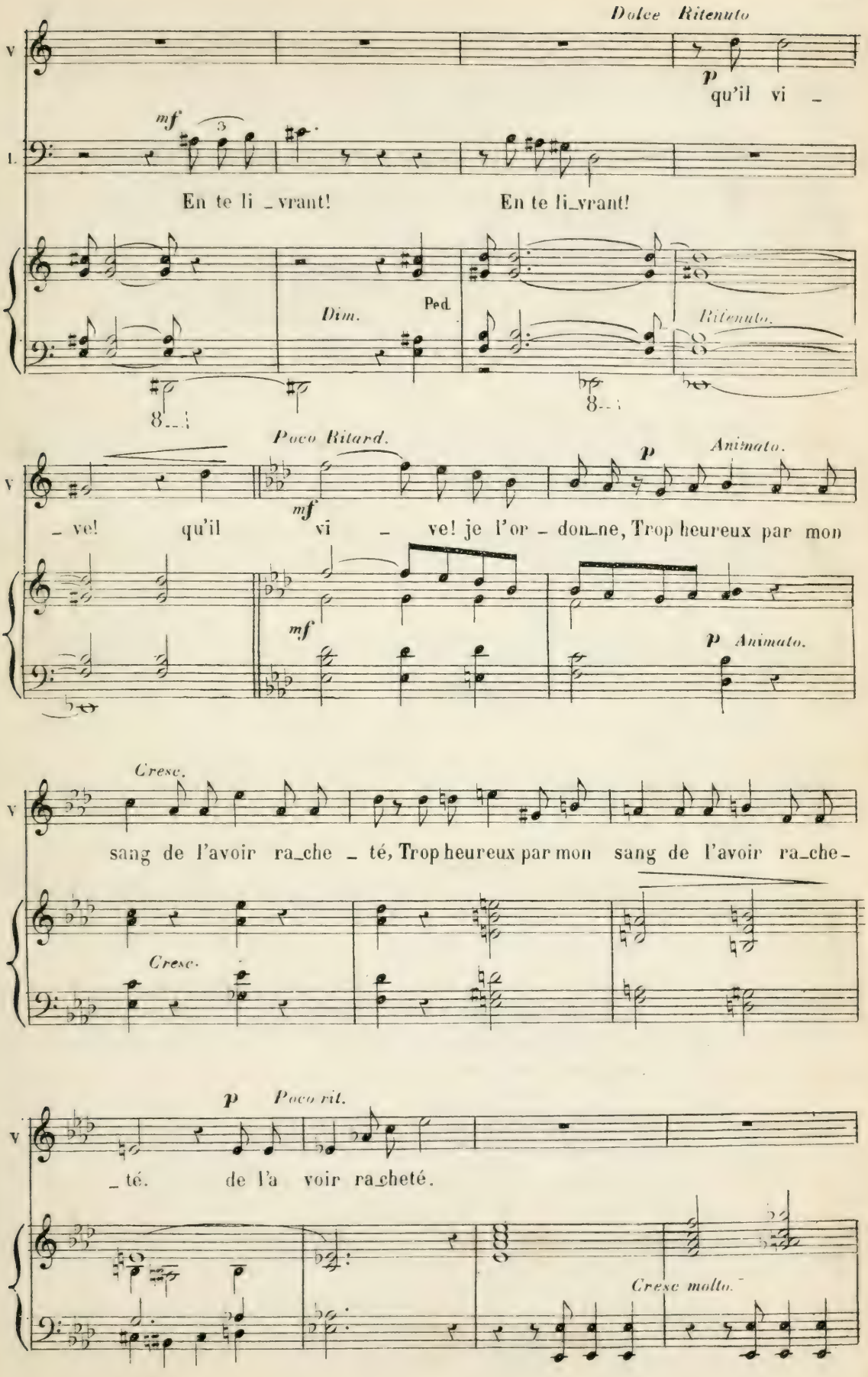

p
a tempo.
V
Poco rit.
O Cé_sar faut-il donc que ce peu_ple suc_
L
nom
Poco rit
a tempo.
rf
Animato.
V
_com_be Pour ex_pi_er la gran_deur de son nom!
LUCTER. mf
L
Et crois-
rf
f
V
é_touf_fer dans la tom_be L'éclat di_
Crése.
L
_tu pour ja_mais é_touf_fer dans la tom_be
Crese.
mf
f

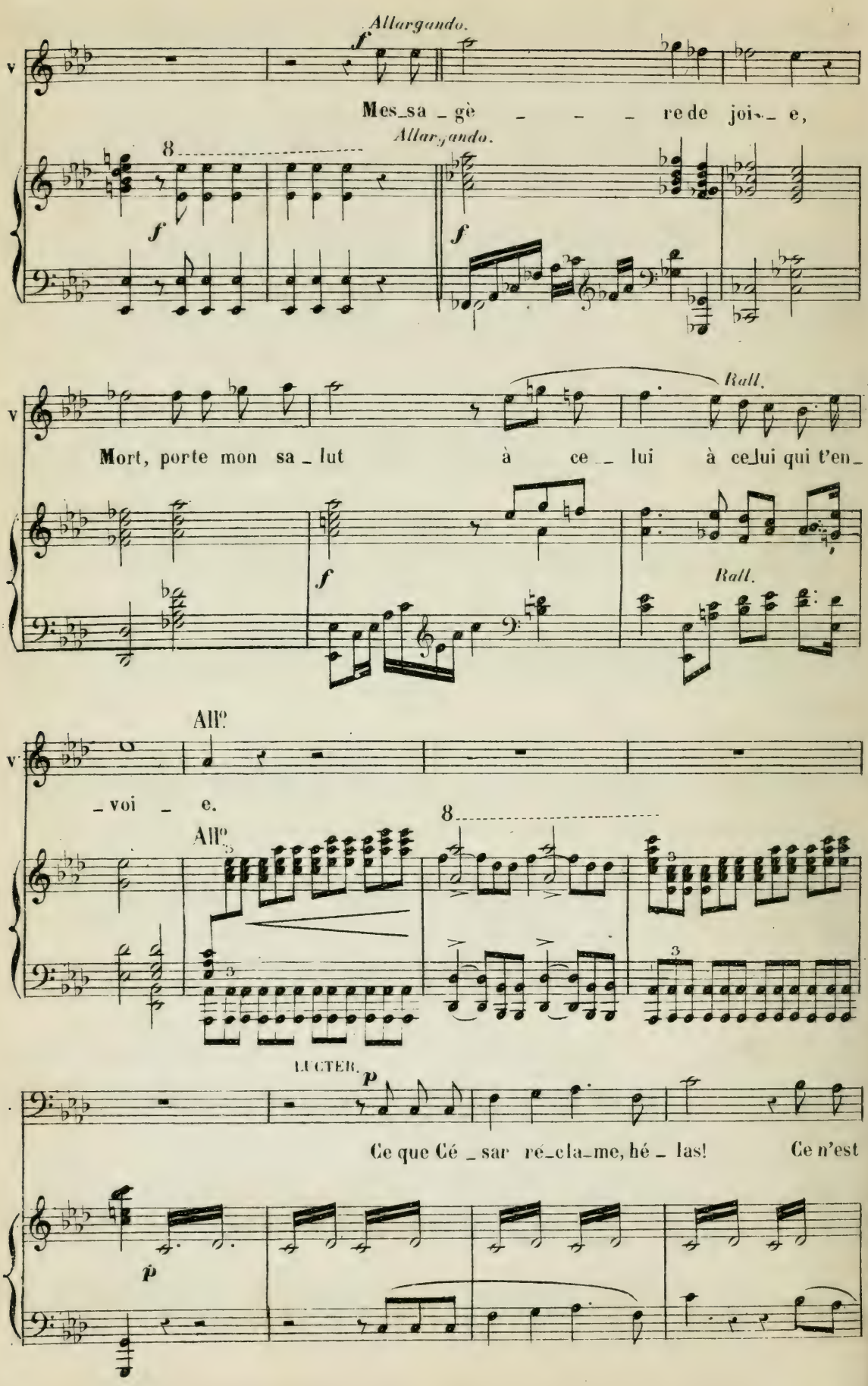

Cresc.
V
_vin l'é_clat de son der_nier ray_on! Crois-tu donc é_touffer dans la
mf
Cresc.
L
Crois-tu donc é _ touf _
Cresc.
f
Alargando.
V
tom _ be L'é_clat di _ vin L'é_clat di _ vin de
_ fer étouffer dans la tom _ _ be L'é_clat di _ vin l'é_clat de
f
Alargando
V
son der_nier ray_on!
Com moto.
L
son der_nier ray_on!
p
O Cé_sar, faut-il
p

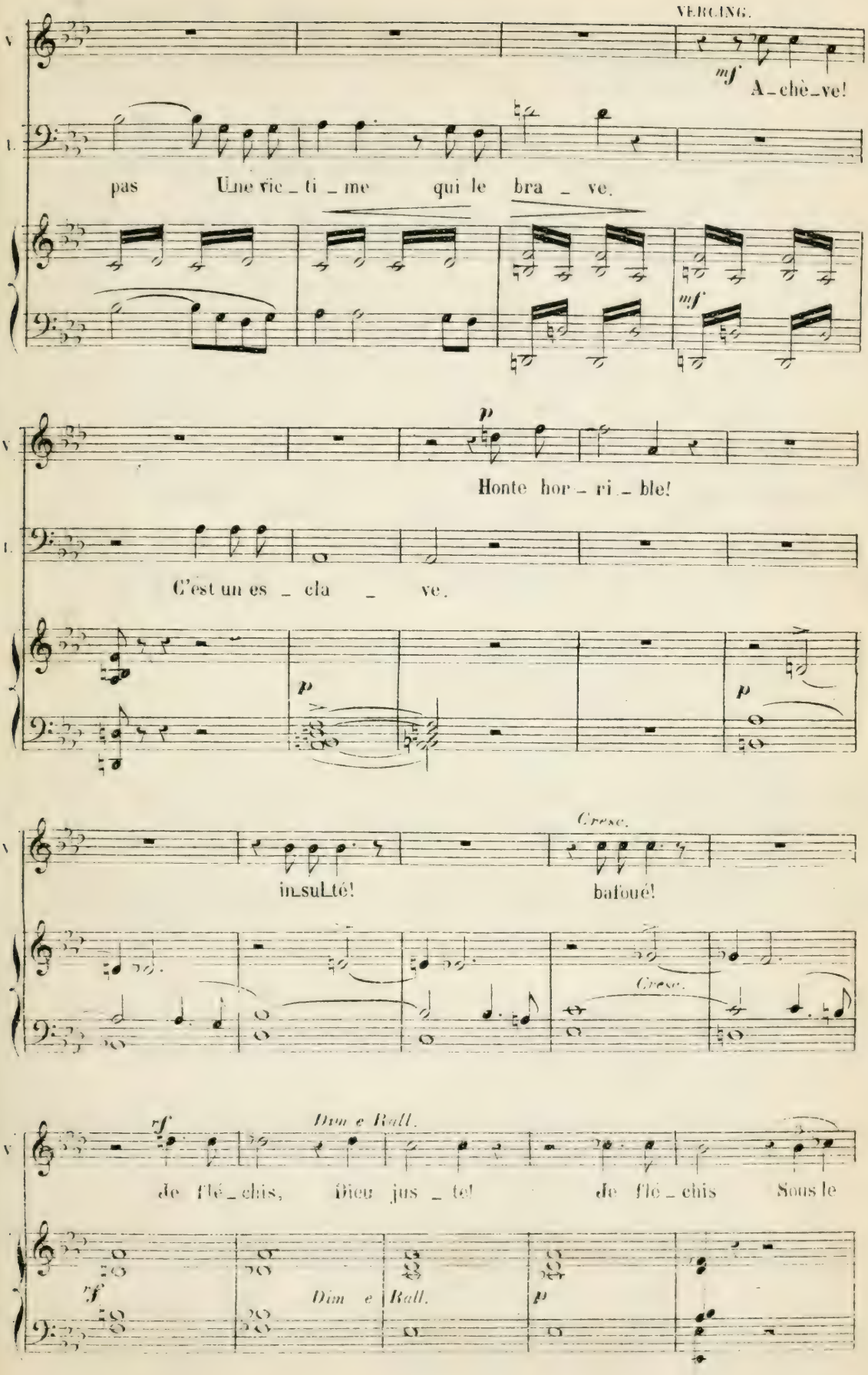

p
rf
Dim.
V
Faut-il donc qu'il suc_com_be Pour ex_pi_er la gran
L
rf
Dim.
donc
Pour ex_pi_er la gran_
mf
Dim.
p
V
_deur de son nom. Faut-il donc qu'il suc_com_be Pour
L
p
_deur de son nom. Faut-il donc qu'il suc_com_be Pour
p
Cresc_molto.
Rit.
Dim.
V
ex_pi_er la grandeur de son nom Pour ex_pi_er la gran_
ex_pi_er la grandeur de son nom Pour ex_pi_er la gran_
Cresc_molto.
Rit.
Dim.

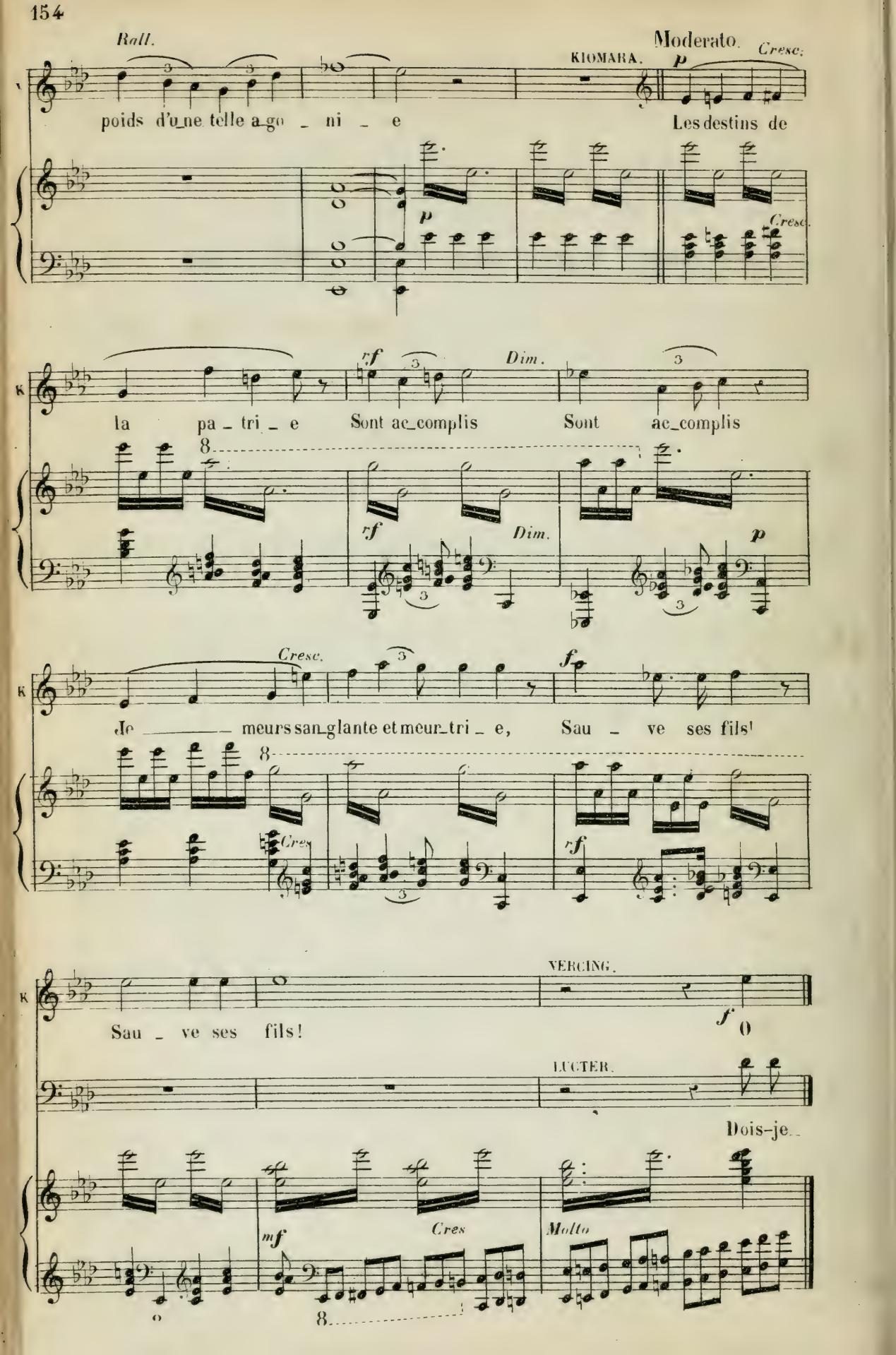

V
Rall.
_ deur de son nom!
L.
_ deur de son nom!
Rall.
pp
Allegro.
Récit.
Ils doi_vent me mau _ di _ re?
mf
Eux! te mau_
mf
Risoluto.
f
_di _ re! non. Juge-les: Cé_sar veut qu'en ses mains on te li_vre; A ce
Risoluto.

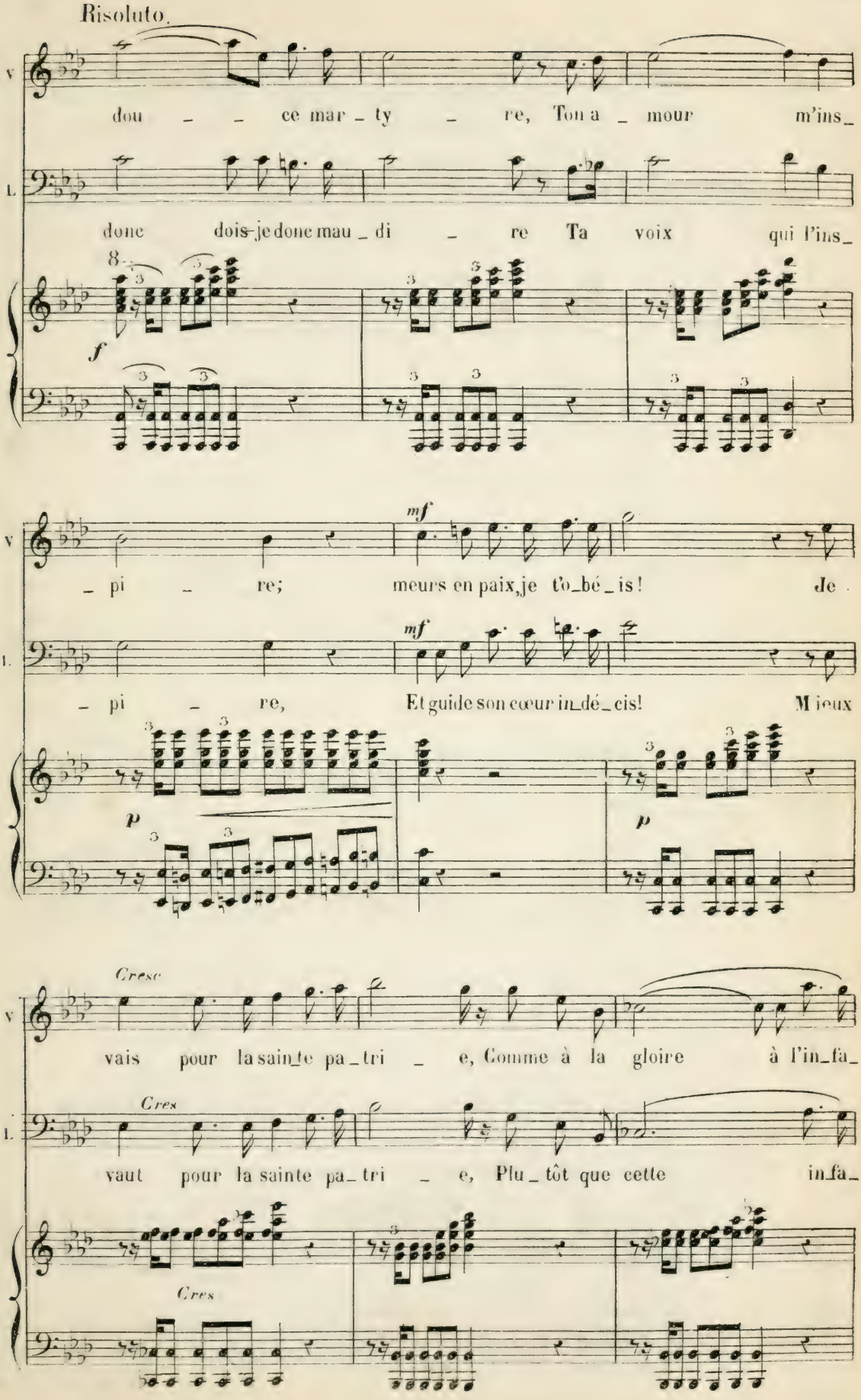

allargando
prix il accorde à ton peuple de vi_vre, Il lui lais_se la li_ber_
f
VERCING.
Eh bien?
_té il lui lais_se la li_ber_té.
a tempo
mf
f
Et moi je la lui don_ne.
Rit.
f il la re_fu_se.
f Rit.
mf

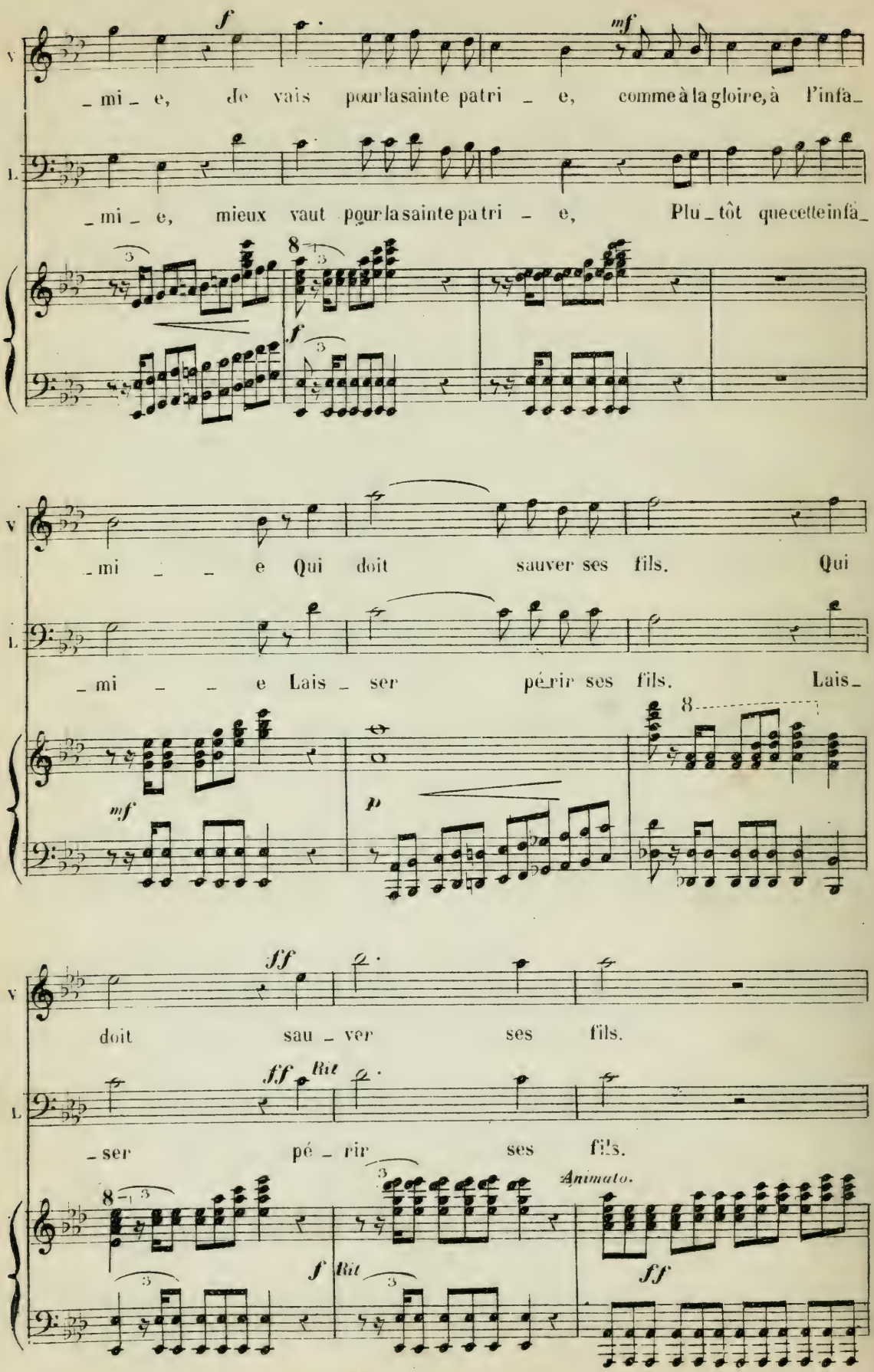

Dolce Ritenuto
V
p
qu'il vi -
L.
mf
3
En te li - vrant!
En te li-vrant!
Dim.
Ped.
Ritenuto.
8
Poco Ritard.
mf
Animato.
- ve! qu'il vi - ve! je l'or - don-ne, Trop heureux par mon
Cresc.
sang de l'avoir ra-che - té, Trop heureux par mon sang de l'avoir ra-che-
p
Poco rit.
- té. de l'a voir ra-cheté.
Cresc molto.

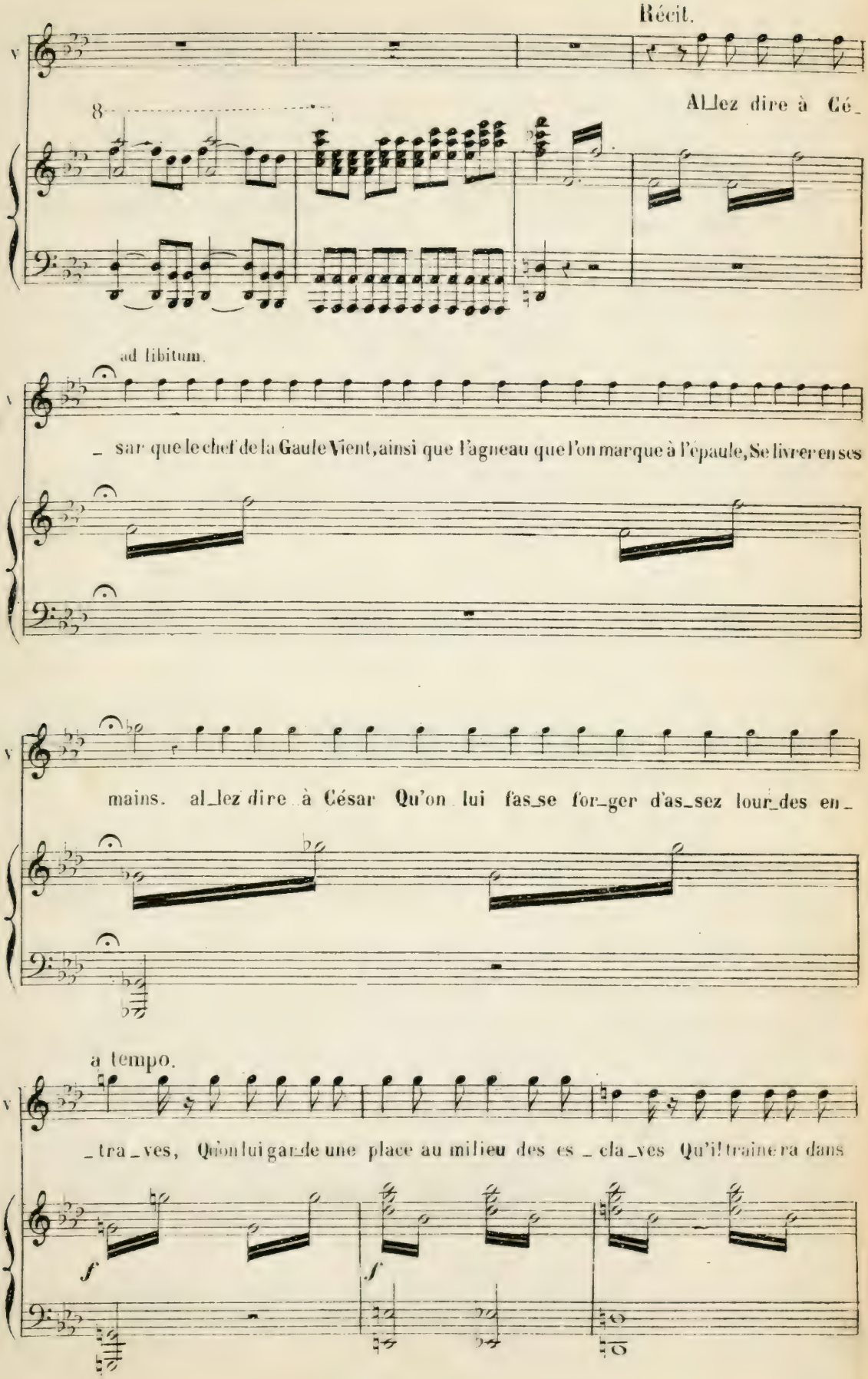

Allargando.
f
Mes_sa_gè_re de joi_e,
Allargando.
8
f
f
Rall.
Mort, porte mon sa_lut à ce_lui à ce_lui qui t'en_
f
Rall.
All°
_voi_e.
All°
8
LUCTER.
p
Ce que Cé_sar ré_cla_me, hé_las! Ce n'est
p

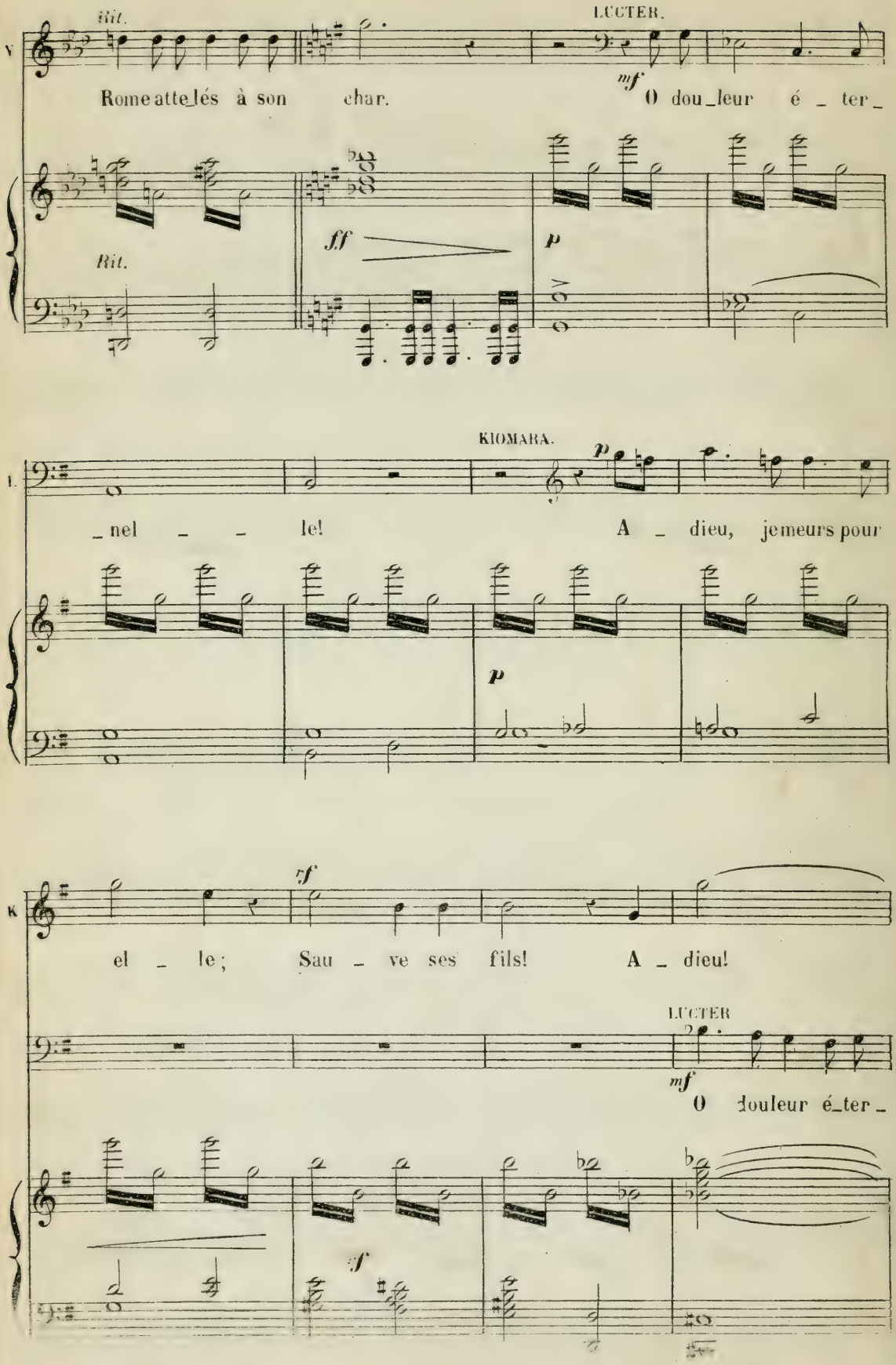

VERGING.
V.
mf
A-chè-ve!
I.
pas Une vic-ti-me qui le bra-ve.
mf
V.
p
Honte hor-ri-ble!
I.
C'est un es-cla-ve.
p
p
V.
Cresc.
in-sul-té!
ba-fou-é!
Cresc.
V.
rf
Dim e Rall.
de flé-chis, Dieu jus-te! de flé-chis Sous le
rf
Dim e Rall.
p

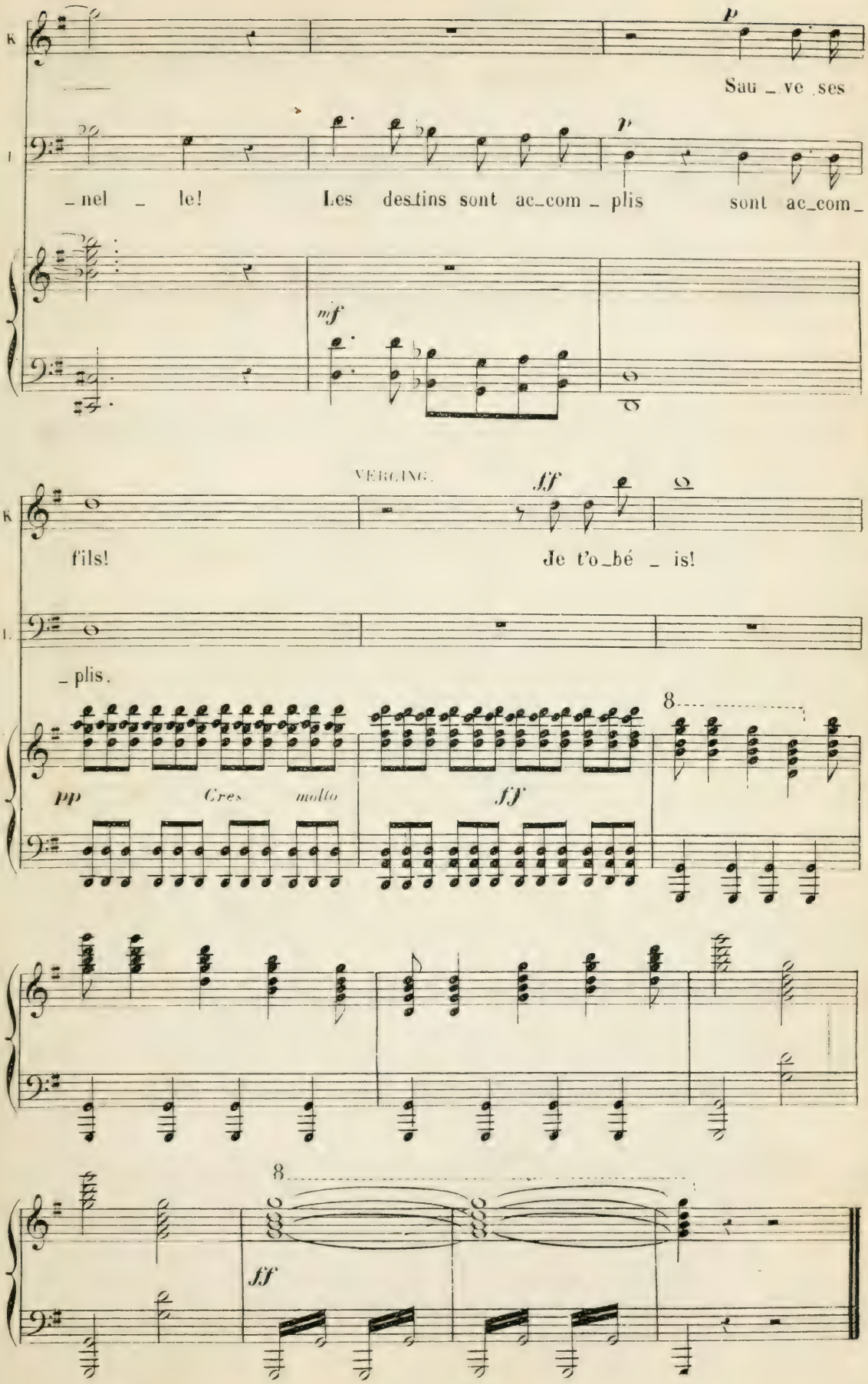

Rall.
Moderato.
Cresc.
KIOMARA.
p
poids d'une telle a-go - ni - e
Les destins de
p
Cresc.
rf
Dim.
la pa - tri - e
Sont ac-complis
Sont ac-complis
rf
Dim.
p
Cresc.
f
Je meurs san-glante et meur-tri - e,
Sau - ve ses fils!
Cres
rf
VERCING.
f
Sau - ve ses fils!
0
LUCTER.
Dois-je..
mf
Cres
Molto
8


Risoluto.
V
dou _ _ ce mar _ ty _ re, Ton a _ mour m'ins_
L.
donc dois-je donc mau _ di _ re Ta voix qui l'ins_
f
mf
_ pi _ re; meurs en paix, je t'o_bé_is! Je
mf
_ pi _ re, Et guide son cœur in_dé_cis! Mieux
p
p
Cresc
vais pour la sain_te pa_tri _ e, Comme à la gloire à l'in_fa_
Cres
vaut pour la sainte pa_tri _ e, Plu_tôt que cette in_fa_
Cres


V
L
_mi _ e, Je vais pour la sainte patri _ e, comme à la gloire, à l'infa_
_mi _ e, mieux vaut pour la sainte pa tri _ e, Plu _ tôt que cette infa_
_mi _ _ e Qui doit sauver ses fils. Qui
_mi _ _ e Lais _ ser pé_rir ses fils. Lais_
doit sau _ ver ses fils.
_ser pé _ rir ses fils.
Rit
Animato.

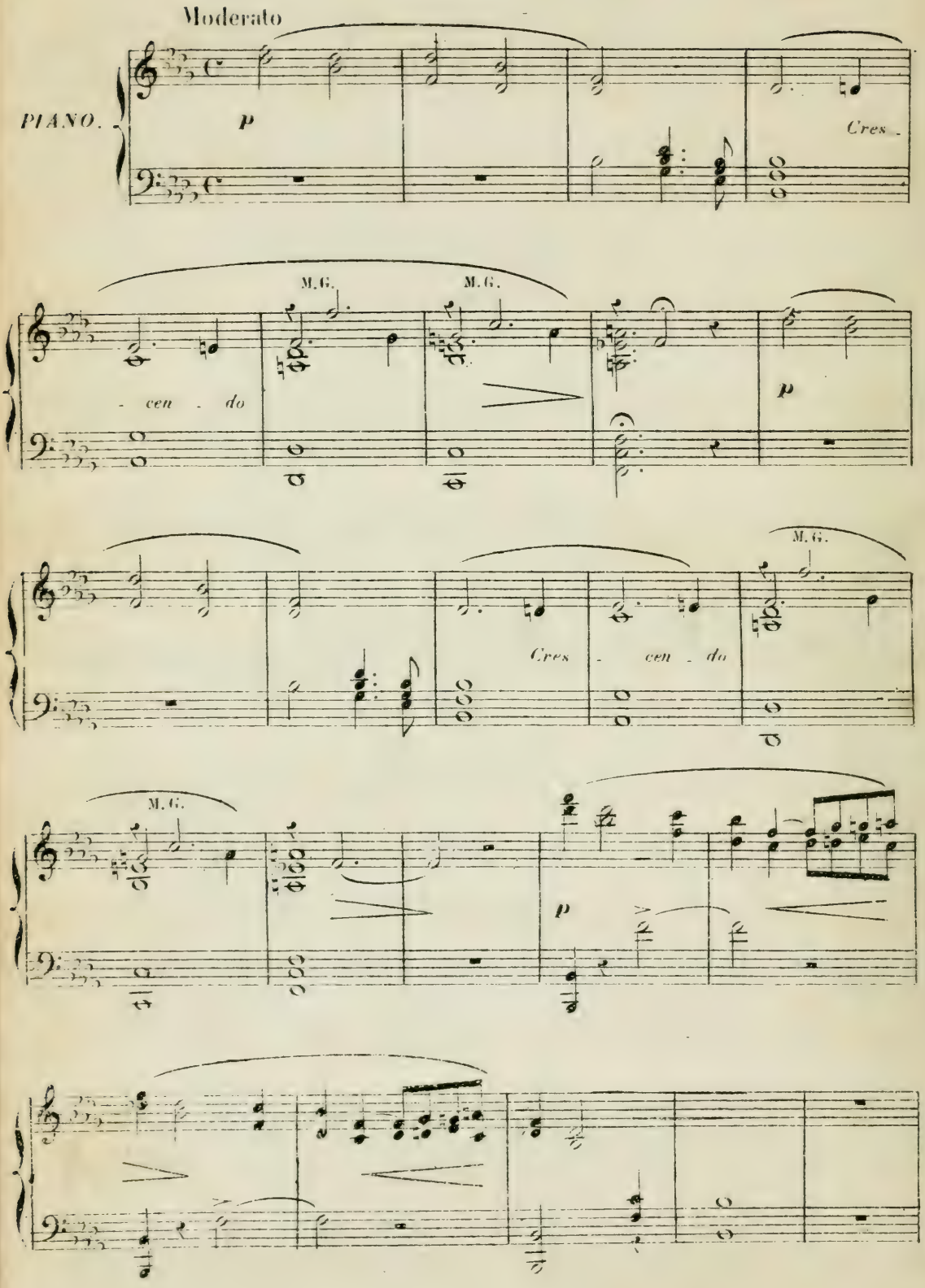

Récit.
Allez dire à Cé_
8
ad libitum.
_ sar que le chef de la Gaule Vient, ainsi que l'agneau que l'on marque à l'épaule, Se livrer en ses
mains. allez dire à César Qu'on lui fasse forger d'assez lourdes en_
a tempo.
_ tra_ves, Qu'on lui garde une place au milieu des es_cla_ves Qu'il traînera dans
f
f

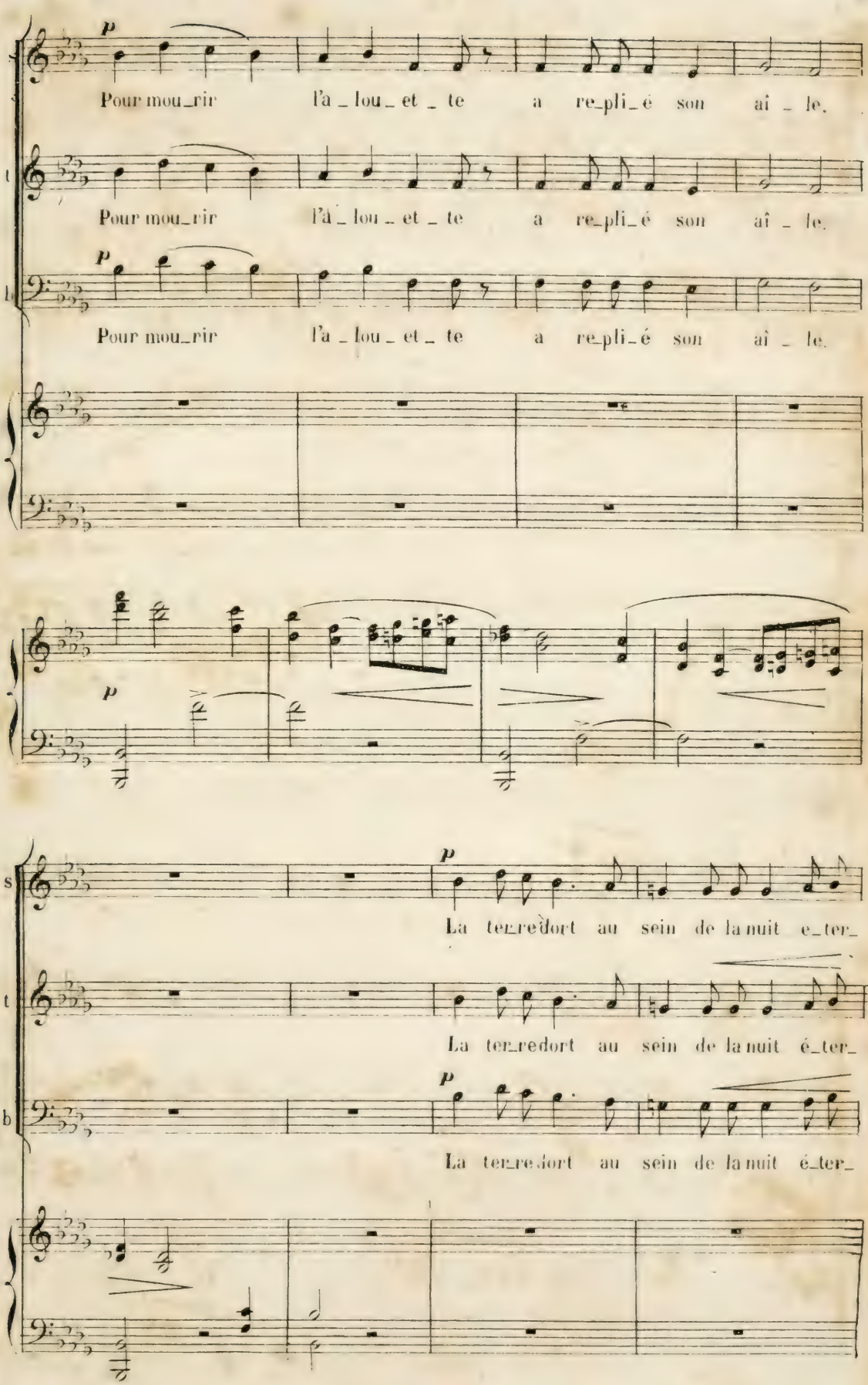

Rit.
LUCTER.
V
Rome atte_lés à son char.
mf
O dou_leur é_ter_
ff
p
Rit.
KIOMARA.
I.
p
_nel le! A_dieu, je meurs pour
p
K
rf
el_le; Sau_ve ses fils! A_dieu!
LUCTER
mf
O douleur é_ter_
f

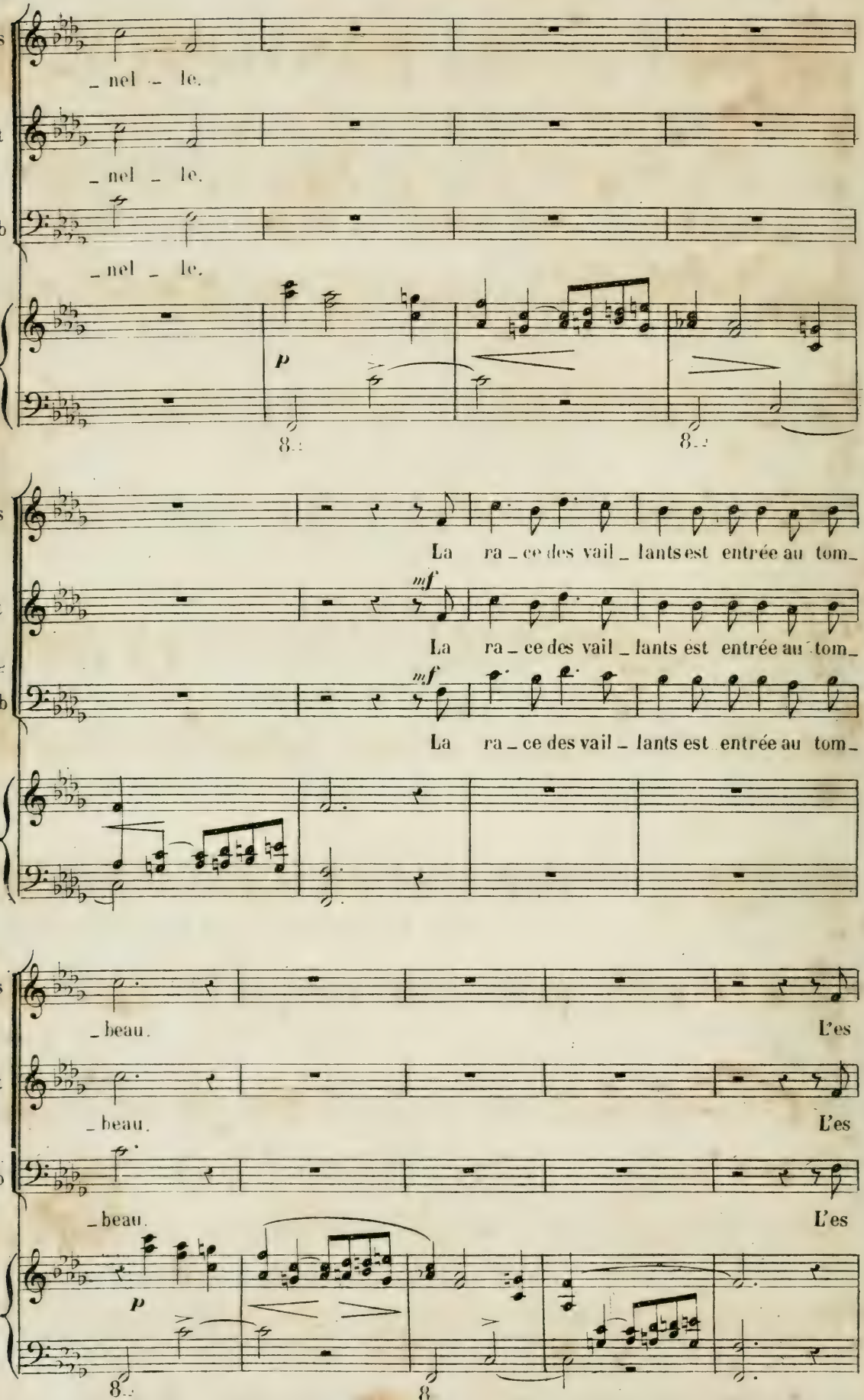

K
p
Sau _ ve ses
I
p
_nel _ le! Les des_tins sont ac_com _ plis sont ac_com_
mf
VERGING.
ff
fils! Je t'o_bé _ is!
I.
_plis.
8
pp
Cres molto
ff
8
ff

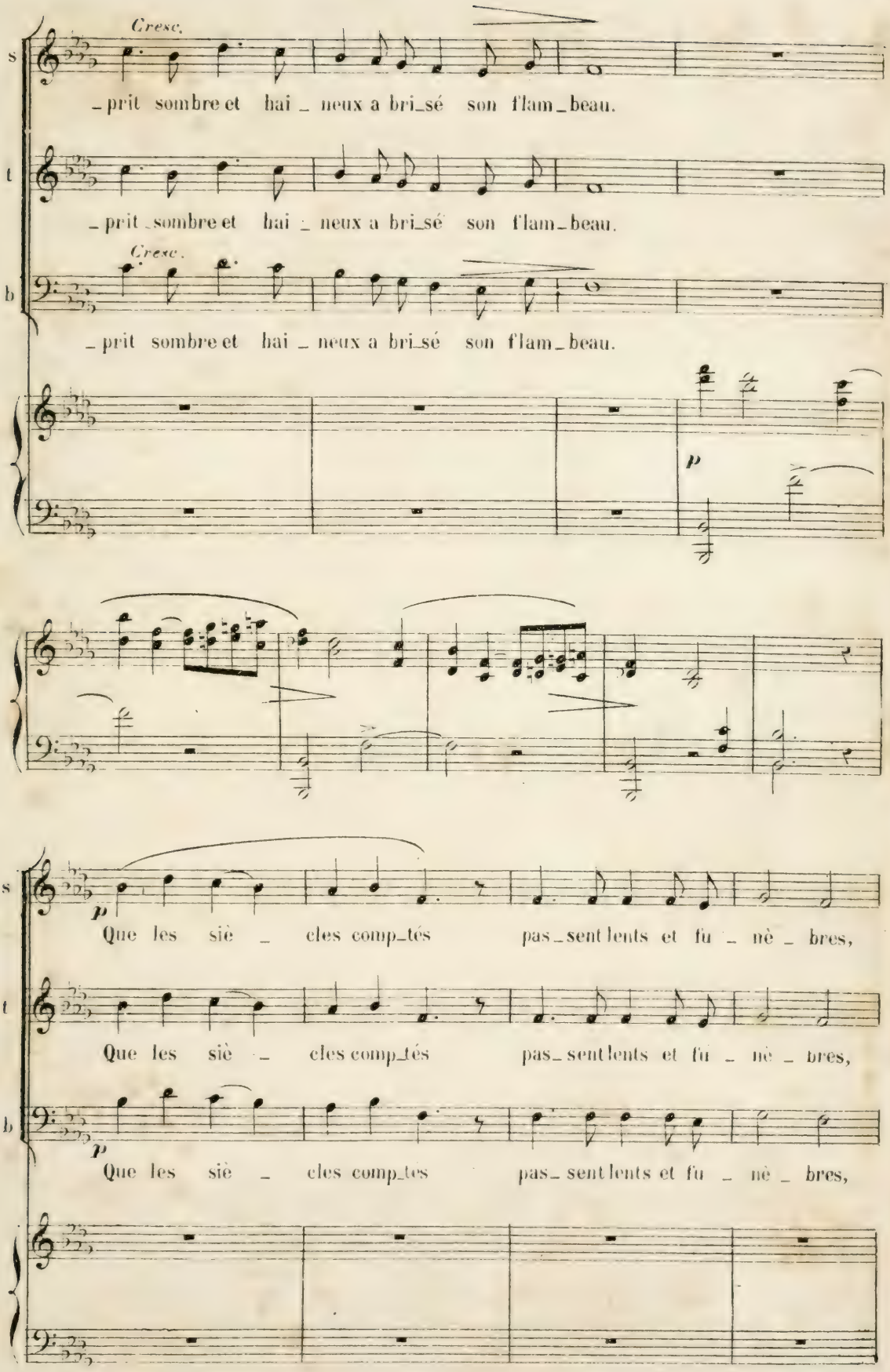
N° 14.

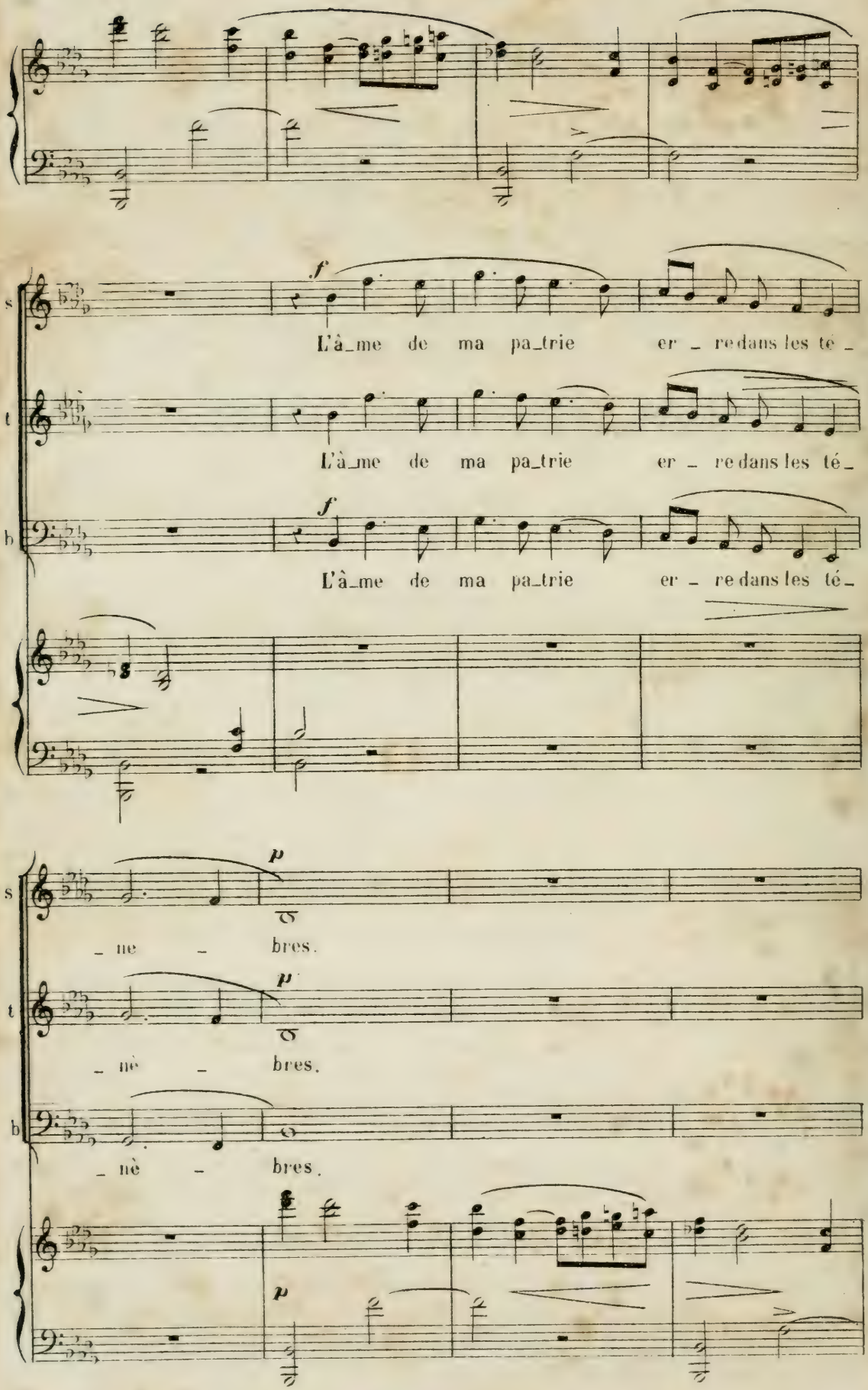
EXODE (Chœur)

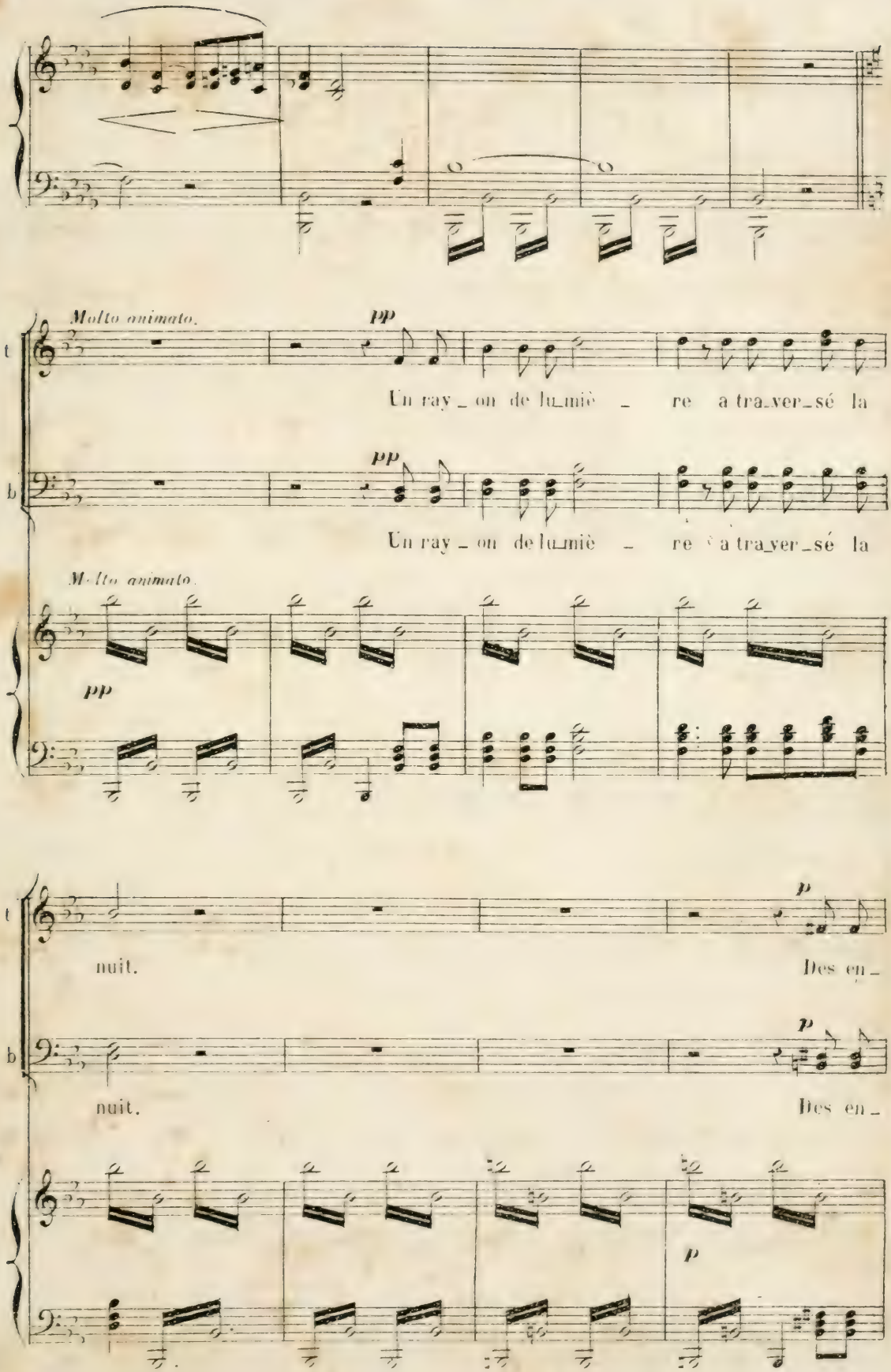


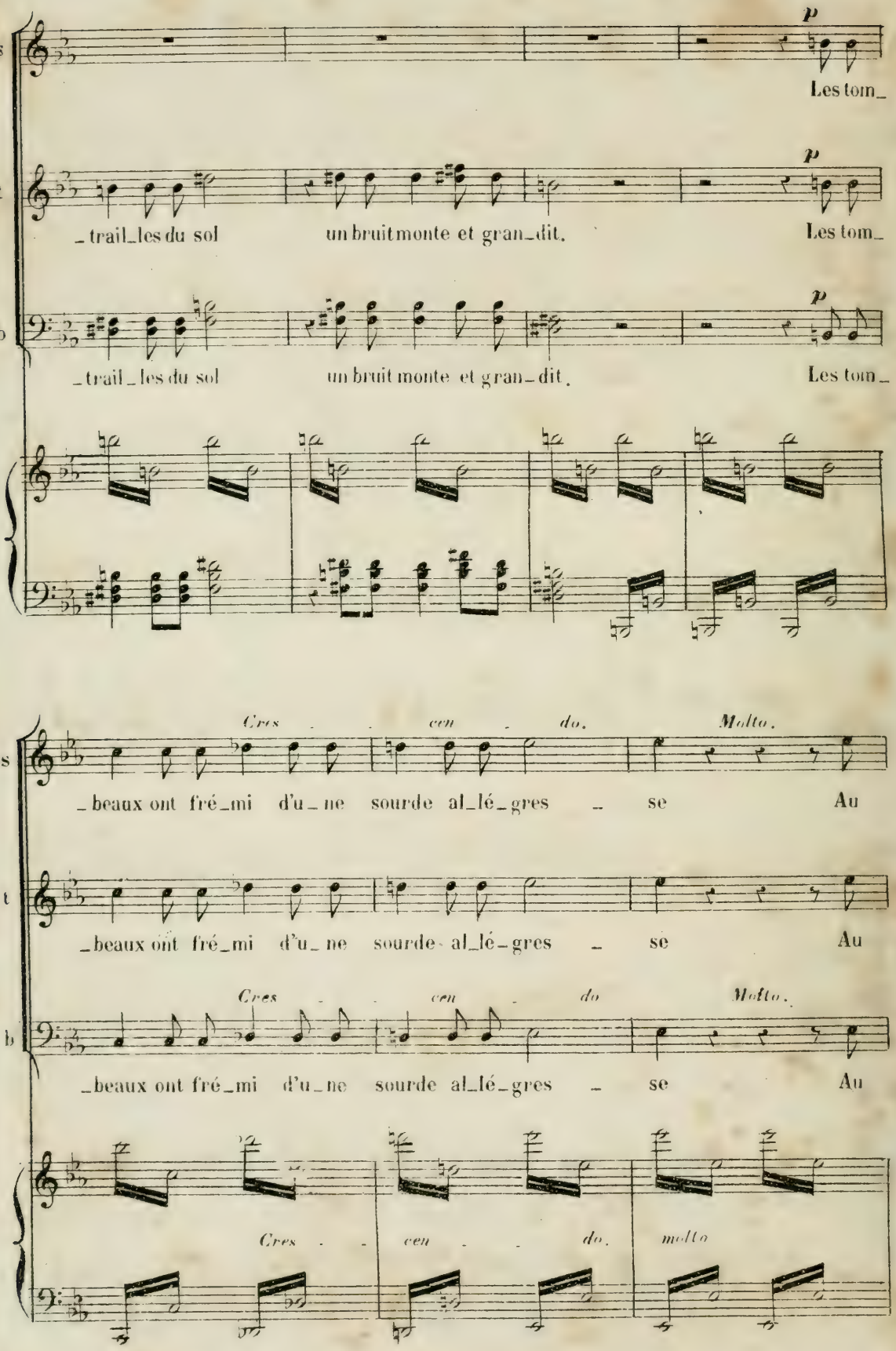

p
Pour mou_rir l'a _ lou _ et _ te a re_pli_é son aî _ le.
Pour mou_rir l'a _ lou _ et _ te a re_pli_é son aî _ le.
Pour mou_rir l'a _ lou _ et _ te a re_pli_é son aî _ le.
p
p
La ter_re dort au sein de la nuit e_ter_
La ter_re dort au sein de la nuit é_ter_
La ter_re dort au sein de la nuit é_ter_

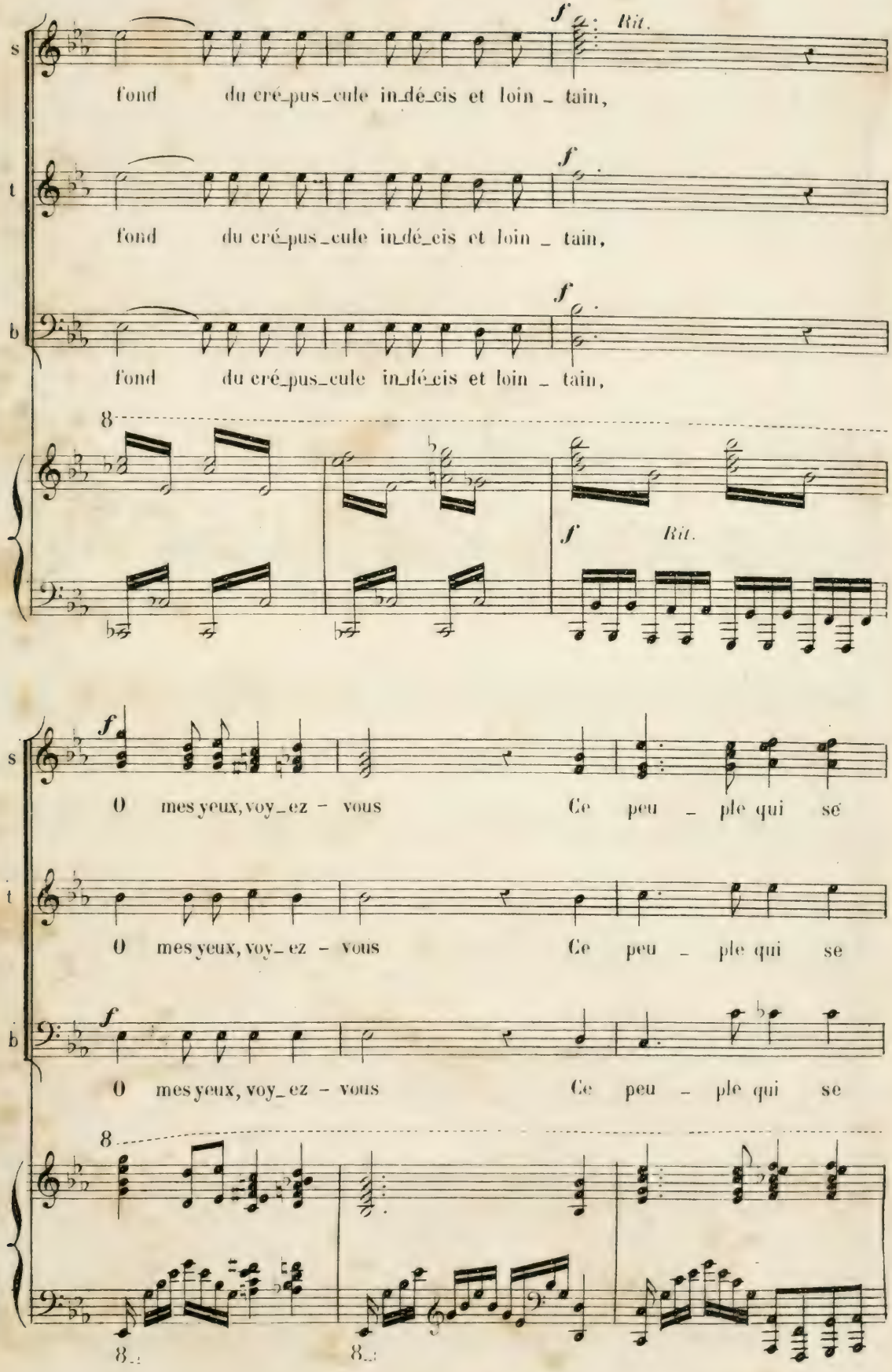

s
t
b
_nel _ le.
_nel _ le.
_nel _ le.
p
8
8
La ra _ ce des vail _ lants est entrée au tom_
mf
La ra _ ce des vail _ lants est entrée au tom_
mf
La ra _ ce des vail _ lants est entrée au tom_
_beau.
L'es
_beau.
L'es
_beau.
L'es
p
8
8

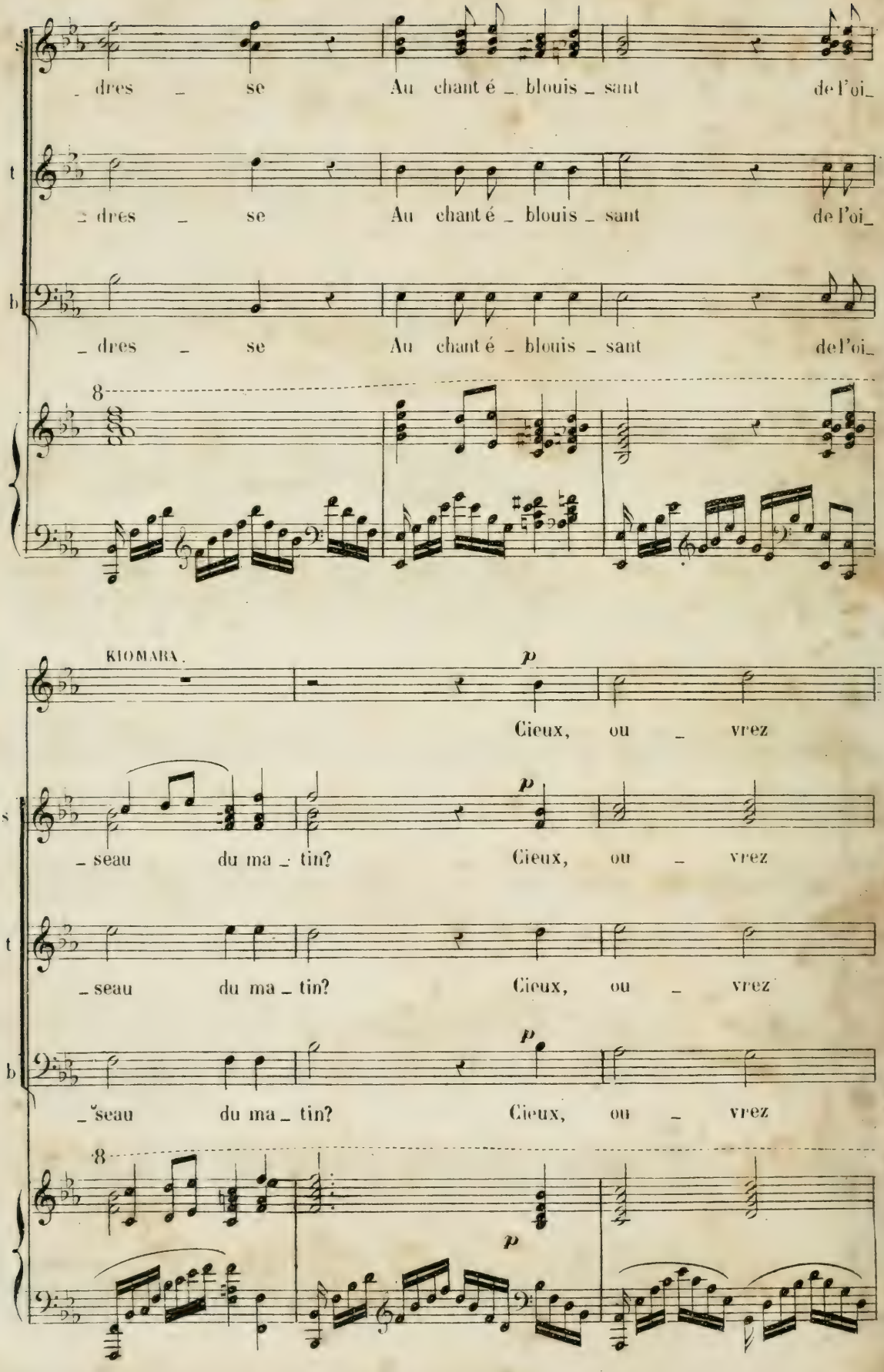

Cresc.
s
_prit sombre et hai _ neux a bri_sé son flam_beau.
t
_prit sombre et hai _ neux a bri_sé son flam_beau.
Cresc.
b
_prit sombre et hai _ neux a bri_sé son flam_beau.
p
p
Que les siè _ cles comp_tés pas_sent lents et fu _ nè _ bres,
Que les siè _ cles comp_tés pas_sent lents et fu _ nè _ bres,
p
Que les siè _ cles comp_tés pas_sent lents et fu _ nè _ bres,


s
t
b
f
L'â_me de ma pa_trie er _ re dans les té _
L'â_me de ma pa_trie er _ re dans les té _
L'â_me de ma pa_trie er _ re dans les té _
p
_ ne _ bres.
_ nè _ bres.
_ nè _ bres.
p


Molto animato.
pp
Un ray_on de lu_miè_re a tra_ver_sé la
pp
Un ray_on de lu_miè_re a tra_ver_sé la
Molto animato.
pp
p
nuit.
Des en_
p
nuit.
Des en_
p


s
t
b
p
Les tom_
_trail_les du sol
un bruit monte et gran_dit.
Les tom_
_trail_les du sol
un bruit monte et gran_dit.
Les tom_
Cres . . cen . do.
Molto.
_beaux ont fré_mi d'u_ne sourde al_lé_gres _ se
Au
_beaux ont fré_mi d'u_ne sourde al_lé_gres _ se
Au
Cres . . cen . do
Molto.
_beaux ont fré_mi d'u_ne sourde al_lé_gres _ se
Au
Cres . . cen . . do.
molto


s
t
b
f
Rit.
fond du cré_pus_cule in_dé_cis et loin _ tain,
fond du cré_pus_cule in_dé_cis et loin _ tain,
fond du cré_pus_cule in_dé_cis et loin _ tain,
8
f
Rit.
f
O mes yeux, voy_ez - vous Ce peu _ ple qui se
O mes yeux, voy_ez - vous Ce peu _ ple qui se
O mes yeux, voy_ez - vous Ce peu _ ple qui se
8
8
8


s
dres se Au chant é blouis sant de l'oi
t
dres se Au chant é blouis sant de l'oi
b
dres se Au chant é blouis sant de l'oi
8
KIOMARA.
p
Cieux, ou vrez
s
seau du ma tin? Cieux, ou vrez
t
seau du ma tin? Cieux, ou vrez
b
seau du ma tin? Cieux, ou vrez
8
p

K

Cres - cen - do.

vous! Cieux, ou - vrez - vous! voi -

S

vous! Cieux, ou - vrez - vous! voi -

T

Cres - cen - do.

vous! Cieux, ou - vrez - vous! voi -

B

vous! Cieux, ou - vrez - vous! voi -

8

Cres - cen - do.

K

f

- ci la re - vanche at - ten - du - e,

S

f

- ci la re - vanche at - ten - du - e,

T

f

- ci la re - vanche at - ten - du - e,

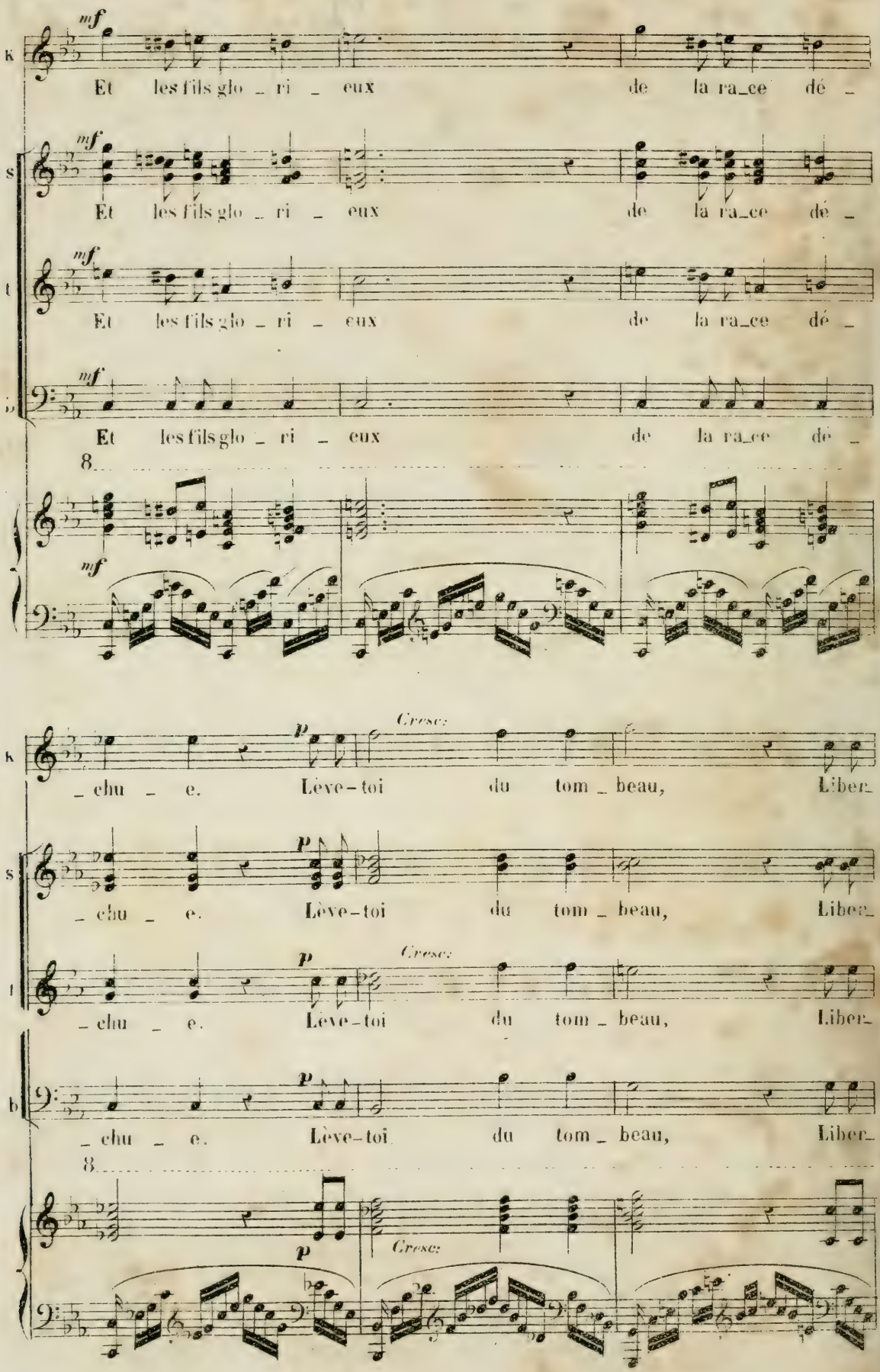
B

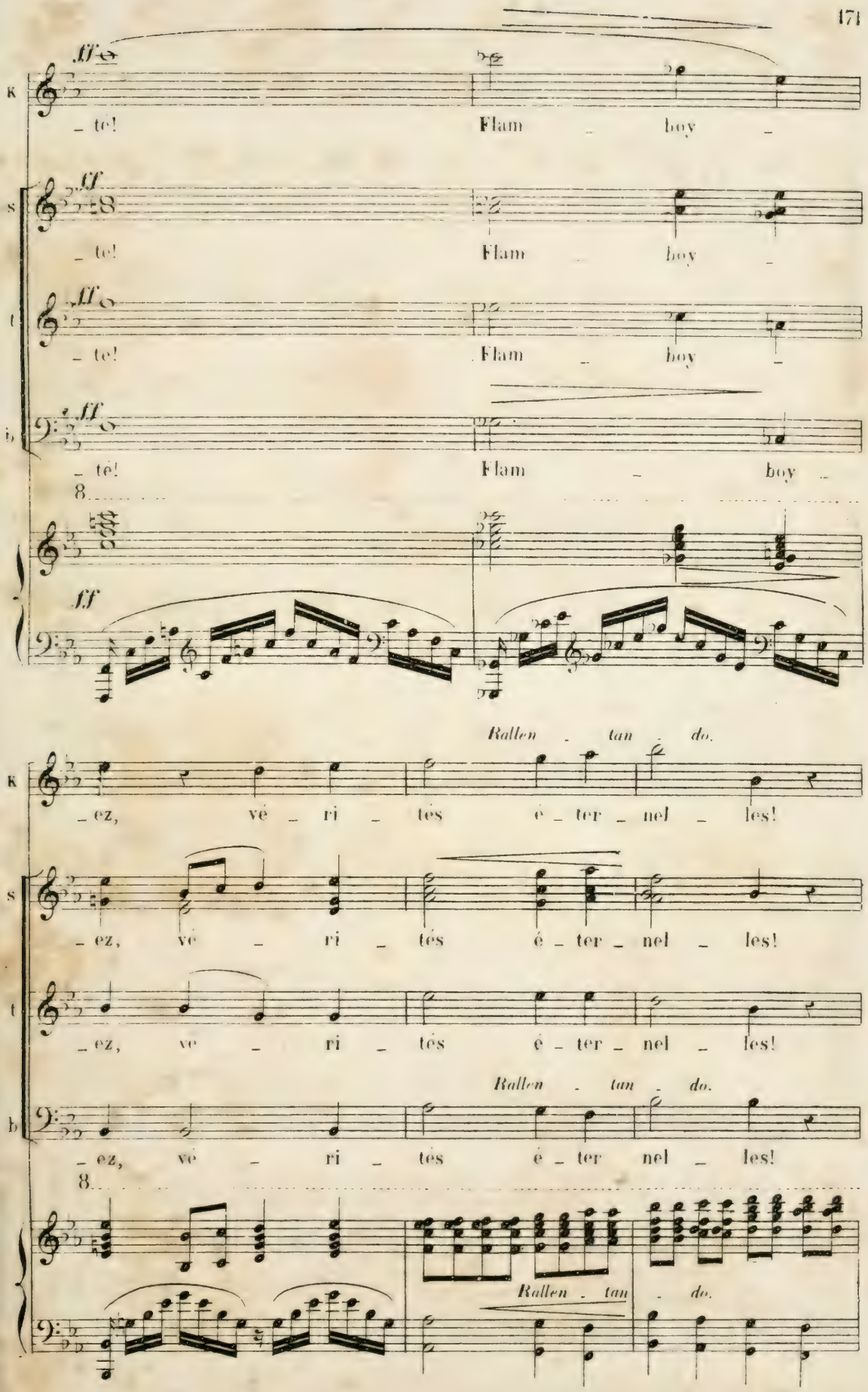
f

- ci la re - vanche at - ten - du - e,

8

f


mf
Et les fils glo _ ri _ eux de la ra_ce dé _
Et les fils glo _ ri _ eux de la ra_ce dé _
Et les fils glo _ ri _ eux de la ra_ce dé _
Et les fils glo _ ri _ eux de la ra_ce dé _
8
mf
p
Cresc
_ chu _ e. Lève-toi du tom _ beau, Liber_
_ chu _ e. Lève-toi du tom _ beau, Liber_
_ chu _ e. Lève-toi du tom _ beau, Liber_
_ chu _ e. Lève-toi du tom _ beau, Liber_
8
p
Cresc


ff
K
– té! Flam – boy –
S
– te! Flam – boy –
T
– te! Flam – boy –
B
– té! Flam – boy –
8
ff
Rallen – tan – do.
– ez, vé – ri – tés é – ter – nel – les!
– ez, vé – ri – tés é – ter – nel – les!
– ez, ve – ri – tés é – ter – nel – les!
– ez, vé – ri – tés é – ter nel – les!
Rallen – tan – do.
Rallen – tan – do.

più largo.

K L'â _ me de la pa _ tri _ e A déploy_é A

S L'â _ me de la pa _ tri _ e A déploy_é A

t L'â _ me de la pa _ tri _ e A déploy_é A

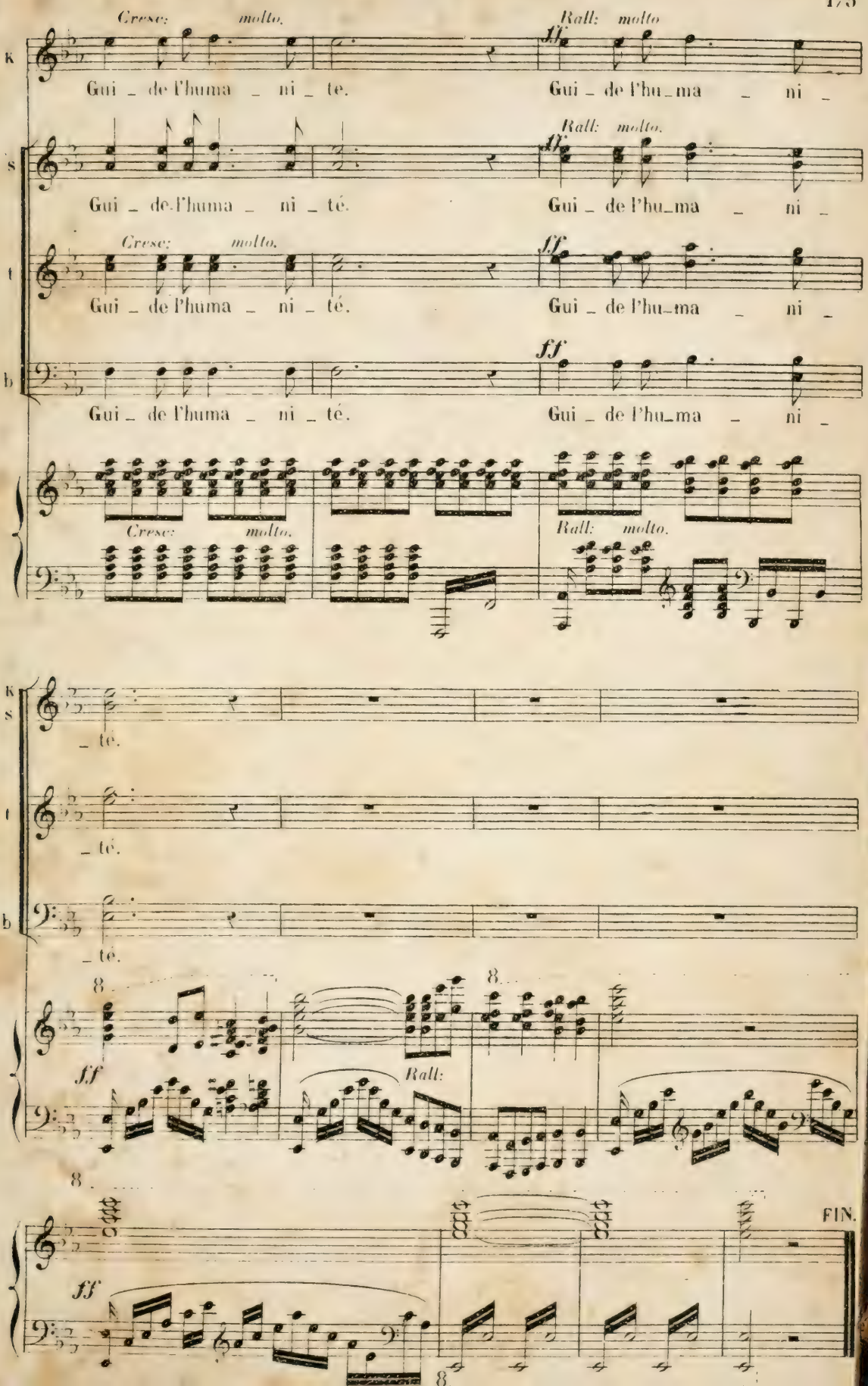
b L'â _ me de la pa _ tri _ e A déploy_é A

K dé_ploy_é ses ai _ les Et vers le but di _ vin

S dé_ploy_é ses ai _ les Et vers le but di _ vin

t dé_ploy_é ses ai _ les Et vers le but di _ vin

b dé_ploy_é ses ai _ les Et vers le but di _ vin


Cresc: molto.
Rall: molto
K
Gui _ de l'huma _ ni _ te.
Gui _ de l'hu_ma _ ni _
Rall: molto.
S
Gui _ de l'huma _ ni _ té.
Gui _ de l'hu_ma _ ni _
Cresc: molto.
t
Gui _ de l'huma _ ni _ té.
Gui _ de l'hu_ma _ ni _
b
Gui _ de l'huma _ ni _ té.
Gui _ de l'hu_ma _ ni _
Cresc: molto.
Rall: molto.
K
S
_ té.
t
_ té.
b
_ té.
ff
Rall:
ff
FIN.

M
1503
P452H3

Perry Biagioli, Henri
Les héroïques. Piano-vocal score. French,
Les héroïques

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY